DEPARTAMENTO DE ITALIANO

- Nivel Básico A1
- Nivel Básico A2
- Nivel Intermedio B1
- Nivel Intermedio B2.1
- Nivel Intermedio B2.2
- Metodología

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS

El Departamento de Italiano impartirá los contenidos citados a continuación secuenciándolos en función de los objetivos en dos cuatrimestres, haciendo coincidir los dos bloques equitativos con la evaluación de febrero y junio.
En los grupos que van del nivel A1 al B2.2 se realizará una observación inicial, que servirá para reactivar los conocimientos del alumnado y, de esta manera, detectar posibles carencias y poder resolverlas.

NIVEL BÁSICO A1

En este nivel el alumnado adquirirá las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma muy elemental, a través de estructuras muy sencillas y un repertorio de léxico muy limitado, en situaciones muy habituales y diversos ámbitos.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

1. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).

- Sustantivo:
  - Clases: comunes y propios.
  - Género: masculino y femenino, con oposición y sin oposición
  - Número: con oposición y sin oposición.
  - Grado positivo.
- Pronombres:
  - Personales: Tónicos y átonos (Suj, OD, OI).
  - Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
  - Reflexivos átonos.
  - Demostrativos: Género y número; cercanía y lejanía.

    - Indefinidos: qualcosa, alcuni/e, molto, tanto, poco, troppo.
    - Interrogativos/exclamativos: variables en género y número e invariables: *che, chi, quanto, quale*.
- Determinantes:
    - Artículos: determinado e indeterminado.
    - Demostrativos: Formas de cercanía y lejanía.
    - Posesivos: Formas para uno y varios poseedores.
    - Cuantificadores: numerales, indefinidos (qualche, ogni, alcuni/e, molto/a/i/e, tanto/a/i/e, poco/a/i/e, troppo/a/i/e) e interrogativos/exclamativos (quanto/a/i/e, quale/i).
    - Partitivos: formas y uso.
- Aposición.
- Posición de los elementos.
- Fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y Suj.
- Adjetivo
    - Género y número.
    - Grado: Positivo.
    - Modificación del núcleo mediante S.adv. y S. Prep.
    - Posición de los elementos: S. Adv, N, S.Prep.
    - Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y Suj.

2. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).

- Adverbios: de cantidad, tiempo, lugar, modo, interrogativo.
    - Locuciones adverbiales de lugar, modo.
    - Grado: positivo.
    - Modificación del núcleo mediante S. Adv.
    - Posición de los elementos: S. Adv + N.
    - Funciones sintácticas del sintagma: C.C y Atrib.
- Preposiciones
    - Simples y Articuladas.
    - Locuciones preposicionales.
        - Modificación del sintagma mediante S. Adv.
        - Posición de los elementos: (S. Adv +) Prep.
        - Funciones sintácticas del S. Prep.: CC, OI.

3. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad).

- Tiempo:

- Expresión del presente: Presente de indicativo, condicional simple de cortesía.
- Expresión del pasado: Pret. perf. compuesto y formación del participio pasado y pret. imperfecto de ind.

- Aspecto:
  - Contraste durativo/habitual: *Stare + Gerundio, Continuare a + inf, avere l'abitudine di* + Infinitivo con presente.
  - Introducción al contraste incoativo/terminativo: pret. perfecto y futuro simple de ind.
- Modalidad:
  - Factualidad: Pres y pret. perf. compuesto de indicativo, Verbos factivos (sapere + inf).
  - Necesidad: Avere bisogno di + Nom./Inf., Dovere + Inf.
  - Obligación: Dovere + Inf., algunas formas de imperativo directo.
  - Capacidad: Potere, Essere capace di, saper + Inf.
  - Permiso: Potere, è permesso, è vietato + Inf.
  - Posibilidad: potere, dovere + inf.
  - Prohibición: negación de fórmulas de permiso.
- Voz activa
- Modificación del núcleo mediante negación
- Posición de los elementos
- Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj, OD y CC.

4. Estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.

- La oración simple
  - Oración declarativa, oración interrogativa y oración exclamativa.
  - Elementos constituyentes de la oración y su posición.
  - La negación.
  - Fenómenos de concordancia: Suj/O.D (3ª persona), Verbo, Suj, Atrib.

  La oración compuesta
  - Oración compuesta subordinada con verbos de opinión.

5. Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa y finalidad.

- Conjunción: *e*.
- Disyunción: *o*.
- Oposición: *ma, però*.
- Comparación: *come*.
- Condición: *se*.
- Causa: *perché*.
- Finalidad: *per*.
- Relaciones temporales:

- Simultaneidad: quando, mentre.
- Anterioridad: prima.
- Posterioridad: *dopo*.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico oral básico de uso muy frecuente:

- Identificación personal: saludar, presentarse y presentar a alguien.
- Nacionalidades, ciudades y países.
- Descripción física.
- Encuentro en el bar.
- Relaciones humanas y sociales.
- Actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio.
- Trabajo, educación.
- Fiestas y celebraciones, viajes, condiciones atmosféricas.
- Restauración y alimentación
- Compras y actividades comerciales.
- Transporte, bienes y servicios.
- Actividades deportivas.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Sistema de escritura: alfabeto
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Uso de mayúscula al inicio de oración y nombres propios
- Signos ortográficos: apóstrofo

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Reconocimiento y comprensión de los patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación elementales de uso muy frecuente, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos, siempre y cuando el texto esté enunciado de una forma clara, inteligible, en un registro neutro y una variedad estándar de la lengua.

- Sistema vocálico: monoptongos anteriores, centrales y posteriores. Semivocales anteriores y posteriores. Diptongos, triptongos e hiatos.
- Sistema consonántico: secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas.
- Procesos fonológicos: Elisión, apócope vocálica y consonántica, intensificación consonántica.
- Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.

- Acento de los elementos léxicos aislados.
- Tónica en última posición en el sintagma.

NIVEL BÁSICO A2

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonético-ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes:

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

1. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).

- Sustantivo:
  - Clases: comunes (contables y no contables) y propios.
  - Género: con oposición y sin oposición.
  - Número: con oposición y sin oposición.
- Pronombres:
  - Personales: tónicos (Suj. OD, OI) y átonos (Suj. OD, OI, CI loc.)
  - Demostrativos: género y número, cercanía y lejanía.
  - Indefinidos: variables en género o número e invariables.
  - Interrogativos /exclamativos: variables en género o número e invariables.
- Determinantes:
  - Demostrativos: formas de cercanía y lejanía.
  - Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos/exclamativos.
  - Partitivos: Formas y usos.
- Adjetivo
  - Género y número.
  - Grado: comparativo y superlativo.

2. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).

- Adverbios: cantidad, tiempo, lugar, modo, restrictivo, de opinión, delimitación de validez.
  - Locuciones adverbiales: delimitación de validez.
  - El grado: Comparativo y Superlativo.
- Preposiciones
  - Modificación del sintagma mediante S. Adv.

- Posición de los elementos: S. Adv + Prep.
- Funciones sintácticas del S. Prep.: CC, OI, CR, OD, SUJ, Atrib., y C. ag.

3. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad).

- Tiempo.
  - Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, uso del pretérito perfecto compuesto (ampliación y consolidación) y del imperfecto de indicativo (ampliación y consolidación).
  - Expresión del futuro: presente, futuro simple y compuesto de ind..
  - Condicional simple e imperativo, forma de cortesía.
- Aspecto.
  - Contraste durativo/habitual: *continuare a*+inf./*avere l'abitudine di* +inf., (ambos) presente e imperfecto de indicativo.
  - Contraste incoativo/terminativo: pret. perf. compuesto y futuro simple de ind.
- Modalidad.
  - Necesidad: bisognare, essere necesario/importante+inf.
  - Permiso: potere, è permesso, è vietato+inf., imperativo.
  - Posibilidad: essere sicuro+ind., V. copulativo (sembrare, parere) + Adj.
  - Intención: V. volitivos+N./pres. subj., imperativo, condicionalsimple, imperf. y fut. simple de ind., *avere intenzione, avere voglia, pensare, andare+di+inf.*

4. Estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.

- La oración simple
  - Tipos de oración: imperativa.
  - Elementos constituyentes de la oración y su posición
  - V. Posición de Suj., OD, OI, Atr, Cr y CC respecto del verbo.
  - La negación.
  - Fenómenos de concordancia: Suj., OD (clíticos 3ª pers.) V.

- La oración compuesta
  - Expresión de relaciones lógicas
    - La concesión: *anche se*.
    - La comparación: *come*.
    - La condición: *se*.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS.

Reconocimiento y comprensión de léxico oral y escrito básico de uso frecuente:

- Las vacaciones.
- La salud: problemas de salud, el cuerpo humano, médicos especialistas.
- El cine: géneros cinematográficos.
- Hacer una excursión, medios de transporte, viajar en tren.
- Tipos de alojamiento; servicios de un hotel.
- Música: ir a un concierto, géneros musicales.
- La banca y la correspondencia.
- Viajar y desplazarse en coche.
- La casa: tipos y espacios, decoración y mobiliario.
- Relaciones interpersonales, redes sociales.
- Hacer la compra: lista de la compra, tipos de tiendas de alimentación y productos.
- La televisión: géneros y programas televisivos.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Representación gráfica de fonemas y sonidos
  - Correspondencias univocas. Dígrafos y trígrafos
- Ortografía de las palabras extranjeras
- Acento grave y agudo
- División de las palabras al final de línea. Estructura silábica

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Reconocimiento y comprensión de los patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación básicos de uso frecuente, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- Sonidos y fonemas vocálicos: monoptongos anteriores, centrales y posteriores. Semivocales anteriores y posteriores. Diptongos, triptongos e hiatos.
- Sonidos y fonemas consonánticos: sistema consonántico. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas.
- Procesos fonológicos: Elisión, apócope vocálica y consonántica, intensificación consonántica.
- Acento de los elementos léxicos aislados.
- Elisión.

- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Tónica en la última posición en el sintagma.

NIVEL INTERMEDIO B1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

1. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado).

- Sustantivo
  - Género: con oposición: (*a/one, o, e, r, ina, o , a, essa, e, a, tore, tora, sore, itrice*) y sin oposición (N+ *femmina / maschio, donna* + nombre de profesión y lexemas diferentes).
  - Número: con oposición (doble plural: *-o/-a, -i* y raíces distintas); sin oposición (en-*i*, en *–ie* y en *–a* y monosílabos).
    - Grado positivo relativo: diminutivo y aumentativo (afectivos y despectivos).
- Pronombres
  - Átonos: locativo *ci* y *vi*; partitivo *ne*.
  - Posesivos: *proprio, altrui*.
  - Reflexivos: tónicos.
  - Demostrativos: *stesso, medesimo* y forma invariable *ciò*.
  - Indefinidos: *parecchio, diverso, altro; ognuno/a, qualcuno/a, ciascuno/a, uno/a, certi/e; chiunque*.
  - Numerales: con oposición en género (*entrambi/e*).
  - *Pronomi combinati*.
  - Relativos.
  - *Particelle pronominali: ci / ne*.
- Determinantes.
  - Demostrativos: stesso, medesimo.
  - Posesivos: *proprio* y *altrui*.
  - Cuantificadores: Numerales fraccionarios y duales; adjetivos indefinidos con oposición en género y número (*alcuno, altro, altrettanto, certo, diverso, parecchio, vario*); con oposición en género (*ciascuno/a*); formas invariables (*niente, qualsiasi, qualunque*).
- Frase de relativo.
  - Nexos con antecedente: *a, da, il che, cui* (sin prep.), *il quale*.
  - Nexos sin antecedente: *chi, dove.*
- Adjetivo
  - Grado: positivo relativo, superlativo relativo y absoluto.

- Modificación del núcleo: mediante S. Advrestrictivo (*proprio, così, solo, perfino, addirittura*).
- Posición de los elementos del sintagma: S.Adv. (Adv + Adv) + N + S. Prep. + S.Prep.

2. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).

- Adverbios: restrictivos (*proprio, quasi, ecc.).*
  - Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adv (Non).
  - Posición de los elementos del sintagma: N + Sprep.
  - Funciones sintácticas: Sujeto.
- Preposiciones :
  - Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adj, S. Adv, Oración.
  - Posición de los elementos del sintagma: N + S. Prep/S. Adj/S. Adv/Oración

3. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

- Tiempo:
  - Expresión del pasado: Pret.Perf. compuesto; Imperf. de ind,;Pret. Plusc de ind.
  - Expresión del futuro: Condicional simple, Imperf. de ind.
- Aspecto:
  - Incoativo: Pres. de Ind; Pret. Perf. compuesto; Imperf. de Ind; perífrasisincoativas/ingresivas: *Stare per /essere sul punto di / mettersi a…*
  - Iterativo: Prefijori-+ V; V + Adv. (*di nuovo, ancora*).
  - Puntual: Pret. Perf. compuesto, Pret. Plusc, Imperf.
  - Terminativo: Pret. Perf. compuesto, Pret. Plusc. de Ind, Imperf. Ind. (narrativo); *stare per / essere sul punto di / smettere di* + Inf.
- Modo subjuntivo: presente, pasado, imperfecto.
- Modalidad:
  - Factualidad: Pret Perf compuesto, Imperf, Pret Plusc.
  - Necesidad: bisognare, *essere necessario/importante*+Inf./pres. de subj.; *Occorrere, esserci bisogno* + Subj.
  - Obligación: Fut. Simp. de Ind; perífrasis: *Essere obbligato a* + Inf.
  - Capacidad: *Essere in grado di, essere bravo a* + Inf.
  - Posibilidad: indicanduda, opinión o creencia + Subj; V copulativo (*sembrare, parere*) PresSubj; *essere possibile / impossibile, essere probabile / improbabile, può darsi* + Pres. Subj; Condsimple; *dovere* + Inf. compuesto.
  - Prohibición: *Proibire di* + Inf; Neg+ Fut. Simp. de Ind.

- Intención: V volitivos + Subj; Fut. Simp. "*attenuativo"; dovere* + Inf simple;
  perché, affinché + Pres Subj; *decidere di* + Inf.
- La voz pasiva
  - Construcción pasiva, auxiliares: *andare, finire, restare, rimanere*.
  - La pasiva refleja.
  - Modificación del núcleo: negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva.

4. Estructuras oracionales y orden de sus constituyentes
- La oración simple
  - Oración declarativa simple:
    - (Neg)+OI (+OD/CR) +V (*non gliel'hodetto/gliene ho parlato*)
    - (Neg+) OD+ V+Cr (*L'hodissuaso dal fare unasciocchezza*)
  - Oración exclamativa.
    - Elípticas (*Beato lei!*)
    - Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa.
  - Oración exhortativa.
    - Directas: Con Verbo (*Portami il caffè, per favore!*) y Elípticas (*VIA!, Fuori di qui!*).
    - Indirectas: *Che* + oración (*Che torni più tardi*).
- Fenómenos de concordancia
  - Sujeto múltiple
  - Objeto directo clítico partitivo ne. V, cuantificador.
  - OD (clítico 1ª, 2ª persona,V)
  - Si impersonal + verbos 3ª persona singular + atributo plural.
  - Si impersonal + V Aux en 3ª p.s.+Part.pas (m.s., m/f pl.).
- La oración compuesta

  Expresión de relaciones lógicas
  - Conjunción: né; neanche...; disyunción: oppure; in caso contrario...
  - Correlación: e ... e (...e), o ... o, né ... né, sia.... sia
  - Oposición:
    - Conectores: invece (di), mentre...
    - Orden de las oraciones: Oración 1 + conector + Oración 2; conector + Oración 2 + Oración 1.
  - Concesión.
    - Conectores: anche se, benché
    - Orden de las oraciones: principal + subordinada; Subordinada + Principal.
  - Comparación:tanto ... quanto, più/meno ... di /che...
  - Condición:
    - Conectores: se, a condizione che.

- Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

- Causa
  - Conectores: perché, siccome...
  - Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.
- Finalidad
  - Conectores: *perché, affinché.*
  - Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.
- Resultado: *dunque, perciò, pertanto, quindi*.
- Relaciones temporales
  - Simultaneidad: mentre, ogni volta che...
  - Anterioridad: Dopo che, (non) appena...
  - Posterioridad: Prima che...
  - Orden de las Oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS.

Reconocimiento y comprensión de léxico oral y escrito de uso común relativo a:

- La educación: los exámenes de "Maturità", etapas de la escuela y la Universidad.
- El trabajo: el currículum vitae, la entrevista de trabajo, cartas y correos electrónicos formales.
- Viajar: diferencias entre regiones, tipos de alojamientos.
- Historia: hablar de hechos históricos, narración, escribir un cuento.
- Salud y bienestar: costumbres sanas, actividad física, deporte.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Uso de los caracteres en sus diversas formas, mayúsculas (siglas, puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita y subrayado.
- Signos ortográficos: Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

- Triptongos: /w/ + /j/ + vocal (*seguiamo*); /j/ + /w/ + vocal (*aiuola*); /w/+vocal+/j/+vocal (*muoio*).

- Procesos fonológicos
    1. Prótesis
    1. Elisión: *bello* y *santo*
    1. Apócope
    - 2.3.1 Vocálica: sust. (suora) y adv. (bene).
    - 2.3.2 Silábica: Sust: nombres comunes, propios y topónimos y –adj: *bello, grande, migliore* y *santo*.

NIVEL INTERMEDIO B2.1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

1. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).

- Sustantivo
- Pronombres
- Determinantes
- Aposición, sintagma adjetival, sintagma adverbial. Oración de relativo.
- Posiciones de los elementos del sintagma.
- Adjetivo.
    - Modificación del núcleo.
    - Posición del adjetivo.

2. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).

- Adverbios.
    - Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adv (Non)
    - Posición de los elementos del sintagma: N + S prep.
    - Funciones sintácticas: Sujeto.
- Preposiciones.
    - Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adj., S. Adv., Oración.
    - Posición de los elementos del sintagma

3. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado).

- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad).
- El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición).
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.
- Período hipotético: realidad, posibilidad, irrealidad.
- Modos indefinidos: Infinitivo, Gerundio y Participio.
- Voz pasiva.
- Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva.
- Posición de los elementos.

4. Estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.
- La oración simple
  - Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
  - Fenómenos de concordancia.
- La oración compuesta
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, correlación, oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, relaciones temporales.
  - Concordancias de tiempos del indicativo y subjuntivo: anterioridad, contemporaneidad y posterioridad.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de léxico común, y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, relativo a:
- Italia: gustos e intereses culturales.
- Elección de diferentes estilos de vida.
- Los medios de comunicación, la publicidad, los modelos sociales.
- Derechos civiles. Fiestas y tradiciones culturales.
- Justicia e injusticia social; sexismo, intolerancia, nuevas mentalidades y derechos LGBTQ+.
- Tecnología e información.
- Cambio climático, ambiente y sostenibilidad.
- Riqueza cultural y lingüística.
- Nacionalidad, migraciones, estereotipos.
- Arte: pintura, teatro, novela gráfica, tebeo.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Uso de los caracteres en sus diversas formas:

- Mayúsculas (siglas, puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos).
- Cursiva, negrita y subrayado, entre comillas.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- Procesos fonológicos
- Raddoppiamento sintattico.
- Elisión.
- Apócope: vocálica, silábica.

NIVEL INTERMEDIO B2.2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SEMÁNTICOS

1. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).

- Sustantivo.
- Pronombres.
  - Modificación del núcleo:
- Determinantes.
- Aposición.
- Adjetivo.
  - Modificación del núcleo.
  - Posición del adjetivo.
- Oración de relativo.

2. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).

- Adverbio.
  - Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adv. (non).
  - Posición de los elementos del sintagma N + S. Prep.
  - Funciones sintácticas: sujeto.
- Preposiciones.
  - Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adj, S. Adv, Oración.

- Posición de los elementos del sintagma: N + prep./S. Adj/S. Adv/Oración

3. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad).

Ampliación y consolidación:

- Tiempo: duración, frecuencia y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad y simultaneidad).
- Aspecto: durativo; habitual; incoativo; iterativo; puntual; terminativo.
- Modalidad: factualidad, necesidad; obligación; capacidad; posibilidad; prohibición; intención.
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.
- Período hipotético: realidad, posibilidad e irrealidad.
- Modos indefinidos: infinitivo, gerundio y participio.
- Voz pasiva.
- Forma impersonal. Tiempos simples y compuestos.
- Discurso directo y discurso indirecto.
- Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva.
- Posición de lo elementos.

4. Estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.

- La oración simple
  - Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
  - Fenómenos de concordancia.
- La oración compuesta

  Ampliación y consolidación
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, concesión, comparación, correlación, condición, causa, finalidad, relaciones temporales. Ampliación y consolidación.
  - Concordancias de tiempos en el indicativo y subjuntivo: anterioridad, contemporaneidad y posterioridad. Ampliación y consolidación.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LEXICOS

Comprensión de léxico común, y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, relativo a:

- Italia: gustos e intereses culturales.
- Elección de diferentes estilos de vida.
- Los medios de comunicación, la publicidad, los modelos sociales.

- Derechos civiles.
- Fiestas y tradiciones culturales.
- Justicia e injusticia social; sexismo, derechos LGBTQ+.
- Tecnología e información.
- Cambio climático, ambiente y sostenibilidad.
- Riqueza cultural y lingüística.
- Nacionalidad, migraciones, estereotipos.
- Arte: pintura, teatro, novela gráfica, tebeo.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Signos ortográficos.
  - Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Consolidación y ampliación.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- Procesos fonológicos.
- Raddoppiamento sintattico.
- Elisión
- Apócope: Vocálica y Silábica.

METODOLOGIAS PROPIAS

Dada la singularidad del alumnado que estudia el idioma Italiano en esta EOI, el departamento aplicará una metodología activa y comunicativa utilizando en todo momento el idioma italiano como lengua vehicular (a excepción del ciclo básico en momentos puntuales) y adaptando en cada situación los contenidos, los materiales específicos y las actividades.

Se realizarán ejercicios recreando situaciones comunicativas reales, en la medida de lo posible, convirtiendo el aula en un espacio único, ofreciendo al alumno la posibilidad de trabajar la lengua real en su contexto de forma libre y creativa. Ante la posibilidad de contar con una colaboradora nativa, se podrían realizar sus actividades en los diferentes grupos y favorecer significativamente a los alumnos.

En cada sesión (2,15h.) se trabajarán las cuatro destrezas comunicativas. Las sesiones se organizan con un hilo temático-léxico conductor sobre el que se trabajan las 4 habilidades lingüísticas. Se trabajará también la Mediación, en los niveles que lo requieren.

En este curso escolar de nuevo se unifican los niveles de A2 y B1, además del B2.1 y B2.2, ya que el departamento cuenta solo con un profesor. Además, se ha optado, como en cursos anteriores, por elegir el mismo libro para ambos niveles de B2: la complejidad y riqueza del libro hacen que este se adapte a los dos cursos, de hecho está concebido para cubrir las necesidades del nivel en toda su integridad.
Las sesiones presenciales serán cruciales para trabajar las destrezas de comprensión y producción oral, al mismo tiempo que se irán explicando y afianzando el contenido relativo a la gramática y vocabulario (en éstas es fundamental el apoyo por parte del profesor).
Con la reforma del currículo, se ha constatado que, al haber un sólo curso para obtener el Certificado del nivel B1, el salto al B2.1 es notable para el alumno, porque los contenidos morfosintácticos y léxicos de la lengua italiana son amplios y el tiempo para trabajarlos se ha reducido a la mitad.
Dada la dificultad que conlleva la producción oral y escrita, el departamento elaborará materiales y actividades a partir de textos auténticos, adaptados al nivel cuando sea necesario, para reforzar en el alumnado tanto la producción escrita como la oral. Es objetivo primordial mejorar los resultados y la competencia lingüística del alumnado en estas destrezas.
La motivación del alumnado es la base de nuestra metodología y para ello utilizamos cualquier argumento de actualidad o cultural que nos ayude a conseguir nuestros objetivos. Para ello utilizamos múltiples actividades:
- Actividades para la comprensión oral: escucha de conversaciones, programas, canciones, vídeos, internet, radio, situaciones comunicativas de interacción etc.
- Actividades para la producción oral, conversaciones en pareja, grupos, exposiciones individuales sobre argumentos tratados en el aula, dramatizaciones, intercambio de opiniones, repeticiones, debates, recitar, narrar una historia etc.
- Actividades para la producción escrita: actividades de pregunta respuesta, definición de términos, cartas, mensajes de texto, resúmenes, creación colectiva de un texto.
- Actividades de lectura: lectura de relatos, poemas, periódicos, cartas, consultorios, páginas web, etc.
El uso de las nuevas tecnologías tiene un papel fundamental entre los medios empleados: internet, periódicos digitales, televisión en streaming, correo electrónico, redes sociales. El departamento promoverá el aprendizaje colaborativo entre el alumnado dentro y fuera del aula. Para la comunicación con el alumnado se utilizará la plataforma Google Classroom. A través de ella el profesor estará en contacto estrecho con los distintos grupos, se asignarán tareas tanto individuales como colectivas (producciones escritas, trabajos en grupo que después expondrán en el

aula, etc.), también se utilizará para compartir vídeos, audios, noticias y otros materiales para profundizar los temas trabajados en el aula. Asimismo, se utilizará dicha plataforma para aclarar dudas y dar una atención más personalizada a los alumnos de forma telemática.

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

La elección de los materiales y libros de texto se realiza en función de la particularidad y necesidades del alumnado y de la situación del departamento. Por ello los libros de texto serán los siguientes.

A1 Dai! 1, Corso d'italiano, Casa delle Lingue ISBN 9788419273314

A2 Dai! 2, Corso d'italiano, Casa delle Lingue, ISBN 9788419273949

B1 Dai! 3, Corso d'italiano, Casa delle Lingue, ISBN 9788419273956

B2.1 DIECI B2, Lezioni di Italiano, Alma Edizioni, ISBN 9788861826991

B2.2 DIECI B2, Lezioni di Italiano, Alma Edizioni,ISBN 9788861826991

La metodología utilizada en el aula se adaptará al libro elegido. La razón fundamental por la que han sido elegidos estos textos es que son fáciles de consultar, debido a la presentación visual organizada de los distintos temas, además de ofrecer una sólida y clara estructura gramatical y sintáctica.

La distribución de los argumentos y de los temas didácticos favorece la elaboración por parte del estudiante de un método de estudio y repaso basado en sus necesidades.

El libro electrónico permite una consulta rápida, apta para el repaso, y sobretodo una manera alternativa de realizar los ejercicios, facilitando la corrección y la repetición de los ejercicios hasta encontrar la solución correcta. El libro en papel sirve para seguir las clases en el aula.

Las clases están organizadas en diez unidades didácticas, subdivididas en tres apartados cada una, en los que se analizan aspectos de la comunicación, la gramática y el léxico. El libro cuenta con material audiovisual, que favorecen la comprensión de textos orales y escritos, y añaden amenidad a la clase.

Cada unidad cuenta con el episodio de un video-curso en el que unos actores utilizan los elementos lexicales, gramaticales o comunicativos más relevantes que se hayan tratado en la clase, y, al final de cada unidad, hay un test de verificación.

El texto será integrado con material complementario: lecturas (fotocopias), audiovisuales (canciones, películas, ejercicios, esquemas, diapositivas y presentaciones multimedia), proporcionado por el profesor durante el curso.

Asimismo, serán propuestos proyectos de producción oral y escrita y actividades de investigación.

Lecturas recomendadas

Durante el presente curso escolar se recomiendan los siguientes textos para fomentar la lectura del italiano. Se elegirán algunos de ellos para realizar en los distintos niveles una actividad de producción oral en el aula por parte de los alumnos, que harán una exposición en la que resumirán y darán su opinión sobre el libro leído.

Es importante consultar con el profesor las lecturas individuales. La bibliografía aquí sugerida es tan sólo una crestomatía muy parcial de la infinita cantidad de textos que cada estudiante puede elegir según sus gustos, personalidad, preparación y objetivos.

NIVEL BÁSICO A1

Il Drappo scomparso, Slawka G. Scarso. Gialloall'italiana, letturegraduate.
La festa dell´uva, Sandro Nanetti. Giallo all'italiana, letture graduate.
Andreuccio da Perugia, Giovanni Boccaccio, Easy Readers.
Gli Imbianchini non hannoricordi, Easy Readers.
Ti ho sposato per allegria, Natalia Ginzburg, Easy Readers.
Un´avventurosa storia d´amore, Loescher.
Mafia, amore & polizia, Giuli, Alessandro, Naddeo, Ciro Massimo, Alma edizioni.
La casa sulla scogliera, Cideb.

NIVEL BÁSICO A2

Il Kimono di Madama Butterfly, Slawka G. Scarso. Giallo all'italiana, letture graduate.
Nonsolomoda, Sandro Nanetti. Giallo all'italiana, letture graduate.
Favole al telefono, Gianni Rodari.
Margherita Dolce vita, Stefano Benni.
C´era due volte il barone Lamberto.
Novelle italiane (tre racconti del Medioevo), Bianca Maria Brivio. Loescher.

NIVEL INTERMEDIO B1

Il sangue di san Gennaro, Sandro Nanetti. Giallo all'italiana, letture graduate.
Barocco siciliano, Slawka G. Scarso. Giallo all'italiana, letture graduate.
C'era due volte il barone Lamberto, Gianni Rodari
Il Quadro Magico (storie dal Cinquecento ad oggi), Bianca Brivio, livello B1. Loescher.
Di noi due, Andrea di Carlo.
Le voci della sera, Natalia Ginzburg
Siamo solo amici, L. Bianchini.
I milanesi amazzano al sabato (Giorgio Scerbanenco)
Vener privata (Giorgio Scerbanenco)
Ragionevoli dubbi (Gianrico Carofiglio)
Seta, Alessandro Baricco
Il Barone Rampante, Italo Calvino
A Ciascuno il suo, Leonardo Sciascia
Ladri di merendine, Camilleri.
Le principesse di Acapulco (Giorgio Scerbanenco)
L'isola dell'angelo caduto (Carlo Lucarelli)
Acqua in bocca (Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli)
Io uccido (Giorgio Faletti)
Commissario Ricciardi (Maurizio de Giovanni)

NIVEL INTERMEDIO B2.1 Y B2.2

Io non ho paura, Niccolò Ammaniti
Venuto al mondo, Margaret Mazzantini
Montedidio, Erri de Luca.
Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi.
La collega tatuata, Margherita Oggero
Ti prendo e ti porto via, Niccolò Ammaniti
Come Dio comanda, Niccolò Ammaniti.
Gliarancini di Montalbano, Andrea Camilleri
Il Cavaliere inesistente, Italo Calvino
Il Visconte dimezzato, Italo Calvino
La solitudine dei numeri primi, Paolo Giordano
Venezia é un pesce, Tiziano Scarpa
Cristo si è fermato a Eboli, Carlo Levi.
Il fu Mattia Pascal, Luigi Pirandello
Il bambino che sognava la fine del mondo, Antonio Scurati
L´isola di Arturo, Elsa Morante.
La storia di Roma, Indro Montanelli
La ragazza nella nebbia, Dontao Carrisi

Il fuggiasco, Massimo Carlotto
Il maestro delle onde, Donato Carrisi
L'Ultima riga delle favole, Massimo Gramellini

Gramáticas

Para la elección de diccionarios y manuales de gramática, también es recomendable que el estudiante se asesore con el profesor, para recibir consejos personalizados e indicaciones apropiadas.

NIVEL BÁSICO A1 Y A2
Grammatica di base dell'italiano. A. Petri, M.Laneri, A. Bernardani.
Una grammatica italiana per tutti – Volume 1º, A. Latino, M. Muscolino, Edilingua, Atenas 2005.
Nuova Grammatica pratica della lingua italiana, S. Nocchi, Alma Edizioni, Firenze, 2012.
Grammatica di base dell'italiano, A. Petri, M. Laneri, A. Bernardoni, Edizioni Casa delle Lingue, Barcelona 2015.

NIVEL INTERMEDIO B1
Grammatica avanzata della lingua italiana, S. Nocchi, R. Tartaglione, Alma Edizioni, Firenze, 2006.
Una grammatica italiana per tutti – Volume 2º, A. Latino, M. Muscolino, Edilingua, Atenas 2005.
Grammatica di base dell'italiano, A. Petri, M. Laneri, A. Bernardoni, Edizioni Casa delle Lingue, Barcelona 2015.

NIVEL INTERMEDIO B2
Curso de Lengua Italiana, M. Carrera Díaz, Ed. Ariel
Grammatica avanzata della lingua italiana, S. Nocchi, R. Tartaglione, Alma Edizioni, Firenze, 2006
La lingua italiana, Storia, varietà dell´uso, grammatica. A. M. Lepschy- G. Lepschy.
L´italiano come seconda lingua.G. B. Moretti. 1992. Guerra. Perugia.
Fonetica e Fonologia della lingua italiana. Batinti, A. Costamagna, L. Ed Linguaviva.
La lingua italiana. Dardano, Trifone. Ed. Zanichelli.
La lingua italiana per stranieri. K. Katerinov. Ed. Guerra-Perugia.
La comunicazione e gli usi della lingua. Sabatini. Loescher.

Diccionarios

B.3.1 Monolingües

- Lo Zingarelli 2015 - Vocabolario della lingua italiana - Nicola Zingarelli, Ed. Zanichelli, 2014
- Dizionario Italiano Sabatini Coletti, Ed. Giunti, 2006

B.3.2. Bilingües

- DiccionariobilingüeEspañol-Italiano, Laura Tam. ED Hoepli
- Carbonell S., Ed. Hoepli
- Ambruzzi, Ed. Paravia
- Vox

Páginas web recomendadas

Hay numerosas páginas web italianas que son muy interesantes y pueden servir de apoyo al alumnado, ya sea para practicar el italiano y conocer la cultura del país como para estudiar y entender la gramática del mismo. Algunos ejemplos de ellas se encuentran en los siguientes enlaces:
www.accademiadellacrusca.it/it/node/3879
www.italiano.rai.it/.../l'accademia-della-crusca.../default.aspx
www.scudit.net/mdindice.htm
www.parliamoitaliano.altervista.org/studiare-italiano,
www.italianoperstranieri.loescher.it,
www.almaedizioni.it
www.italianoperstranieri.mondadorieducation.it
www.learnamo.com
www.adgblog.it
www.treccani.it
Asimismo, existen enlaces a periódicos, revistas y otros medios de comunicación con infinidad de contenidos auténticos en diferentes formatos (audio, podcasts, video, artículos): www.repubblica.it, www.lastampa.it, www.gazzetta.it, www.corriere.it, www.focus.it, www.rai.it, etc.
Las propias editoriales de los libros de texto cuentan con páginas web en las que se encuentran materiales extra que complementan los textos utilizados en el aula y otros que se pueden añadir. Algunas de estas páginas son: www.edilingua.it,www.cdl-edizioni.com; www.almaedizioni.it, italianoperstranieriloescher.it, etc.
Consultar con el profesor para páginas en www.youtube.com.

MEDIDAS PREVISTAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Teniendo en cuenta al alumnado con dificultades de aprendizaje se hará un seguimiento más detallado reforzando todas aquellas destrezas en que el alumno pudiera tener mayor dificultad así como, si fuera necesario, la adaptación de contenidos. La profesora del departamento está a disposición a través de las tutorías y correo electrónico para tratar cualquier problema o duda que pudiera surgir.

PRUEBA DE CLASIFICACIÓN

Como ya se ha venido haciendo en cursos anteriores, el Departamento de italiano ha llevado a cabo la prueba de clasificación online. La prueba se realiza en una única sesión. Una vez comenzada no se podrá pausar la misma. Habrá solo un intento por candidato/a y año académico. Antes de comenzar, hay que asegurarse de que se dispone de una conexión a Internet estable, así como de tiempo suficiente. El tiempo máximo del que se dispone para completar todas las pruebas (de A2 a C1.2) es de 60 minutos. Consiste en 20 ítems de elección múltiple por cada nivel hasta el acceso a nivel C1.1, y para el acceso a C1.2, ítem de completar textos. Dicha prueba tiene dos convocatorias: la ordinaria en el mes de septiembre; y la extraordinaria a principios de octubre hasta final de año. El resultado se recibe inmediatamente al finalizar la prueba online.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso, podrá tenerse en cuenta cualquier actividad extraescolar, tales como:

- Viaje cultural a Italia.
- Talleres gastronómicos, musicales o de cualquier índole lingüística o cultural del país.
- Conferencias o clases monográficas sobre aspectos de la cultura italiana (arte, música, cultura, historia, mentalidad, italianos famosos, etc.)
- Intercambio epistolar con un centro educativo o social en Italia
- Club de conversación español-italiano entre alumnado y estudiantes nativos de Erasmus

PROPUESTAS DE MEJORA CON RESPECTO A LAS DIFICULTADES ENCONTRADAS EL CURSO ANTERIOR

A partir del análisis realizado sobre las principales dificultades enfrentadas durante el curso anterior, se plantea el siguiente escenario:
Tal y como se indicó en las propuestas de mejora de la Programación del curso anterior, se seguirá manteniendo el contacto con hablantes nativos, y contaremos con la colaboración de una auxiliar de conversación italiana. Por otro lado, y siguiendo con el hecho de que la mayoría del alumnado tiene por mayor dificultad la expresión oral, el Departamento está trabajando para organizar tertulias en el idioma extranjero fuera del horario lectivo. En el hilo de fomentar la inmersión lingüística y cultural del alumnado, se estudiará la posibilidad de realizar un viaje cultural.