PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

- Nivel Básico A1
- Nivel Básico A2
- Nivel Intermedio B1
- Nivel Intermedio B2.1
- Nivel Intermedio B2.2
- Nivel Avanzado C1.1
- Nivel Avanzado C1.2
- Metodología

NIVEL A1

ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS COMUNES A LAS DISTINTAS COMPETENCIAS.

Se impartirán las unidades de la 0 a la 7 del libro Édito A1 (2ª edición) y se hará una selección de contenidos de las restantes.

A) CONTENIDOS SINTÁCTICOS Y GRAMATICALES

1. SINTAXIS ORACIONAL

- La oración enunciativa.
- La oración interrogativa.
- La oración exclamativa.
- La oración negativa.
- La oración imperativa.

2. CONTENIDOS GRAMATICALES

- Los pronombres personales. (*je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles*).
- El artículo determinado (*le, la, les, l'*) y el indeterminado (*un, une, des*).
- Los adjetivos de nacionalidad (masculino/femenino).
- Las preposiciones delante de los nombres de ciudad y países (1) (*à, au, en, aux*).
- El adjetivo interrogativo (*quel, quelle, quels, quelles).*
- El sustantivo: género y número.
- Los verbos en presente de indicativo: *avoir, être, s'appeler, parler, habiter*.
- Los verbos en presente: *aimer/détester*.
- Los adjetivos posesivos (casuística: *ma/mon*+femenino).
- Formación del femenino de las profesiones.
- El sustantivo: singular/plural.
- La forma negativa *(ne... pas).*
- Los verbos en presente; *payer, aller, manger, faire*.
- Las preposiciones de lugar (1) *: (au, à +la, à+l', aux, chez).*
- La cantidad indeterminada *(du poisson, de la farine, de l'huile, des pâtes).*

- Los verbos del segundo grupo terminados en -IR.
- *C'est un*(e), *ce sont*+ nom (*c'est un artiste*) / *Il/elle est* + adjetivo (*elle est aimable*).
- La frecuencia (*jamais, souvent, toujours*).
- El imperativo en frases afirmativas.
- Los conectores *(pour, parce que, mais, avec, sans).*
- Los verbos en presente: *vendre, mettre*, *venir*.
- El adjetivo: género y número.
- El futuro próximo: *aller* + verbo en infinitivo *(je vais organiser une fête).*
- La colocación de los adjetivos en la frase.
- Los adjetivos demostrativos *(ce, cet, cette, ces).*
- Los verbos pronominales en presente *(se lever, se réveiller, s'habiller, se coucher…).*
- Los verbos en presente: *pouvoir, vouloir.*
- El pasado reciente: *venir de/d'*+infinitivo *(nous venons d'écouter une chanson)*
- Los verbos del tercer grupo terminados en -IR *(partir, sortir, dormir).*
- Introducción formación del Passé Composé: con el auxiliar *Avoir.*
- Las preposiciones de lugar (2) : *à gauche (de), à droite (de), sur, sous, devant, derrière, à côté(de), en face (de), entre.*
- La obligación y la prohibición (1): formación con + verbo en infinitivo *(Défense; Interdicción de, il est interdit de, ne pas…).*
- Les pronoms COD (1) *(le, la, l', les)* : *ma cousine ? Je* ***la*** *connais très bien.*

A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.
- El Passé composé (participios irregulares).
- El pronombre "*y*" (lugar), en forma afirmativa y negativa.
- La obligación y prohibición (2): *Il faut; devoir* + infinitivo *(il faut manger sain*).
- Aconsejar: con el verbo en imperativo/ con el verbo *pouvoir* (*Fais du sport / tu peux faire du sport*).
- La forma comparativa (inferioridad: *moins*, igualdad: *aussi*, superioridad: *plus* - adjetivo+que.
- Preposiciones delante de nombres de ciudades y países para indicar el origen (2). (*venir, revenir, arriver* + *de, d', du, des*).
- Introducción del Passé composé con el auxiliar *Être.*
-Los verbos impersonales en pretérito imperfecto *(il faisait, il y avait, c'était).*
- Los pronombres COD (2) : *(me, m', te, t', nous, vous).*
- La duración y la continuación *(pendant, longtemps, toujours*).
- Los pronombres relativos: *QUI, QUE*.
- Los adverbios de intensidad (*un peu, assez, très, beaucoup, trop*).

B) CONTENIDOS LÉXICOS-SEMÁNTICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico oral básico de uso frecuente con temática relacionada con: Presentarse: los números, los días de la semana y meses. La identificación personal: dar y pedir informaciones personales, el ocio y los números, los países y las nacionalidades, los números hasta el 100. Los lugares y el ocio (2): los

lugares, la música, el cine, el deporte. La familia y las profesiones: la familia, la situación familiar, las profesiones. Los comercios y la comida: los comercios, los comerciantes, los alimentos, las cantidades, los medios de pago. Las comidas: en el restaurante, las bebidas, los platos, los postres, la vajilla. La ciudad: las vías, las partes de la ciudad, los lugares y monumentos, las personas. Los transportes y los números (3): los transportes, desplazarse, los números hasta 1 millón. Las prendas, los accesorios y el tiempo: la ropa, los accesorios, los colores, los materiales, elementos atmosféricos. Objetos tecnológicos y cotidianos: los objetos tecnológicos, los objetos cotidianos, la descripción de los objetos. Las horas y las actividades: las horas, las actividades cotidianas, las tareas de la casa, el tiempo libre, las salidas culturales. La descripción física y el carácter: el cuerpo, el cabello, el carácter. El alojamiento y el equipamiento: las partes de una vivienda, los muebles, los electrodomésticos, los objetos y la decoración. El inmueble y las reparaciones: los problemas, las averías y las soluciones, los profesionales.

A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.
El cuerpo y la salud: las partes del cuerpo, el rostro, la talla y el peso, los síntomas de enfermedades, lugares, medicamentos, los profesionales sanitarios, las emociones positivas y negativas. El deporte y la alimentación: el gym, la alimentación, los deportes. Las vacaciones: los lugares y destinos, los alojamientos, las reservas, los medios de transporte, las actividades. La naturaleza: los lugares, la flora, los animales, las actividades. La universidad y los estudios: el campus, los estudios y las personas, las disciplinas académicas. La empresa y la vida profesional: las condiciones y lugares de trabajo, las profesiones, las tareas, las herramientas de comunicación, las personas.

C) CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión y realización de funciones comunicativas en la lengua oral y escrita: Saludar, despedirse, presentarse, dirigirse a alguien, pedir permiso, excusarse, agradecer, felicitar, invitar, dar la bienvenida, expresar buenos deseos. Interesarse por personas, reaccionar ante una información con expresiones de interés, sorpresa, alegría o pena. Pedir aclaraciones, explicar o traducir una palabra a alguien. Identificar y describir personas, objetos y lugares. Pedir y dar información sobre datos personales, lugares, horarios, fechas, precios, cantidades, actividades, Indicar la posesión. Referirse a acciones habituales del momento presente, pasado, planes y proyectos. Describir y narrar acontecimientos. Relacionar acciones en el tiempo. Narrar hechos. Hablar de acciones futuras. Realizar breves exposiciones. Preguntar y expresar conocimiento desconocimiento. Expresar gusto, agrado, preferencia y sus contrarios. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Expresar opiniones. Explicar causas, finalidad o consecuencia. Comparar personas, objetos, lugares, situaciones y acciones. Expresar sentimientos, deseos y necesidades. Transmitir una petición. Concertar un encuentro. Sugerir actividades. Invitar, excusarse, permitir o prohibir. Reconocer y ajustarse a la estructura de las cartas o tipo de mensaje.

D) CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

- El sistema de escritura: alfabeto.
- La representación gráfica de fonemas y sonidos.
- El uso de las mayúsculas en la organización textual y en los nombres.
- Los signos ortográficos y de puntuación.
- Los acentos (aigu, grave, circonflexe), la cédille *"Ç"* y el apóstrofo. Los acentos sobre la letra "e".
- La división de las palabras al final de una línea y la estructura silábica.

E) CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS

- Los sonidos y fonemas vocálicos.
- Las vocales [i] (*liste*), [y] (*du*),[u] *(vous)*;
- Los grupos rítmicos y la colocación del acento tónico.
- La *liasion* con las preposiciones de lugar (*Il est né en_Australie, Elle habite - aux_ÉtatsUnis.)*
- -Pronunciación de los verbos terminados en -ER en presente (*J'aime, tu parles, ils - travaillent.)*
- La *liaison* con los determinantes *(Mes_amis, les_étudiants, ton_adresse, vos_enfants.)*
- La entonación ascendente y descendente*. (Qu'est-ce qu'on mange ? Le plat du jour.)*
- Las vocales nasales [ɛ̃] (un*, bien*);[ɑ̃] *(an, habitant).*
- Las vocales nasales [ɑ̃] (dans); [ɔ̃] *(sont, allons).*
- Las consonantes [ʃ] *(chercher, chaussures),* [ʒ] *(âge, jupe.)*
- La *liaison* con los adjetivos (*un petit_ordinateur, un bon_anniversaire.)*
- Las consonantes [s] (*message, garçon, concert*) ; [z] (onze*, musique.)*
- Las vocales [ø] (*jeu, cheveux*) ; [œ] (*jeune, heure.*)
- Las vocales [e] (*aller, parlé*) ; [ɛ] (*est, treize.*)
- La no pronunciación de "e" al final de las palabras (*porte, droite, votre.*)

<u>A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.</u>

- Las consonantes [ʀ] (*art, arrive*) ; [b] (*bon, robe*); [v] (*mauvais, sportive.*)
- Las consonantes [f](*enfant*); [v] (*vacance*).
- Las consonantes [k] (*carte*); [g] (*gare*).
- Las consonantes [t] (*université, il doit*) ; [d] (*il prend, diplôme.*)
- Las consonantes [p] (*personne*) ; [b] (*librairie.*)

F) CONTENIDOS DISCURSIVOS

- Respetar el formato y las formas de cortesía de uso frecuente según el tipo de texto.
- Organizar bien la información.
- Uso de párrafos y puntuación en actividades de lengua escrita.
- Uso de conectores discursivos básicos.
- Uso de los tiempos verbales de manera coherente en el discurso.

- Uso de mecanismos de referencia: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio para establecer relaciones entre los elementos del texto y hacia fuera del texto.

NIVEL A2

ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS COMUNES A LAS DISTINTAS COMPETENCIAS.

Se impartirán las unidades de la 1 a la 7 del libro Édito A2 (2ª edición) y se hará una selección de contenidos de las restantes.

A) CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS Y GRAMATICALES

1. SINTAXIS ORACIONAL

- La oración simple: enunciativa, interrogativa (diversos tipos: inversión de sujeto, *Est-ce que*), exclamativa, negativa (ne…*rien; personne; jamais,plus),* imperativa. Sus elementos constituyentes y posición.
- La oración compuesta: conjunción e*t;* disyunción *ou*; oposición *mais, au contraire, par contre* ; causa *parce que* ; temporal *quand, pendant que* ; consecuencia *donc, alors* y la finalidad *pour*, comparación *comme que*, condición *si.*
- El estilo indirecto en presente de indicativo.

2. CONTENIDOS GRAMATICALES

- El verbo en passé composé, formación, uso, los participios pasados regulares e irregulares.
- La frase negativa (*ne…rien/personne/jamais, plus*) y su colocación en la frase.
- Los marcadores de tiempo: (*il y a , pendant, depuis*)
- El verbo en Imparfait, su formación y uso. El prto. imperfecto de los verbos *avoir, changer, se déplacer.*
- Los pronombres EN, Y.
- Los pronombres relativos, (*qui, que, où.*)
- La comparación con adverbio, adjetivo, verbo y nombre. Los comparativos de inferioridad, igualdad, superioridad (*Cette chambre est moins grande que la chambre d'Alice ; Les jeunes déménagent autant que les personnes âgées; Il y a plus de chambres que dans notre maison.*)
- La condición (si+ verbo en presente/ imperativo).
- La comparación y la equivalencia (con adjetivo/adverbio/sustantivo/verbo): *Il parle anglais aussi bien que sa mère; Il s'intéresse autant à la mode qu'au sport*.
- Los adjetivos indefinidos (chaque, tout, toute, tous, toutes.)
- Los pronombres posesivos (singular y plural).
- El futuro simple, formación y verbos irregulares.
- La condición, revisión (si+ presente + presente; si + presente + imperativo; si+ presente + futuro simple.)
- El pronombre ON (sustitución*: quelqu'un, les gens, nous.*)

- La cantidad y el pronombre EN (*Tu manges de la viande ? Non, je n'**en** mange pas.*)
- La obligación (*Il faut, il est nécessaire, il est indispensable, vous avez l'obligation + infinitif*), y la prohibición (il *ne faut pas, il est interdit de, il est défendu de, vous ne devez pas +infinitif.*)
- La restricción mediante « ne… que » (*Ce restaurant **ne** propose **que** des plats à base de riz.*)
- Los pronombres COD y COI.
- El superlativo de superioridad e inferioridad *(le/la/les +…+adjectif/de + nom)* (*C'est l'infirmière la plus sympa de tout l'hôpital ; C'est le village le moins beau de la région*).
- Los pronombres interrogativos compuestos *(lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*)

A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.
- La causa (*parce que, car, à cause de, grâce à*) y la consecuencia (donc*, alors, c'est pourquoi, c'est pour cela que, c'est pour ça*).
- El subjuntivo (necesidad, opinión), verbos irregulares *(être, avoir, aller).*
- Colocación en la frase de los pronombres COD y COI.
- El condicional presente y su formación.
- El gerundio.
- El condicional presente (2) su empleo (hipótesis).
- Alternancia del Passé composé y el Imparfait en un relato. (*Il était au Mexique quand il a eu l'idée de créer son entreprise.*)
- Concordancia del participio pasado con avoir + COD (*La visite, on la fait**e** en bus, Les informations que vous nous avez donné**es** sont très utiles.*)
- Los pronombres demostrativos (*celui, celle, ceux, celles).*
- La mise en relief (introducción).
- El estilo indirecto.
- El pronombre COI "Y", su lugar dentro de la frase. (*Il répond à ce message : il **y** répond tout de suite; pensez-**y***).
- El imperativo en forma afirmativa y negativa y la colocación de los pronombres (*ne leur faites pas peur; n'en achètes pas*).
- La expresión de la finalidad a la forma afirmativa y negativa.
- La forma pasiva (*être* + participio pasado).

B) CONTENIDOS LÉXICOS-SEMÁNTICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico oral básico de uso frecuente con temática relacionada con:
El ciclo vital: vivir, la vida personal, el itinerario escolar y profesional, las profesiones artísticas. El ocio: lugares culturales, las salidas, las actividades al aire libre, las actividades en el interior, practicar una actividad. Los recuerdos: la memoria, los sentidos, los recuerdos y la calificación de un recuerdo. Los paisajes y el tiempo atmosférico: el mar, el campo, la montaña, el tiempo atmosférico. El alojamiento y el alquiler: tipos de alojamientos, partes de una vivienda, el inmueble o la casa, el anuncio de una inmobiliaria, los gastos y servicios, los residentes. El mobiliario y el entorno

vital: los muebles, la decoración, el equipamiento, la ciudad y el barrio. La apariencia física: la cabeza y el rostro, el cuerpo y la silueta, la apariencia, el parecido, la moda. Los rasgos de carácter: las cualidades, los defectos y las expresiones hechas (*être têtu comme une mule, avoir une mémoire d'éléphant*). Las ciencias y las técnicas: el progreso, las máquinas, el funcionamiento y las características de los objetos, las innovaciones tecnológicas. Las tecnologías de la comunicación: el teléfono y las acciones relacionadas, la informática, internet. Los alimentos: las verduras, las legumbres y los cereales, la fruta, la carne, el pescado y marisco, las especias, las cantidades y las acciones sobre los alimentos. La restauración: los lugares, la restauración, los platos, la cocción de la carne, los gustos y sensaciones, los sinónimos del verbo comer y las personas. El cuerpo y la salud: las partes del cuerpo, el dolor, sentirse bien, el sueño, los movimientos y las posiciones. La medicina y las urgencias: las enfermedades, los cuidados, las urgencias, y las expresiones hechas (*faire le plus grand bien).*

A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.
La información, la prensa y la tele: la información, informarse, la prensa escrita, la televisión, las rúbricas de la información. La información con audios y las redes sociales: la radio, los podcasts, las redes sociales, la comunicación. El consumo: consumir, el producto, las personas y las categorías de los productos. El trabajo manual: los trabajos manuales, los materiales, la reparación, las herramientas. El viaje: el alojamiento, la estancia, el avión, las prestaciones de una estancia. El turismo: la visita turística, los lugares, el tipo de turismo. Los estudios: el sistema escolar francés, los estudios, la evaluación, y los títulos. El mundo del trabajo: los sectores profesionales, las profesiones, el trabajo, el CV y la búsqueda de empleo. La geografía y el medio ambiente: el medio natural y las especies protegidas, el medio ambiente, acciones para proteger el medio ambiente, la contaminación. Los animales: los animales domésticos, silvestres, salvajes, los pájaros.

C) CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión y realización de funciones comunicativas en la lengua oral y escrita: Hablar de sus orígenes, de sus gustos personales. Describir una fotografía. Organizar una salida. Aceptar y fijar una cita. Rechazar una cita. Relatar recuerdos. Comprender una guía turística. Escribir una tarjeta postal o un comentario en línea. Comprender los anuncios inmobiliarios. Situar una vivienda. Pedir/retomar la palabra. Expresar alegría. Describir un lugar. Hablar del futuro. Describir la utilidad de un objeto. Expresar la intención de hacer algo. Recordar algo o alguien. Pedir y dar consejos. Comprender un reglamento. Hablar de problemas de salud. Comprender instrucciones médicas. Expresar la opinión, acuerdo, desacuerdo y aprobación. Informarse sobre un menú. Hablar del carácter, del físico de alguien. Hablar de las emociones. Reprochar algo. Hacer una crítica positiva o negativa. Comprender y responder a un anuncio. Expresar un deseo. Hablar de situaciones imaginarias. Comprender un folleto turístico, hacer una reserva, informarse sobre un lugar turístico. Expresar indiferencia. Hablar de su

formación académica. De sus proyectos profesionales. Comprender las reglas de un CV sencillo. Comprender ofertas de empleo sencillas. Comprender un cartel. Presentar una acción, un acontecimiento. Explicar una elección, la inquietud o la desaprobación.

D) CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

- La representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas.
- Las vocales y consonantes mudas
- El uso de mayúsculas en meses, días de la semana, nacionalidades e idiomas.
- El uso de los signos ortográficos

E) CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS

- Los sonidos y fonemas vocálicos
- Sistema vocálico: orales/nasales;
- Las vocales nasales[ɑ̃];[ɔ̃];[ɛ̃]; *(exemple, nom, prince.)*
- Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.
- Oposiciones: [y]/[u]; [œ]/[Ø] *(étude,/coup; seul/deux.)*
- Los sonidos: [j];[w]; [ɥ] (*fille, oui, lui*).
- Los sonidos y fonemas consonánticos: orales/nasales, sordas/sonoras.
- Oposiciones [b] y [v], [g] y [r], [ks] y [gz], y [s] y [z]y las consonantes finales.
- La nasalización y desnasalización *(il prend/ ils prennent.)*
- Pronunciación de las vocales nasales.
- Pronunciación de *plus.*

A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.

- La liaison obligatoria, seguido de: *un, deux, les, des (un_ami*), seguido de un adjetivo *(un petit_ami),* después de los pronombres personales *nous, vous, ils, elles, on: (ils_aiment),* después de: *dans, en, chez (en_Europe, en_Italie),* después de un pronombre COD/COI (*il les_aime*).
- La elisión.
- La oposición de los sonidos [ɡ]/ [ʒ] (*jardinage, magasin…)*
- La “e” cerrada/”e” caduca, “e” abierta/”e” cerrada (plural y singular): [e]; [ɛ]; [ə]; (*été, nouvelle, besoin.*)
- La entonación declarativa, interrogativa o exclamativa.
- Pronunciación de *tout, tous, toute, toutes.*

F) CONTENIDOS DISCURSIVOS

- Respetar el formato y las formas de cortesía de uso frecuente según el tipo de texto.
- Organizar bien la información.
- Uso de párrafos y puntuación en actividades de lengua escrita.
- Uso de conectores discursivos básicos.
- Uso de los tiempos verbales de manera coherente en el discurso.

- Uso de mecanismos de referencia: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio para establecer relaciones entre los elementos del texto y hacia fuera del texto.

NIVEL B1

ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS COMUNES A LAS DISTINTAS COMPETENCIAS.

Se impartirán las unidades de la 1 a la 7 del libro Édito B1 (3ª edición) y se hará una selección de contenidos de las restantes.

A) CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS Y GRAMATICALES

1. SINTAXIS ORACIONAL

- La oración simple: enunciativa, interrogativa (diversos registros: coloquial, standard, culto), exclamativa, negativa *(*ne..*rien; /personne/jamais, plus, ne… pas encore, ne…plus rien, ne…plus jamais, ne.. pas ni…; ne…ni…,ni),* imperativa. Sus elementos constituyentes y posición.
- La oración compuesta: Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación.
- Las construcciones completivas: verbos que expresan opinión, declaración, sentimientos, juicios, deseos, órdenes. Subordinadas introducidas por *QUE*: tiempo y modo. Subordinadas infinitivas. Las formas impersonales.
- Subordinadas en subjuntivo (*bien que*). Subordinadas con indicativo *(tandis que, même si.*) Otras maneras de expresar la oposición y la concesión: *malgré, au lieu de, mais, cependant, pourtant, par contre*.
- El estilo indirecto en presente de indicativo.

2. CONTENIDOS GRAMATICALES

-Revisión del Passé Composé y L'imparfait. Alternancia del Passé composé y Imparfait para relatar hechos pasados.
-Le plus-que-parfait.
Los indicadores temporales (*il y a, pendant, depuis, ça fait..que, pour, en, dans, aujourd'hui, demain, la veille, le lendemain, ce jour-là, hier, la semaine dernière, le mois dernier, la semaine et le mois prochain).*
-Tipos de interrogación (familiar, estándar, culta).
-La necesidad y la obligación.
- El condicional presente
- La restricción (ne…que)
- Causa y consecuencia (comme, puisque, parce que, à cause de,)
- Los indefinidos (*aucun/e, chaque, chacun/e, certains/es, quelques, quelques-uns/unes, tout, tous, toute,/es*).
- La voluntad y el deseo (el subjuntivo)
- La negación
- La voz pasiva

- La nominalización del adjetivo
- Los indicadores de tiempo (2) (hier, aujourd'hui, demain)
- La "h" aspirada
- Preposiciones y adverbios de lugar
- Pronombres relativos simples (qui, que, où, dont)
- Le but

A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.
- La oposición y la concesión
- La expresión de la opinión
- Los pronombres Y - En
- La condición (si + presente + futuro) y la hipótesis (Si imperfecto + condicional)
- Anterioridad y posterioridad (avant et après)
- Discurso indirecto en presente y en pasado
- Pronombres relativos compuestos
- Indicadores de tiempo (2) (le mois d'avant, le mois d'après)
- Indicadores de tiempo (3)

B) CONTENIDOS LÉXICOS-SEMÁNTICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico de uso frecuente en este nivel, con temática relacionada con:
Las relaciones familiares y amistosas: identificación personal, descripción física, miembros de la familia, el amor, las relaciones humanas, las personas, los sentimientos y percepciones, el apoyo y la amistad. Vivir en sociedad: la cortesía, la civilidad/ incivilidad, la interacción, la conciencia ciudadana, la ecología. Lazos, ayuda mutua, el compromiso y las expresiones hechas (*avoir besoin de compagnie, avoir le moral au plus bas)*. Los espectáculos y la música: el espectáculo, el circo, los estilos musicales, la canción, tener talento o éxito y las expresiones hechas (*mener une vie de bohème*). Las artes, el teatro y el cine: las películas, tipos de películas, el escenario, los premios, el teatro, la obra de arte. La lengua y la francofonía: el idioma, aprender un idioma, las particularidades, la francofonía, instalarse en el extranjero y las expresiones hechas de otros países francófonos (*aller à la guindaille, avoir deux bouches, le clavardage, le magasinage, le pourriel*). La alimentación: las leguminosas, las comidas, los platos y alimentos de otros lugares, la cocina responsable y la cocina solidaria. La ciudad y el barrio: los lugares, los edificios, los habitantes, lo inmobiliario, los sucesos de actualidad y algunas expresiones hechas (*être classé monument historique*). Vivir en la ciudad: el urbanismo, las molestias, los servicios, el transporte, los usuarios. Los viajes: preparar un viaje, desplazarse, vivir una experiencia, y las expresiones hechas (*à couper le souffle, être un.e accro du voyage,…*). El transporte y el turismo: viaje por tierra, por cielo, por mar, organizar un viaje, apreciar, partir a la aventura, el turismo y la ecología. Los estudios: Las personas, la formación, la carrera, las filiales, acceder a los estudios. El aprendizaje: la metodología, las herramientas, reciclarse, las competencias y las cualidades, los conocimientos.

A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.
El consumo y la economía: consumir, economía compartida, el pago, el presupuesto, las personas, los productos, la evaluación y la opinión de los consumidores. El consumo y el medio ambiente: los sectores del consumo, el consumo sostenible actuar en beneficio del medio ambiente, la contaminación. El mundo del trabajo: el trabajo, buscar empleo, entrevista de trabajo, las cualidades y las competencias. La vida profesional y la salud: lugares de trabajo, las tareas, la salud mental, cuidarse, el burnout: La actividad física y digital: la actividad física, la competición, el aspecto financiero, la evolución positiva y negativa, el mundo digital. El juego y la innovación técnica: le juego, la tecnología, la realidad virtual, el cambio, la apreciación positiva. Mostrarse: fabricarse una imagen, la mirada de los otros, ser uno mismo, tener confianza, la creación artística. La realización personal: el éxito, los creadores /as, las impresiones, el desarrollo personal, sentirse mal, acompañar, sentirse mejor. La inclusión: los estereotipos, vivir en sociedad, la discapacidad, la actitud positiva, la actitud negativa. La ciudadanía: el estado y las instituciones, la vida democrática, los valores del voluntariado, el mundo asociativo, las misiones asociativas, y la inserción social.

C) CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión y realización de funciones comunicativas en la lengua oral y escrita: Presentarse, hablar de uno mismo, de su carácter, de sus gustos y actividades. Presentar a otra persona. Pedir y dar información. Hacer previsiones de futuro. Relatar hechos del pasado y hablar de sucesos de la actualidad. Contar un recuerdo o anécdota. Escribir una carta de petición de algún elemento. Hacer una reclamación por escrito. Redactar un correo para explicar un problema o proponer una actividad. Escribir una carta de motivación para un empleo. Redactar ideas para mejorar el barrio o luchar contra el paro. Redactar las preguntas de una entrevista. Proponer soluciones ecológicas. Dar consejos sobre actividades culturales. Describir una obra de arte. Argumentar en favor de un proyecto. Convencer a alguien para hacer una actividad. Dar consejos para llevar una buena alimentación. Describir la ciudad y sus monumentos. Dar su opinión o publicar un artículo sobre un viaje. Describir un alojamiento turístico y su entorno. Reaccionar a una información. Hablar de los medios de comunicación. Mediar en discursos orales y escritos. Hacer una exposición oral.

D) CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

- La ortografía del vocabulario utilizado durante el curso.
- La ortografía de los adverbios acabados en -ment (élégamment, patiemment).
- El uso de mayúsculas en meses, gentilicios sustantivos/adjetivos.(*il est né le 14 **J**uillet/ Le défilé du 14 **J**uillet; Les **F**rançaises/ mes amies **f**rançaises*).
- Tildes diacríticas (*sur/sûr; mur/mûr, tache/ tâche*).
- Abreviaturas y siglas más usuales (*Fac, Bac, restau, ciné; CDD, CV, PDG*).

E) CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS

- Alargamiento de la sílaba acentuada. (acento entre primera/última sílaba)
- Los grupos rítmicos y las pausas (verbo+pronombre, sustantivo +determinante) sonidos y fonemas vocálicos (revisión).
- Pronunciación de la consonante final y liaison. (d,t,s,x,z son mudas).
- Encadenamiento vocálico. En la misma palabra (*météo*) o en 2 palabras diferentes seguidas *(Pensez à moi; il a eu.)*
- Sistema vocálico: orales: "e"cerrada/"e" caduca, "e"abierta/"e" cerrada).[e];[ɛ];[ə];[ø], (*été, sujet, ne,Europe*).
- La liaison facultativa dependiendo del registro de la lengua (entre sustantivo y adjetivo en plural; con los verbos *être, avoir, aller*) et después de "*pas*".)
- La pronunciación de la "h"aspirada y la liaison. (*des haricots, les héros.*)

A partir de aquí se seleccionará lo que se crea conveniente.

- Los sonidos nasales : [ɑ̃]; [ɔ̃]; [ɛ̃], (*ensuite, oncle, ainsi*).
- Los sonidos:[i] ;[y];[u] (*ici, étude,ouvert*).
- Los sonidos: [j]; [w]; [ɥ] (*fille, oui, lui*).
- Los sonidos y fonemas consonánticos: orales/nasales, sordas/sonoras.
- Oposiciones [b] y [v], [g] y [r], [ks] y [gz], y [s] y [z] y las consonantes finales.
- La nasalización y desnasalización (*il prend/ ils prennent.)*
- La entonación declarativa, interrogativa o exclamativa.
- División prohibida (apóstrofo, después de /x/, /y/, delante de consonante + [e]caduca.)

F) CONTENIDOS DISCURSIVOS

- Respetar el formato y las formas de cortesía de uso frecuente según el tipo de texto, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo).
- Organizar bien la información. Uso de conectores discursivos básicos de cohesión textual.
- Utilizar con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual.
-Uso de párrafos y puntuación en actividades de lengua escrita.
- Uso de los tiempos verbales de manera coherente en el discurso.
- Uso de mecanismos de referencia: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio para establecer relaciones entre los elementos del texto y hacia fuera del texto.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta, al oral o al escrito, en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

NIVEL B2.1

ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS COMUNES A LAS DISTINTAS COMPETENCIAS.

Para abordar los contenidos del nivel B2.1, se utilizará el libro Édito B2 (4ª edición), de la editorial Didier y se impartirán las unidades de la 1 a la 6 (es decir, la primera mitad del libro). En caso de estar unificado con el nivel B2.2, se llevará a cabo una selección de contenidos de todo el manual que aparece resaltada en **negrita** abajo y en el apartado posterior relativo al B2.2.

Cuando lo considere oportuno, el profesor aportará material específico que complete los contenidos del libro de texto.

A) CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS Y GRAMATICALES

1. SINTAXIS ORACIONAL

- La oración compuesta: Expresión de relaciones lógicas. Yuxtaposición, coordinación y subordinación.
- Estudio de construcciones que expresen:
- El **punto de vista** : opinión, impresión, certidumbre, duda, posibilidad, imposibilidad probabilidad e improbabilidad (*On dirait que, je crois que, je ne pense que, je trouve que, il se pourrait bien que, il y a des chances que, il semble que, ça ne m'étonnerait pas que, j'ai la conviction que*).
- Las construcciones de verbos seguidos de:

QUE+ indicativo *(être sûr/certain/persuadé ; savoir, se souvenir, dire, répondre, annoncer, affirmer, prétendre, voir, entendre, sentir, espérer, il paraît*).

QUE+ subjuntivo (*douter, ne pas être certain/sûr/persuadé, il est possible, il est probable, il se peut, il semble que, vouloir, souhaiter, préférer, accepter, refuser, redouter, avoir peur, craindre, il est nécessaire, il faut, attendre, il est normal, il est rare, il arrive, il est dommage*).

- Construcciones que expresen la **finalidad**: mediante conjunciones + subjuntivo (*afin que, pour que, de façon que, de manière que, de sorte que*).
- Construcciones para expresar la **hipótesis**: SI + imparfait + conditionnel présent ; SI + plus-que-parfait + conditionnel présent ; SI + plus-que-parfait + conditionnel passé.
- Construcciones para expresar la **causa** : *car, c'est que, d'autant plus que, dès l'instant où, dès lors que, du fait que, étant donné que, du moment que/où, sous prétexte que, vu que*+verbo en indicativo; *de peur que, de crainte que* +verbo en subjuntivo.
- Construcciones para expresar la **consecuencia**: *à tel point que, ainsi, si bien que, tant..que; tellement que alors, aussi, c'est pourquoi, de ce fait, donc, en conséquence, par conséquent*+verbo en indicativo.
- Construcciones para expresar la **oposición**: *alors que, tandis que*+verbo en indicativo.
- Construcciones para expresar la **concesión**: *même si, ça n'empêche pas que, il n'empêche pas que*+ indicativo; *bien que/quoique/encore que*+subjuntivo.

2. CONTENIDOS GRAMATICALES

- La **doble pronominalización** de los pronombres COD/ COI/EN/Y: posición en la frase.
- Expresar el **acuerdo/desacuerdo** (*vous avez raison, sans aucun doute, bien sûr que oui, ça se peut, admettons, j'en doute, je ne partage pas votre avis, vous avez tort*).
- Expresar su punto de vista.
- Los **verbos y las preposiciones** que los acompañan. Diferentes expresiones habituales (*avoir besoin de, avoir envie de, avoir l'habitude de, avoir pour objectif de, avoir tendance à, en avoir marre de, être habitué à, être prêt à, faire exprès de, faire semblant de, mettre du temps à)*.
- **Distinción del uso del verbo en indicativo o subjuntivo en la frase**.
- La expresión de la finalidad.
- La expresión de la hipótesis.
- La expresión de la causa y de la consecuencia.
- La expresión de la concesión y de la oposición.
- La expresión del lugar.
- Los **verbos declarativos + *que* + oración subordinada**.
- La expresión del tiempo en el discurso indirecto y la concordancia de tiempos verbales.
- Introducción al **passé simple**, revisión del passé composé, imparfait y plus-que-parfait.
- Matizar una comparación (parecido, diferencia o insistencia).

B) CONTENIDOS LÉXICOS-SEMÁNTICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico intermedio de uso frecuente con temática relacionada con: El medio ambiente: la ecología, los problemas ecológicos y las posibles soluciones. El consumo: origen de los productos, formas de pago, circuitos de distribución, alternativas de consumo, la economía. La educación: la organización, la formación, los estudios y su evaluación. El mundo del trabajo: búsqueda de empleo, formación, remuneración, la empresa, condiciones de trabajo, el despido y los sectores de actividad. La comunicación digital: las herramientas digitales, los peligros de las redes sociales, la desmaterialización de los servicios, la relación con lo digital. La historia: los periodos, la cronología, actores de la historia, los conflictos y las ceremonias. Datos cifrados y numéricos: comentar una tabla, indicar el número, la cantidad, la fracción, la mayoría, la minoría, comparar y modular una cifra. La geografía: la montaña, la vegetación, el mar, los ríos y los edificios antiguos. Actividades en el exterior: viajar, los deportes al aire libre, el equipamiento deportivo, el esfuerzo físico, el accidente, las emociones y el tiempo atmosférico.

C) CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión y realización de funciones comunicativas en la lengua oral y escrita según el ámbito y contexto comunicativo:
Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar;

hacer cumplidos; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; acceder; rehusar; saludar; acusar; defender; exculpar; lamentar; reprochar. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo con diferentes grados de firmeza; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; identificar e identificarse; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer. Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción: aconsejar; advertir; alertar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; prometer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; solicitar; sugerir; suplicar, retractarse. Expresión del interés, la aprobación, la estima, el aprecio, el elogio, la admiración, la preferencia, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, condiciones e hipótesis.

D) CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

- La consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario del nivel.
- La puntuación: usos especiales de los signos de puntuación: dos puntos para marcar una causa o consecuencia *(il a perdu sa carte bancaire : il ne peut pas payer*) /el punto y coma delante de una proposición introducida por un adverbio *(elle a oublié sa carte d'identité; heureusement elle avait emporté son passeport) /*los puntos suspensivos para marcar complicidad *(vous me comprenez …)*

E) CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.
- La entonación para marcar la duda, la certeza, la posibilidad, la imposibilidad, el acuerdo, el desacuerdo, la causa y la consecuencia.

F) CONTENIDOS DISCURSIVOS

- Respetar el formato y las formas de cortesía de uso frecuente según el tipo de texto, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo).
- Organización y estructuración del texto según tipología, usar fórmulas de saludo, de introducción del tema y de despedida (correspondencia, la carta formal, carta al periódico, carta de motivación, carta de protesta, escribir en un blog, participar en un foro, escribir textos argumentativos, descriptivos y narrativos.

- Contar experiencias tanto al escrito como al oral. Hacer exposiciones orales.
- Reformular, mediar: *Autrement dit, en d'autres termes*.
- Usar los signos de puntuación como marcadores del discurso.
- Usar entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y relaciones de sentido.
- Usar las formas de tratamiento adecuadas a las personas.
- Expresiones de cortesía para funciones sociales (dar órdenes, pedir, corregir)
- Transmitir oralmente o por escrito a terceros, en forma resumida, sintetizada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, contenidos en textos orales o escritos.

NIVEL B2.2

ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS COMUNES A LAS DISTINTAS COMPETENCIAS.

Para abordar los contenidos del nivel B2.2, se utilizará el manual Édito B2 (4ª edición), de la editorial Didier y se impartirán las unidades de la 7 a la 12 (es decir, la segunda mitad del libro). En caso de estar unificado con el nivel B2.1, se llevará a cabo una selección de contenidos de todo el manual que aparece resaltada en **negrita** abajo y en el apartado anterior relativo al B2.1.
Cuando lo considere oportuno, el profesor aportará material específico que complete los contenidos del libro de texto.

A) CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS Y GRAMATICALES

1. SINTAXIS ORACIONAL

- La oración compuesta: Expresión de relaciones lógicas. Yuxtaposición, coordinación y subordinación.
- Estudio de construcciones que expresen:
- La temporalidad: anterioridad+subjuntivo: *Avant que, d'ici à ce que, en attendant que, jusqu'à ce que ;* simultaneidad+indicativo*: maintenant que, alors que, tandis que, aussitôt que, à mesure que, au moment où, en même temps que, lorsque, pendant que, quand* y posterioridad de indicativo : *après que, une fois que*.
- La mise en relief del sujeto, del COD, del COI, y de los complementos circunstanciales o introducido por la preposición de.

2. CONTENIDOS GRAMATICALES

- Los **adjetivos y pronombres indefinidos** (*certains, divers, différents, maints, plusieurs, n'importe quel/quelle, quelconque, même, tel/telle, autre, autre que, sans autre, autre chose, quelque chose de, rien de, quelqu'un de, personne de*).
- La **nominalización a partir de un verbo**, usando los sufijos *-ion, ade, ure, -ment, age, is*, y el femenino del participio pasado,(*déclarer=décáration, s'évader= l'évasion, glisser= la glissade, couvrir= la couverture, payer= le paiement, démarrer= le démarrage, entrer= l'entrée, prendre = la prise, partir= le départ, revenir= le retour*).

- La **mise en relief**: poner en valor un sujeto, un COD, un COI, un complemento introducido por *DE,* complementos circunstanciales de lugar, tiempo, manera, finalidad, causa y concesión. (*Ce qui m'intéresse, c'est la médecine traditionnelle ; un remède, c'est ce que je cherche ; C'est au docteur que je devrais en parler ; Ce dont on parle, c'est de l'efficacité des plantes ; C'est de Bretagne que je viens ; Voilà deux jours que nous préparons ce voyage ; C'est comme ça qu'il faut préparer les crêpes ; c'est pour Voyager qu'elle étudie les langues ; C'est à cause d'un accident qu'il ne peut plus marcher ; C'est malgré lui qu'il est arrivé en retard.*)

- La **voz pasiva** *(*être + participio pasado), con complementos introducidos por *PAR* o sin *PAR* y complementos introducidos por DE. El caso particular de ON en voz activa (*L'expression a été inventée en 1989 ; Ce tableau a été peint par Picasso ; Les règles sont ignorées de tous ; On a monté le projet en équipe.*)
- La **expresión de la proporción** (*La majorité, la minorité, la totalité, la moitié, la plupart.*)
- El **participio presente, el gerundio, y el adjetivo verbal.**
- El participio pasado, el participio compuesto (*ayant ou étant* + participio) y su concordancia.
- Expresión de un hecho en futuro: el futuro próximo, el futuro simple, el futuro anterior
- La expresión de la manera con **adverbios terminados en -MENT**, con las expresiones (*de façon* + adj, *de manière* + adj.; con locuciones adverbiales).
- Las **conjunciones** de causa, tiempo, consecuencia **+ indicativo** (*car, parce que, puisque, alors que, pendant que, de sorte que, de façon que, de manière que, si bien que, depuis que, une fois que, après que, tant que.*)
- Las **conjunciones** de causa, tiempo, concesión, sentimientos, condición **+ subjuntivo** (*pour que, afin que, de sorte que, de façon que, bien que, quoique, à condition que, à moins que, en admettant que, avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, de peur que, de crainte que.*)
- Los **pronombres relativos simples y compuestos** (*auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles, duquel, de laquelle, desquels, desquelles, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.*)

B) CONTENIDOS LÉXICOS-SEMÁNTICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico intermedio de uso frecuente con temática relacionada con:

La actualidad y los medios de comunicación: la prensa, la radio y diversas expresiones (*faire la une, suivre l'actu, un canard, les gros titres, avoir bonne presse*). La crítica mediática: los canales de noticias en continuo, la desinformación, los rumores, las fakenews. El cuerpo y la apariencia: el esqueleto, los órganos, la cabeza, las funciones corporales, el aspecto físico, la cirugía estética y algunas expresiones relacionadas con corazón (*avoir le cœur net, avoir un cœur de pierre, avoir le cœur gros*). La salud y la medicina: el estado de salud, los cuidados, la enfermedad, los síntomas, las patologías, el tratamiento, las heridas y algunas expresiones relacionadas con la salud (*avoir la*

patate, ne pas être dans son assiette, avoir un mal de chien). Vivir en sociedad: los lugares, el alojamiento, la hospitalidad, las clases sociales, los espacios compartidos, la participación social, vivir juntos y algunas expresiones relacionadas (*faire comme chez soi, débarqué à l'improviste, être entre ses quatre murs, poser ses cartons*). Las cantidades: las cantidades precisas, calcular, las cantidades aproximativas, la abundancia, la penuria, las medidas. El argot: los registros del idioma, algunos sustantivos y verbos en argot (*bagnole, boulot, bouffe, piaule, tronche, fringues, mec, nana, flic, kiffer, bosser, avoir un rencard, piger que dalle*); El verlan: (crear palabras invirtiendo las sílabas: *keuf, keum, meuf, ouf, stremon*); El habla de la juventud: (archi*, askip, grave, chiller*). Las lenguas vivas: la riqueza lingüística, desarrollar una idea, estructura los argumentos, algunas expresiones o la formación de palabras nuevas "mot-valise" (*pourriel, égoportrait, divulgâcher*). La tecnología: el progreso, las nuevas tecnologías, el cambio climático, la conquista del espacio. El cambio y el proceso de transformación: el cambio, la mejoría, el empeoramiento, la disminución, verbos de color, cambio de estado, ausencia de cambios. El arte y su apreciación: el mundo del arte, las prácticas artísticas, la apreciación positiva/negativa, algunas expresiones relacionadas (*avoir un bon coup de crayon, ça sort de l'ordinaire, faire un tabac, c'est une croûte, c'est pas terrible, ce n'est pas ma tasse de thé, ça ne m'emballe pas*). Los sentimientos: la cólera, la inquietud, el malestar, la irritación, la tristeza, la alegría, la sorpresa, expresar sus emociones o sentimientos y algunas expresiones relacionadas (*ne pas croire ses yeux, avoir le cafard, pleurer à chaudes larmes, avoir le moral dans les chaussettes*).

C) CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión y realización de funciones comunicativas en la lengua oral y escrita según el ámbito y contexto comunicativo:

Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; acceder; rehusar; saludar; acusar; defender; exculpar; lamentar; reprochar. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo con diferentes grados de firmeza; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; identificar e identificarse; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer. Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción: aconsejar; advertir; alertar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; ordenar; pedir algo, ayuda,

confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; prometer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; solicitar; sugerir; suplicar, retractarse. Expresión del interés, la aprobación, la estima, el aprecio, el elogio, la admiración, la preferencia, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, condiciones e hipótesis. Relatar una síntesis de documentos. Debatir sobre tecnologías en la vida cotidiana. Analizar el tratamiento mediático de las noticias. Presentar un acontecimiento o noticia. Escribir una cronología de acontecimientos.

D) CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

- La consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario del nivel.
- La puntuación: usos especiales de los signos de puntuación: dos puntos para marcar una causa o consecuencia (*il a perdu sa carte bancaire: il ne peut pas payer*), el punto y coma delante de una proposición introducida por un adverbio (*elle a oublié sa carte d'identité*; *heureusement, elle avait emporté son passeport*); los puntos suspensivos para marcar complicidad (*vous me comprenez*...)
- Las abreviaturas y siglas (ortografía y pronunciación).
- La diéresis (le tréma) y su pronunciación (*Noël, maïs, naïve, juif).*

E) CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.
- La entonación para marcar la duda, la certeza, la posibilidad, la imposibilidad, el acuerdo, el desacuerdo, la causa y la consecuencia.

F) CONTENIDOS DISCURSIVOS

- Respetar el formato y las formas de cortesía de uso frecuente según el tipo de texto, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo).
- Organización y estructuración del texto según tipología, usar fórmulas de saludo, de introducción del tema y de despedida (correspondencia, la carta formal, carta al periódico, carta de motivación, carta de protesta, escribir en un blog, participar en un foro, escribir textos argumentativos, descriptivos y narrativos.
- Contar experiencias tanto al escrito como al oral. Hacer exposiciones orales.
- Reformular, mediar.
- Usar los signos de puntuación como marcadores del discurso.
- Usar entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y relaciones de sentido.
- Usar las formas de tratamiento adecuadas a las personas.
- Expresiones de cortesía para funciones sociales (dar órdenes, pedir, corregir)
- Transmitir oralmente o por escrito a terceros, en forma resumida, sintetizada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, contenidos en textos orales o escritos.

NIVEL C1.1

ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS COMUNES A LAS DISTINTAS COMPETENCIAS.

Para abordar los contenidos del nivel C1.1, se utilizará el libro Édito C1 (2ª edición), de la editorial Didier y se impartirán las unidades de la 1 a la 6 (es decir, la primera mitad del libro). En caso de estar unificado con el nivel C1.2, se llevará a cabo una selección de contenidos de todo el manual que aparece resaltada en **negrita** abajo y en el apartado posterior relativo al C1.2.

Cuando lo considere oportuno, el profesor aportará material específico que complete los contenidos del libro de texto.

A) CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS Y GRAMATICALES

- La **voz pasiva** (introducida por par, de, forma impersonal y pronominal) (La ville a été bombardée par un drone, Il a été décidé de prononcer l'état d'urgence. Les smartphones se vendent de plus en plus).
- Los **conectores**. Repaso y consolidación (Los conectores para expresar: El tiempo (*À chaque fois que, tout de suite, immédiatement)*; la cronología (*Au début, pour commencer, tout d'abord, ensuite, après, puis, bref, finalmente, premièrement*) ;la causa (*en effet, car, comme, puisque, étant donné que, sous pretexte que, du fait que*); la consecuencia (*par conséquent, alors, donc, c'est pourquoi, si bien que, à tel point que)*; la finalidad (*afin que, pour que, afin de, dans le but que, de crainte que, dans l'espoir que, de façon à ce que*); la oposición (*alors que, contrairement, au contraire, à l'inverse de, en réalité, or, en revanche, et pourtant*) ; la concesión (*bien que, quoi que, même si, toutefois, or, néanmoins*); para añadir ideas (*en plus, au fait, de plus, d'ailleurs, également, aussi, en outre, de surcroît*); para precisar un pensamiento (*en effet, en réalité, de fait, autrement dit, en d'autres termes, c'est-à-dire*); para introducir ideas *(d'une part… d'autre part, d'un côté,…d'un autre côté*) o introducir una síntesis (*en définitive, tout compte fait, en bref, en gros, pour terminer, pour finir, en résumé, en conclusión*).
- Los **prefijos** *(a-, in-, re-, -in, -im-, -il, -ir, dis-, col- mini-, meta*) y los sufijos (*-tion, -iste, -ique,-if,-el,-al, -ible, -able, -ième*) para nominalizar o adjetivar. *(Réalisation, réalisable, impossible, historique, narratif, sensible, adorable, septième*).
- Los complementos del nombre (*de/du/des)*, contractos y partitivos. La preposición DE, después de un verbo (*j'ai besoin d'argent*); DE sin artículo después de un adverbio de cantidad o locución adverbial (*j'ai envoyé un tas **de** mails; Beaucoup **de** journaux me disent pas la vérité*) ; en una frase negativa (*Je n'ai pas lu **de** libres en cours*) ; DE delante de un nombre en plural precedido de un adjetivo (*tu as de grandes idées*).
- Los **diferentes valores de *Tout y de Si.***
- La **concesión para expresar una paradoja**. Mediante una conjunción de coordinación o un adverbio (*Il a réussi à étudier malgré le bruit*) Mediante conjunción+ subordinada (*Nous l'aiderons, encore que cela puisse nous être reproché*) ; Mediante el verbo *Avoir beau* (*Elle a beau sonner, je ne lui ouvrirai pas*); Mediante una preposición o locución (*En dépit de sa bonne volonté, toutes les plantes sont mortes*).

- Los pronombres relativos simples y compuestos (*qui, que, dont, où, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*).
- Revisión de la formación de adverbios (*-ment*).
- La **mise en relief** algunos procedimientos enfáticos.
- La **expresión de la voluntad**. Mediante frase impersonal (*il faut, il est nécessaire, il est souhaitable*); Mediante frase infinitiva (*Chanter et danser est essentiel*) ; Con los verbos de voluntad (*vouloir, bien aimer, désirer, souhaiter*).
- Los tiempos verbales para expresar la anterioridad, la simultaneidad o la posterioridad.
- La **hipótesis mediante conectores lógicos +subjuntivo** (*en supposant que, pourvu que, à moins que)*; mediante conectores + condicional (*au cas où, dans l'hypothèse où*); mediante preposiciones (*avec, en cas de, sauf, dans*,...).

B) CONTENIDOS LÉXICOS-SEMÁNTICOS

Comprensión de una amplia gama léxica escrita de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot, con temática relacionada con:

El mundo de la justicia: los actores, los hechos, los lugares, los procedimientos penales, los efectos de la justicia restauradora. Algunas expresiones (*Être un ténor du barreau, se faire l'avocat du diable, faire des effets de manche,...)*. La vida política y la democracia: los sistemas políticos, los actores, las acciones, condiciones necesarias para la democracia y los posibles obstáculos. Algunas expresiones (*pratiquer la politique de l'autruche, engager un bras de fer, être droit dans ses bottes,...*). El cambio: los factores del cambio, las claves del triunfo, las trampas, obstáculos para el cambio. Algunas expresiones (*changer son fusil d'épaule, prendre ses cliques et ses claques, se mettre au vert, tourner la page,...).* La crisis climática: el calor, el agua, el hábitat, las energías, tipos de textil, las causas y las consecuencias, las soluciones y adaptaciones. Algunas expresiones (*crever de chaud, être touché en plein fouet, miser sur la technologie, tirer la sonnette d'alarme,...*). El arte y la cultura: géneros artísticos, tipos de soportes, las carreras, los museos, los públicos, verbos para apreciar o despreciar. Algunas expresiones *(accorder ses violons, jouer la comédie, sortir de la zone de confort, dérouler le tapis rouge,...*). El feminismo: el feminismo y la masculinidad, los combates, el cambio, la dominación, la identidad (*être relégué(e) aux oubliettes, creuser le fossé des inégalités, être de l'autre côté de la barrière,...*),

C) CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión y realización de funciones comunicativas en la lengua oral y escrita según el ámbito y contexto comunicativo:

Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y

presentar a alguien; acceder; rehusar; saludar; acusar; defender; exculpar; lamentar; reprochar. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo con diferentes grados de firmeza; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; identificar e identificarse; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer. Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción: aconsejar; advertir; alertar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; prometer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; solicitar; sugerir; suplicar, retractarse. Expresión del interés, la aprobación, la estima, el aprecio, el elogio, la admiración, la preferencia, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, condiciones e hipótesis. Relatar una síntesis de documentos. Debatir sobre tecnologías en la vida cotidiana. Analizar el tratamiento mediático de las noticias. Presentar un acontecimiento o noticia. Escribir una cronología de acontecimientos.

D) CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

- La consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario del nivel.
- La puntuación: usos especiales de los signos de puntuación: dos puntos para marcar una causa o consecuencia (*il a perdu sa carte bancaire: il ne peut pas payer*), el punto y coma delante de una proposición introducida por un adverbio (*Elle a oublié sa carte d'identité* ; *heureusement, elle avait emporté son passeport*); los puntos suspensivos para marcar complicidad (*vous me comprenez*...).
- Las abreviaturas y siglas (ortografía y pronunciación).
- La diéresis (le tréma) y su pronunciación. (*Noël, maïs, naïve, juif).*

E) CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.
- La entonación para marcar la duda, la certeza, la posibilidad, la imposibilidad, el acuerdo, el desacuerdo, la causa y la consecuencia.

F) CONTENIDOS DISCURSIVOS

- Respetar el formato y las formas de cortesía de uso frecuente según el tipo de texto, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo).

- Organización y estructuración del texto según tipología, usar fórmulas de saludo, de introducción del tema y de despedida (correspondencia, la carta formal, carta al periódico, carta de motivación, carta de protesta, escribir en un blog, participar en un foro, escribir textos argumentativos, descriptivos y narrativos.
- Contar experiencias tanto al escrito como al oral. Hacer exposiciones orales.
- Reformular, mediar.
- Usar los signos de puntuación como marcadores del discurso.
- Usar entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y relaciones de sentido.
- Usar las formas de tratamiento adecuadas a las personas.
- Expresiones de cortesía para funciones sociales (dar órdenes, pedir, corregir)
- Transmitir oralmente o por escrito a terceros, en forma resumida, sintetizada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, contenidos en textos orales o escritos.

NIVEL C1.2

ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS COMUNES A LAS DISTINTAS COMPETENCIAS.

Para abordar los contenidos del nivel C1.2, se utilizará el libro Édito C1 (2ª edición), de la editorial Didier y se impartirán las unidades de la 7 a la 12 (es decir, la segunda mitad del libro). En caso de estar unificado con el nivel C1.1, se llevará a cabo una selección de contenidos de todo el manual que aparece resaltada en **negrita** abajo y en el apartado anterior relativo al C1.1.
Cuando lo considere oportuno, el profesor aportará material específico que complete los contenidos del libro de texto.

A) CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS Y GRAMATICALES

- El **uso del participio presente, del gerundio y del adjetivo verba**l.
- Los **conectores y marcadores** del discurso (*de plus, par ailleurs, en plus, mais, cependant, néanmoins, parce que, ainsi, par exemple, d'emblée, d'ailleurs, et puis*).
- Saber adaptar el **registro** de la lengua.
- La repetición mediante un nombre o un pronombre *(La reprise*).
- Dominar los **tiempos verbales de la narración en pasado**.
- Uso del **infinitivo** con función de sujeto y la perifrasis verbal con infinitivo (*Consommer est nécessaire; Il est sur le point de renoncer aux achats compulsifs*).
- Le expresión de la causa y consecuencia, sus conectores (*voilà pourquoi, même si, ainsi, d'où, si bien que, également, donc, de sorte que, afin de, par contre*).
- La matización de afirmaciones (con verbos en indicativo, subjuntivo, condicional o subordinadas relativas (*Je ne savais pas que tu te souvenais de tes rêve; il est possible que cet artiste nous fasse rêver; je pourrais entrer en politique un jour; je cherche quelqu'un qui me fasse oublier*).

- La **reformulación** para evitar repeticiones (mediante pronombres personales, complementos, demostrativos, posesivos, relativos, indefinidos, términos equivalentes o grupo nominal sinónimo).
- Los comparativos de superioridad, inferioridad, igualdad, para comparar cualidades, cantidades, (*plus/moins/aussi/ autant de/ le plus/ le moins/ultra/ de plus en plus/de moins en moins/ d'autant plus/meilleur/ mauvais/ pire*).
- El **estilo indirecto** (Los cambios en la puntuación, les pronombres enunciativos, algunos determinantes, algunos complementos de lugar, y de tiempo).
- Matizar argumentos utilizando un enfoque diferente "modalisation" (mediante palabras derivadas con sufijos despreciativos o sufijos positivos; sinónimos, adjetivos, adverbios, verbos, puntuación, figuras retóricas).
- Formar **grupos nominales** con *de, d' o des* + nom plural.
- Consolidación del uso de los diferentes **acentos** para diferencias los homónimos */ a/à, ou/où/, la/là, du/dû, mur/mûr; jeune/jeûne*).

B) CONTENIDOS LÉXICOS-SEMÁNTICOS

Comprensión de una amplia gama léxica escrita de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot, con temática relacionada con:

El juego: tipos de juego, la dependencia, la ludopatía, jugar en línea en el casino. Algunas expresiones (*les dés sont jetés les jeux sont faits, c'est quitte ou double, le jeu en vaut la chandelle,…*) La familia y la educación: los miembros de la familia, la filiación, los tipos de familia, la educación y el niño, tensiones en el seno de la familia. Algunas expresiones (*avoir un oeil braqué sur qqn, faire part de son ras-le bol, péter les plombs,…*). La vejez y el envejecimiento: denominaciones, modo de alojamiento, recursos, signos de envejecimiento. Las expresiones hechas *(être dans la fleur de l'âge, porter bien son âge, être entre deux âges,…*). La ciencia y la salud: consultas médicas, trastornos y discapacidades, procedimientos médicos, el transhumanismo, planteamientos éticos. Las expresiones hechas (À vitesse grand V, avoir la science infuse, mettre la puce à l'oreille,…). La solidaridad y la ayuda mutua: las causas, las formas y acciones de solidaridad, las motivaciones, los actores y destinatarios. Las expresiones hechas (*avoir le cœur sur la main, donner un coup de pouce/de main, prêter main forte, se retrouver à la rue,…)*. Los seres vivos: los bosques, las especies animales, la convivencia. Las expresiones hechas *(À pas de loup, l'arbre qui cache la forêt, laisser entrer le loup dans la bergerie, quand on parle du loup, être connu comme le loup blanc,…).*

C) CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla mediante los exponentes escritos de dichas funciones según el contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal):

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.
- Funciones o actos de habla de compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar.
- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; exculpar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar.

D) CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

Comprensión de los significados generales y específicos, según el contexto de comunicación, asociados a las convenciones ortotipográficas de la lengua meta, incluyendo rasgos de formato; valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación; adaptación ortográfica de préstamos; variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos; variantes del alfabeto o los caracteres y sus usos en las diversas formas.
- Las competencias ortográficas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Ortografía de los préstamos lingüísticos. Las palabras extranjeras siguen las reglas de ortografía del francés (formación del plural y reglas de acentuación*): ciao / tchao, des matches / des matchs, les máxima / les maximums, un revolver / un révolver, un empresario / un imprésario.*
- Uso de abreviaciones, símbolos y siglas: *Mlle, av. J.-C., ex., ha, nº, N.B. XIXe, ZEP, SNCF.* Palabras homófonas (*La mer, la mère, le/la maire ; La tente, la tante, Un verre en verre/vert/ vers*).
- Uso del guión y casos específicos en las palabras compuestas. Ejemplos de "*soudure*" en las palabras compuestas con *contr(e)-, ent(e)-, extra, infra-, intra-, ultra-, hydro-, socio-, auto-: Entretemps, extraterrestre, auto-allumage*.
- Conocimiento de la implicación de los signos de puntuación para el ritmo y la entonación.

E) CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS

- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras.
- La Elisión: pronunciación coloquial y las contracciones de la lengua oral (ex. *T'as pas l'temps, j'te dis pas, Je ne sais pas pronunciado [GDpA]...).*
- Pronunciación de préstamos lingüísticos que conservan su pronunciación original, ej. Hamburger ['ãbuYgZY; 'ãbZYgZY] o adaptados al sistema francés, ej. cocktail [kCktDl].
Sensibilización a las variedades regionales y francófonas (el acento canadiense, africano).

F) CONTENIDOS DISCURSIVOS

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua escrita, en diversas variedades de la lengua y según el contexto específico, incluso especializado:
- Coherencia textual: adecuación del texto escrito al contexto comunicativo (tipo y formato de texto; variedad de lengua; registro; tema; enfoque y contenido: selección de contenido relevante, selección de estructuras sintácticas, selección léxica; contexto espacio-temporal: referencia espacial, referencia temporal).
- Cohesión textual: organización interna del texto escrito. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual. Inicio del discurso: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización. Desarrollo del discurso: desarrollo temático (mantenimiento del tema: correferencia, elipsis, repetición, reformulación, énfasis; expansión temática: ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas). Cambio temático: digresión; recuperación del tema. Conclusión del discurso: resumen y recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

III. METODOLOGÍA DEL DEPARTAMENTO

A) ORGANIZACIÓN

El curso académico 2026-2027 será una continuación del anterior para poder integrar, revisar y reforzar los aprendizajes adquiridos previamente a partir del nivel A2. En el caso del nivel básico A1, se comienza el estudio del idioma a nivel principiante. En cada nivel se imparten las clases dos días a la semana y cada sesión es de 2 horas y 15 minutos. En Teruel, los niveles B2.1/ B2.2 y C1.1 / C1.2 están unificados. En las extensiones de Calamocha y Utrillas los niveles A2 y B1 están unificados. Este curso no se ofrece el nivel A1 en las extensiones, en su lugar se ha ampliado la oferta con el nivel B2.1 y B2.2.

Como propuestas de mejora para este nuevo curso, se va a priorizar en el aula el incremento de la expresión oral, para conseguir mayor fluidez, corrección y riqueza necesarias en el idioma extranjero. Desafortunadamente no contaremos con ningún auxiliar de conversación asignado por el Departamento de Educación, pero se va a contactar con tres chicas nativas de Erasmus que han venido a la universidad. Quedaría por ver su disponibilidad y ganas de participar. Seguimos manifestando que el hecho de unificar niveles en las extensiones y en Teruel supone una importante pérdida en la calidad de la enseñanza para estos alumnos y se debe hacer un esfuerzo por parte de la administración para evitar estas situaciones, con el fin de evitar perder alumnado y no lo contrario. A finales del curso pasado, algunos alumnos manifestaron su interés en la posibilidad de contar con un curso de conversación específico, algo que sí va a ser posible. Durante este curso, los martes de 16h. a 17h. el alumnado que lo desee podrá poner en práctica su expresión oral. Asimismo se prevé poner en práctica las nuevas metodologías que sean adquiridas en los cursos de formación. El departamento aplicará una metodología activa y comunicativa utilizando en todo momento el idioma francés como lengua vehicular y adaptando en cada situación los contenidos, los materiales y las actividades con el fin de trabajar todas las destrezas. Por último, para este próximo curso se plantea retomar la organización de alguna actividad o viaje cultural que no se ha podido desarrollar por la situación del conflicto internacional.

B) PRUEBA DE CLASIFICACIÓN

La prueba de clasificación para los idiomas: alemán, francés, italiano e inglés se realiza online. Tendrá validez en cualquier Escuela Oficial de Idiomas de la Comunidad Autónoma con independencia de la escuela en la que se haya realizado, siendo efectiva para el proceso de admisión de alumnado correspondiente al curso 2026-2027. La prueba se realizará en una única sesión. Una vez comenzada, no se podrá pausar la misma. Habrá solo un intento por candidato/a y año académico.
Esta prueba está destinada a solicitantes de plaza como alumnado oficial que aspiren a acceder a un nivel distinto del A1. Quienes deseen acceder al nivel A1 no tienen que realizar esta prueba.

Una vez obtenida la clasificación, deberá solicitar plaza en el proceso de admisión en el curso que ha sido clasificado o en uno inferior. Sin embargo, hemos detectado que la prueba de francés está mal diseñada, ya que hay muchos alumnos que comentan que no hay suficiente tiempo para realizarla y los contenidos exigidos, no son adecuados, por lo que quedan clasificados en los niveles bajos. Para paliar esta situación, el departamento tiene la opción de, una vez matriculado, éste puede ser reasignado en otro nivel si se comprueba que no está bien clasificado.

C) SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Teniendo en cuenta el calendario lectivo y los períodos destinados a pruebas de evaluación, de manera general, a lo largo de este curso, la distribución temporal está organizada de forma que, a lo largo del curso académico, se verán las siete primeras unidades de cada método y del resto de unidades se hará una selección de contenidos. Se estima que la duración aproximada de la selección de cada tema, dependiendo de los contenidos, variará entre 10 horas/16 horas lectivas.

Para alcanzar los objetivos previstos, se utilizará el siguiente material pedagógico:
LIBROS DE TEXTO 2026/2027- EDITORIAL DIDIER- Manuales colección EDITO A1, A2, B1,B2 y C1.
Nivel A1: Manual Édito A1- unidades 0 a 7, más una selección de las restantes.
Nivel A2: Manual Édito A2- unidades 1 a 7, más una selección de las restantes.
Nivel B1: Manual Édito B1- unidades 1 a 7 más una selección de las restantes.
Nivel B2.1: Manual Édito B2- selección de contenidos gramaticales + material extra.
Nivel B2.2: Manual Édito B2- selección de contenidos gramaticales + material extra.
Nivel C1.1: Manual Édito C1- selección de contenidos gramaticales + material extra.
Nivel C1.2: Manual Édito C1- selección de contenidos gramaticales + material extra.

En caso de unificarse los niveles B2 y C1, se dividirá el manual en 2 partes y cada año se impartirá la mitad del libro que corresponda. Cuando lo considere oportuno, el profesor aportará material específico que complete los contenidos del libro de texto.

D) PLAN DE REFUERZO Y PROPUESTAS DE MEJORA

Una vez finalizados los periodos de matrícula y que la práctica totalidad de los alumnos se hayan incorporado a clase, se realizará una evaluación inicial en todos los niveles (oral/escrita) que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado respecto a los contenidos no trabajados o no adquiridos en el curso académico anterior. Los resultados de esta evaluación servirán de punto de partida para que los profesores puedan adecuar y reforzar los contenidos a tratar al inicio de curso para cada nivel, bien sea de forma grupal o individual, potenciando sobre todo el trabajo autónomo con el fin de que el alumno sea partícipe de su propio aprendizaje y adquiera una buena base. Los profesores del departamento atenderán a los alumnos

a través de las tutorías y de manera telemática para tratar cualquier problema o duda que pudiera surgir.
Se ha venido detectando que los alumnos del nivel B1, tienen especial dificultad a la hora de enfrentarse a las pruebas de mediación escrita y oral, por lo que se favorecerá la realización de las mismas practicando con ejemplos durante las horas de clase.
Asimismo, se reforzarán en clase las destrezas escritas, corrigiendo los errores más habituales y enseñando estrategias para la producción de textos escritos.

E) OPCIONES METODOLÓGICAS PROPIAS

En todos los niveles que componen estas enseñanzas y con el fin de potenciar el uso adecuado del idioma, el profesor presentará a los alumnos una serie de actividades que estimulen el interés por el aprendizaje, siguiendo los criterios metodológicos siguientes:
Adecuarse a un alumnado heterogéneo mediante temas y material auténtico variado que pueda responder en la medida de lo posible a los intereses de la mayoría.
Estructurar las clases para poder integrar las diferentes destrezas de una manera amena y variada.
Utilizar una metodología activa, favoreciendo la participación e interacción de los alumnos mediante el trabajo en grupos, parejas o de manera individual.
Fomentar la confianza de los alumnos en sí mismos a la hora de comunicarse y para reforzar su aprendizaje.
Realizar exposiciones orales de noticias y tareas de expresión escrita.
Explicar individualmente, siempre que sea posible, a lo largo del curso, los aspectos que cada alumno debe mejorar, incidiendo de manera especial en los logros.
Desarrollar la capacidad para aprender de manera autónoma.
Favorecer el intercambio de opiniones entre profesores y alumnos sobre los aspectos de la clase que pueden ser mejorables.
Insistir en las estructuras gramaticales de uso frecuente que pueden ser utilizadas en contextos auténticos y resultan difíciles de utilizar para los hispanos hablantes.
Corregir o explicar los errores sin interrumpir demasiado la comunicación.
Facilitar estrategias para no recurrir a la lengua materna con el fin de aprender a pensar directamente en francés.
Practicar los contenidos fonéticos importantes e insistir en la importancia de la entonación.
Proponer actividades relacionadas con la lectura o el cine para que los alumnos descubran material adecuado a su nivel que les permita aprender de una manera diferente.
Transmitir la importancia de los elementos culturales y de civilización francófonos esenciales en el aprendizaje de la lengua.
Incidir en la importancia del trabajo personal para poder progresar de manera adecuada en el conocimiento del idioma.

Animar a los alumnos para que utilicen las posibilidades de las nuevas tecnologías con el fin de practicar o descubrir los temas relacionados con la lengua o la francofonía que les interesan y que pueden ser objeto de debate en clase.
Para ayudar a alcanzar los objetivos propuestos, las diferentes unidades propuestas versarán sobre temas de problemática actual como, por ejemplo: la educación, la cultura y el arte, la salud y el bienestar, la ecología y el medioambiente, las nuevas tecnologías y la revolución digital, el trabajo y las relaciones laborales, el consumo, los problemas de la sociedad actual, viajes, movilidad geográfica e inmigración, economía, política...
Los documentos propuestos serán en todo momento auténticos y variados en contenido y forma (testimonios auténticos sobre diferentes vivencias, documentos de reflexión, de observación y de análisis de hechos sociales) para que el alumno pueda conocer diferentes visiones del mundo y compararlas con las suyas propias y las de los otros compañeros con el fin de adquirir una competencia comunicativa adecuada en francés para expresar una reflexión más profunda sobre la sociedad actual.
Las clases se impartirán en el idioma objeto de estudio, favoreciendo en todo momento la comunicación entre los alumnos, y el papel del profesor o profesora será el de facilitar la participación del alumno en todas las tareas comunicativas propuestas, evaluar su actuación, orientarle con respecto a esta e indicarle cómo puede desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de aprendizaje.
Por último, los medios, métodos y materiales que se utilicen serán lo más cercanos posible a aquellos que el alumnado pueda encontrarse en el curso de su experiencia directa con el idioma objeto de estudio, y se seleccionarán en función de su idoneidad para alcanzar los objetivos establecidos.

F) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se realizarán varias pruebas, una de carácter formativo e informativo que se celebrará en torno al mes de febrero y no tendrá efecto alguno sobre la evaluación de final de cada curso o sobre la certificación de los niveles que correspondan y otra de carácter oficial en convocatoria ordinaria sobre el mes de junio y otra de carácter oficial y extraordinario en el mes de septiembre. En dichas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de lengua (comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos escritos y mediación oral y escrita a partir del nivel B1).
La evaluación medirá el grado de cumplimiento de los objetivos de comprensión de textos escritos, de producción y coproducción de textos orales, de producción y coproducción de textos escritos, y en su caso de mediación y las competencias y contenidos adquiridos, propios de cada nivel.

G) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y FORMATO DE LAS PRUEBAS.

Este curso 2026-2027 se vuelve a aplicar la ORDEN ECD/1777/2019, de 11 de diciembre, por la que se regula la evaluación y la obtención de los certificados de los distintos

niveles de las enseñanzas de idiomas de régimen especial que se imparten en las escuelas oficiales de idiomas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

1. Criterios de calificación

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)

Eficacia comunicativa	25%
Organización del texto	25%
Riqueza lingüística	25%
Corrección lingüística	25%

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)

Eficacia comunicativa	25%
Organización del discurso y fluidez	25%
Riqueza lingüística	25%
Corrección lingüística y pronunciación	25%

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN, ESCRITA (ME) Y ORAL (MO)

Eficacia comunicativa	25%
Interpretación del contenido	25%
Estrategias de mediación	25%
Organización y corrección del texto	25%

2. Formato de las pruebas.

En las sesiones de examen, las pruebas que evalúan la comprensión de textos escritos, la comprensión de textos orales, la mediación escrita (de B1 en adelante) y la producción y coproducción de textos escritos se realizará por escrito en una única sesión, consecutivamente y en ese mismo orden en la convocatoria ordinaria. En la convocatoria extraordinaria, cada una de esas pruebas se administrará de manera independiente. La prueba que evalúa la producción y coproducción de textos orales se realizará en otra sesión distinta.

En las pruebas de certificación de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2, para superar la prueba de competencia general y obtener la certificación del nivel, será necesario haber superado cada una de las partes correspondientes a las distintas actividades de lengua, con una puntuación de al menos diez puntos, y obtener una puntuación mínima de sesenta y cinco puntos en el conjunto de la prueba, de acuerdo con lo establecido en el artículo 4.4 del Real Decreto 1/2019, de 11 de enero.

Nivel A1 y A2

ESTRUCTURA GENERAL:

El examen de A1 y las pruebas de certificación de nivel Básico A2 constarán de cuatro pruebas:

Comprensión de textos escritos (CTE)
Comprensión de textos orales (CTO)
Producción y coproducción de textos escritos (PCTE)
Producción y coproducción de textos orales (PCTO)

- Sobre una puntuación total de 80 puntos, cada prueba tendrá un valor de 20 puntos. Se determina una **puntuación mínima de 10 puntos para superar cada una de las pruebas (correspondiente al 50% de la puntuación total).**

- Será necesaria la superación de cada prueba de forma independiente para la obtención del certificado de competencia general del nivel.
- Los candidatos/as que obtengan 10 o más puntos en cada una de las cuatro pruebas obtendrán la calificación de Apto.
- En la convocatoria extraordinaria los candidatos/as deberán realizar solamente las pruebas no superadas en la convocatoria ordinaria.

PRUEBA	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	MÍNIMO
Comprensión de textos escritos (CTE)	20 puntos	25%	10 puntos (50%)
Comprensión de textos orales (CTO)	20 puntos	25%	10 puntos (50%)
Producción y coproducción de textos escritos (PCTE)	20 puntos	25%	10 puntos (50%)
Producción y coproducción de textos orales (PCTO)	20 puntos	25%	10 puntos (50%)
TOTAL	**80 puntos**	**100%**	**40 puntos (50%)**

Nivel B1, B2 y C1

ESTRUCTURA GENERAL. El examen de certificación constará de cinco pruebas:

Comprensión de textos escritos (CTE)
Comprensión de textos orales (CTO)
Mediación oral (MO) y escrita (ME)
Producción y coproducción de textos escritos (PCTE)
Producción y coproducción de textos orales (PCTO)

- Sobre una puntuación total de 100 puntos, cada prueba tendrá una puntuación de 20 puntos. Se determina una **puntuación mínima de 10 puntos para superar cada prueba y obtención del certificado de competencia de nivel.** (En el conjunto de la

prueba la puntuación mínima deberá ser de 65 puntos para certificar).

PRUEBA	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	MÍNIMO
Comprensión de textos escritos (CTE)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
Comprensión de textos orales (CTO)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
Mediación (M)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
Producción y coproducción de textos escritos (PCTE)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
Producción y coproducción de textos orales (PCTO)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
TOTAL	100 puntos	100%	-
PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA CERTIFICAR:			65 puntos

- Los candidatos/as que cumplan con los mínimos requeridos en cada prueba y en el global del examen obtendrán la calificación de APTO.
- En la convocatoria extraordinaria los candidatos/as sólo deberán realizar las pruebas no superadas en la convocatoria ordinaria o se pueden presentar para subir nota en las destrezas aprobadas.
- La calificación de una prueba se obtiene sumando la nota obtenida en las tareas que la componen.
- Las calificaciones se expresan en los términos de Apto y no Apto.

Se remite a los alumnos a las especificaciones de cada nivel publicadas en la página web en pestaña exámenes: https://eoiteruel.com/examenes/pruebas-de-certificacion/

H) MÉTODOS Y RECURSOS

1. Libros de texto

Para EOI de Teruel y Extensiones de Calamocha y Utrillas (en las extensiones se imparten los niveles A2, B1 y B2)

A1	**Édito A1. Livre de l´élève**. ED22- Didier. ISBN 9788490498101 **Édito A1 Cahier d'activités**. ED22. Didier. ISBN 9788490498118
A2	**Édito A2. Livre de l´élève**. ED22-Didier. ISBN 9788490498132 **Édito A2 Cahier d'activités.** ED22 Didier. ISBN 9788490498125
B1	**Édito B1. Livre de l´élève**. ED23- Didier. ISBN 9788490498255 **Édito B1 Cahier d'activités**. ED23. Didier. ISBN 9788490498262

B2.1/B2.2	**Édito B2. Livre de l´élève**. ED22- Didier. ISBN 9788490498156 **Édito B2 Cahier d'activités**. ED22. Didier. ISBN 9788490498149
C1.1/C1.2	**Édito C1. Livre de l´élève**. 2ª édition- Didier. ISBN 9788411900621

2. Bibliografía recomendada

NIVEL BÁSICO (A1 y A2)

Ejercicios de gramática:

- Anne Akyüz, B. Bazelle-Shahmaei, J. Bonenfant, M.F. Gliemann. Les exercices de grammaire. A1, Édit. Hachette.
- J. Bady, I. Greaves et A. Petetin, Grammaire. Cours de civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, niveau débutant, Coll. « Exerçons-nous », Édit. Hachette.
- M. Boularès et O. Grand-Clément, Conjugaison progressive du français avec 400 exercices, Édit. Clé International.
- G.-D. de Salins et A. Santomauro, Cours de grammaire française. Activités niveaux 1 et 2, Édit. Didier-Hatier.
- M. Grégoïre, Grammaire progressive du français avec 440 exercices, niveau débutant, Édit. Clé International.
- Y. Loiseau et R. Mérieux, Exercices de grammaire française, niveau débutant, Édit. Didier-Hatier.
- D. Mengod y N. Ubibarrena, Exercices pratiques de grammaire française 1, niveau débutant, Ed. Alhambra-Longman.
- É. Sirejols et D. Renaud, Grammaire. Le nouvel entraînez-vous avec 450 exercices, niveau débutant, Édit. Clé International. (Avec corrigés).

Ejercicios de vocabulario:

- D. Filpa-Ekvall et F. Prouillac, Vocabulaire illustré, 350 exercices, niveau débutant, Édit. Hachette.
- C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau débutant, Édit. Clé International.

Gramáticas:

- D. Abry y M.-L. Chalaron, La grammaire des premiers temps, Édit. P.U.G.
- B. Job, La grammaire. Français : théorie et pratique, Ed. Santillana.

Diccionarios:

- Diccionario Actif para estudiantes de francés, Francés-Español, Español-Francés, Ed. Santillana.
- Diccionario bilingüe, Español-Francés, Français-Espagnol, Edit. Larousse.
- Diccionario escolar bilingüe (Spes, Langenscheidt, etc.).

Oral:

- M. Barféty, P. Beaujouin. Compréhension orale. Compétences A1, A2. Niveau 1. Édit. Clé International.
- A. Akyüz et al., Exercices d'oral en contexte, niveau débutant, Coll. « Mise en pratique », Édit. Hachette Livre. (Corrigés aparte).
- É. Bérard, Oral / écrit, niveau débutant, Coll. « Entraînez-vous », Édit. Clé International.

Otros:

- Le nouveau Bescherelle 1. L'art de conjuguer, Dictionnaire de 12.000 verbes, Édit. Hatier.
- R. Lescure et al., Le nouvel entraînez-vous. DELF A1, 150 activités, Édit. Clé International.
- R. Lescure et al., Le nouvel entraînez-vous. DELF A2, 200 activités, Édit. Clé International.
- P. Liria et J.-P. Sigé, Les clés du nouveau Delf. A1, Édit. P.U.G.
- M.-L. Parizet et al., Activités pour le cadre européen commun de ré-férence, niveau A1, Édit. Clé International.
- M.-L. Parizet et al., Activités pour le cadre européen commun de ré-férence, niveau A2, Édit. Clé International.

Lecturas recomendadas: cualquier lectura graduada de las colecciones siguientes:

- Colección Chat Noir (Vicens Vives). Nivel 1 (A1), Nivel 2(A2).
- Colección Évasion (Santillana): Nivel 1(A1+), Nivel 2(A2). Fictions/ Nivel A1+, A2, A2+ Classiques.

NIVEL INTERMEDIO (B1)

Ejercicios de gramática:

- Anne Akyüz, B. Bazelle-Shahmaei, J. Bonenfant, M.F. Gliemann. Les exercices de grammaire. B1/ B2, Édit. Hachette.
- J. Bady, I. Greaves et A. Petetin, Grammaire. Cours de civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, niveau moyen, Coll. « Exerçons-nous », Édit Hachette.
- M. Grégoïre, O. Thiévenaz, Grammaire progressive du français avec 600 exercices, niveau intermédiaire, Édit. Clé International.
- M. Boularès et O. Grand-Clément, Conjugaison progressive du français avec 400 exercices, Édit. Clé International.
- S. Poisson-Quinton et al., Exercies. Grammaire expliquée du français, niveau intermédiaire, Édit. Clé International.
- É. Sirejols et G. Tempesta, Grammaire. Le nouvel entraînez-vous avec 450 exercices, niveau intermédiaire, Édit. Clé International. (Avec corrigés).

Ejercicios de vocabulario:

- C. Leroy-Miquel et A. Goliot-Lété, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau intermédiaire, Édit. Clé International.

- F. Pau, H. Labarde et J.-C. Basterra, Vocabulaire de base espagnol / français, Coll. « Faire le point », Édit. Hachette.
- P. Watcyn-Jones et F. Prouillac, Vocabulaire illustré. 350 exercices, niveau moyen, Coll. « Exerçons-nous », Édit. Hachette.

Comprensión Oral:

- A. Bloomfiel, A. Mubanga Beya. Delf B1 200 activités, Édit. Clé International.
- A. Akyüz et al., Exercices d'oral en contexte, niveau intermédiaire, Coll. « Hachette Livre F.L.É. », Édit. Hachette.
- J. Jacquet et M. Pendanx, Oral/écrit, niveau intermédiaire, Coll. « Entraînez-vous », Édit. Clé International.

Gramáticas:

- Y. Delatour et al., Grammaire française. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Édit. Hachette.
- L. Parodi et M. Vallacco, Grammaire savoir-faire, Coll. « Chat Noir », Ed. Vicens Vives.
- M. Grégoire et O. Thiévenaz, Grammaire progressive du français avec 500 exercices, niveau intermédiaire, Édit. Clé International.

Diccionarios:

- Nouveau Dictionnaire Français-Espagnol / Espagnol-Français, Édit. Larousse.
- Diccionario Actif para estudiantes de francés, Francés-Español, Español-Francés, Ed. Santillana.
- Dictionnaire Bordas. Pièges et difficultés de la langue française. Édit. Bordas.
- Hanse/ Blampain. Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne. 4e edition. De Boeck Duculot.
- Otros:
- C. Beaulieu, Exercices de grammaire. B1 du Cadre européen, Coll. « Je pratique », Édit. Didier.
- A. Bloomfield et A. Mubanga Beya, Le nouvel Entraînez-vous. DELF B1. 200 activités, Édit Clé - International.
- E. Godard et al., Les clés du nouveau Delf B1, Coll. « Difusión fle », Édit. Maison des langues.
- Le nouveau Bescherelle 1. L'art de conjuguer, Dictionnaire de 12.000 verbes, Édit. Hatier.
- M.-L. Parizet et al., Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B1, Édit. Clé International.

Lecturas recomendadas

Cualquier lectura graduada de las colecciones siguientes:

- Serie Chat Noir (Vicens Vives). Nivel 3 (B1)
- Colección Évasion (Santillana). Nivel 5/6. Fictions (B1)

Nivel B1:

- Et si c'était vrai. MARC LEVY
- Le voleur d'ombres. MARC LEVY
- Je vais bien, ne t'en fais pas. OLIVIER ADAM

- L'échappée belle. ANNA GAVALDA
- Un pedigree. PATRICK MODIANO.
- Un sac de billes. JOSEPH JOFFO
- Les yeux jaunes des crocodiles. KATHERINE PANCOL
- Loup, y es-tu? JANINE BOISSAR

NIVEL INTERMEDIO (B2.1 y B2.2)

Ejercicios de gramática:

- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- J. Cadiot-Cueilleron et al., Grammaire. Cours de civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, niveau supérieur I et II, Coll. « Exerçons-nous », Édit. Hachette.
- M.-P. Caquineau-Gündüz et al., Les 500 exercices de grammaire, niveau B2, Édit. Hachette. (Avec corrigés).
- C. Descotes-Genon et al., L'exercisier. Manuel d'expression française, Édit. P.U.G.
- C. Huet et S. Vidal, Le nouvel entraînez-vous. Révisions. 450 nouveaux exercices, niveau avancé / niveau B2, Édit. Clé International. (Avec corrigés).
- M. Callamand et M. Boularès, Grammaire vivante du français. Exercices d'apprentissage, 3, Édit. Larousse.
- É Sirejols et P. Claude, Le nouvel entraînez-vous. Grammaire. 450 nouveaux exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.

Ejercicios de vocabulario:

- J. Bochart-Fièvez et J. Delahaut, Richesse du vocabulaire. Classement par thèmes avec exercices et corrigés, volumes 1, 2 et 3, Édit. Duculot..
- C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- C. Miquel, Test d'évaluation. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé, Édit. Clé International. (Avec corrigés).
- J. Girardet, Vocabulaire avancé, Coll. « Entraînez-vous », Édit. Clé International.
- G. Niquet et R. Coulon, Enrichissez votre vocabulaire, Coll. « Profil Formation 415 / 416», Édit. Hatier.
- D. Renaud, Vocabulaire. Test clé, niveau avancé, Coll. « Test clé », Édit. Clé International.
- É Sirejols, Prendre au mot. Vocabulaire thématique, Édit. Alliance Française / Édit. Didier-Hatier.
- Gramáticas:
- C. Abbadie, B. Chovelon et M.-H. Morsel, L'expression française écrite et orale, Coll. « Français langue étrangère, maternelle et seconde », Édit. P.U.G.
- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- Y. Delatour et al., Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Edit. Hachette.

Diccionarios:

- Gran diccionario Español-Francés, Francés-Español, Édit. Larousse.
- Le petit Robert. Dictionnaire de la langue française, Édit. Dictionnaires Le Robert.
- P. Robert, Le Robert quotidien. Dictionnaire pratique de la langue française. Le Robert.
- Dictionnaire de la langue française. Lexis, Édit. Larousse.
- É. Genouvrier, C. Désirat y T. Hordé, Dictionnaire des synonymes, Coll. « Références », Édit. Larousse.

Otros:

- D. Abry et M.-L. Chalaron, À propos de ..., Édit. P.U.G.
- A. Bloomfield, Le nouvel entraînez-vous. DELF B2, 200 activités, Édit. Clé International.
- M. Bretonnier et al., Les clés du nouveau Delf B1, Coll. « Difusión fle », Édit. Maison des langues.
- E. Grandet et al., Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B2, Édit. Clé International.
- A.-M. Hingue et K. Ulm, Dites-moi un peu. Méthode pratique de français oral, niveau intermédiaire et avancé / B2-C1, Édit. PUG.
- J. Michel et J. Gisquet, Mémento Rédaction, Coll. « Campus », Édit. Magnard.

Lecturas recomendadas:

- -Serie Chat Noir (Vicens Vives). Nivel 4 (B2)

B2.1:

- Partir (Poche). TAHAR BEN JELLOUN
- Un brillant avenir (Folio). CATHERINE CUSSET
- L'élégance du hérisson (Folio). MURIEL BARBERY
- Rien ne s´oppose à la nuit. DELPHINE DE VIGAN.

B2.2 :

- La jeune fille au pair (Poche). JOSEPH JOFFO
- Stupeur et tremblements (Poche). AMÉLIE NOTHOMB
- Ce que le jour doit à la nuit (Folio). YASMINA KHADRA
- La goutte d´or (Folio). MICHEL TOURNIER.
- Novelas cortas Commissaire Maigret- GEORGE SIMENON
- Novelas de GUILLAUME MUSSO
- Novelas de MARC LEVY
- Novelas de la Premio Nobel ANNIE ERNAUX

NIVEL AVANZADO (C1.1. y C1.2)

Ejercicios de gramática:

- C. Abbadie, Chovelon, B et Morsel, M.-H. L'expression française écrite et orale, Édit. PUG
- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.

- -Grégoire, M. Grammaire progressive du français avec 600 exercices, niveau perfectionnement, Clé International.
- J. Cadiot-Cueilleron et al., Grammaire. Cours de civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, niveau supérieur I et II, Coll. « Exerçons-nous », Édit. Hachette.

Ejercicios de vocabulario:

- J. Bochart-Fièvez et J. Delahaut, Richesse du vocabulaire. Classement par thèmes avec exercices et corrigés, volumes 1, 2 et 3, Édit. Duculot..
- C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 390 exercices, niveau avancé (2e édition), Édit. Clé International.
- C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 675 exercices, niveau perfectionnement, Édit. Clé International.
- Trévisiol, P. et Vasiljevic, I. Vocabulaire en action avec 150 exercices, niveau avancé, Clé International.
- Siréjols, E. Prendre au mot (vocabulaire thématique), Didier/Hatier.
- Dumarest, D. et Morsel, M.-H. Le chemin des mots, PUG.
- Charles, R. et Steelandt, S. Le vocabulaire français par la pratique, Coll. « Repères pratiques », nº 20, Édit. Nathan.

Gramáticas:

- Y. Delatour et al., Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Edit. Hachette.
- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- J.-C. Chevalier, Grammaire Larousse du Français Contemporain, Édit. Larousse.
- S. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français, Édit. Clé International.
- Cl. Miquel. La grammaire en dialogues. Niveau B2/C1, Edit. Clé International.

Diccionarios:

- Gran diccionario Español-Francés, Francés-Español, Édit. Larousse.
- Le petit Robert. Dictionnaire de la langue française, Édit. Dictionnaires Le Robert.
- P. Robert, Le Robert quotidien. Dictionnaire pratique de la langue française. Le Robert.
- Dictionnaire de la langue française. Lexis, Édit. Larousse.
- É. Genouvrier, C. Désirat y T. Hordé, Dictionnaire des synonymes, Coll. « Références », Édit. Larousse.
- Dictionnaire Bordas. Pièges et difficultés de la langue française, Édit. Bordas.
- Dictionnaire des difficultés du français, Les usuels de Robert.
- Dictionnaire des synonymes et contraires, Les usuels de Robert.

Otros:

- A.-M. Hingue et K. Ulm, Dites-moi un peu. Méthode pratique de français oral, niveau intermédiaire et avancé / B2-C1, Édit. PUG.
- I. Barrière et M.-L Parizet, Abc DALF C1/C2 (150 exercices), Édit. Clé International.

- M. Causa et B. Mègre, Production écrite. Niveaux C1/C2 du Cadre européen commun de référence, Édit. Didier.
- C. Kober-kleinert et al., Activités pour le Cadre européen commun de référence, C1/C2, Édit. Clé International.
- R. Lescure et al., DALF C1/C2 (250 activités), coll. « Le nouvel entraînez-vous », Édit. Clé International.
- D. Chevalier-Wixler et al., Réussir le DALF Niveaux C1 et C2 du Cadre européen commun de référence, Édit. Didier.

Lecturas recomendadas: El profesor o profesora podrá proponer determinados libros de lectura.

3. Recursos que ofrece la biblioteca del centro

Nuestra biblioteca ofrece a los alumnos la oportunidad de llevarse prestados una amplia variedad de materiales para consolidar y reforzar especialmente la comprensión de textos orales y escritos. Entre estos materiales destacan películas en versión original, obras clásicas y contemporáneas de la literatura francesa y lecturas graduadas para los niveles A1, A2, B1 y B2.

4. Páginas web recomendadas. Todos los niveles.

Pronunciación:

- http://phonetique.free.fr
- https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/prononciation
- http://flenet.unileon.es/phon/cahier/

Gramática:

- https://www.lepointdufle.net
- https://francais.lingolia.com/fr/grammaire
- http://cyberprofesseur.com/regles.html
- https://www.ccdmd.qc.ca/fr/rubrique_grammaticale/#

Podcast:

- https://www.podcastfrancaisfacile.com
- https://www.lefranchute.com (También disponible en plataformas digitales).
- https://podcastbyfledoc.wordpress.com (También disponible en plataformas digitales).

Léxico:

- http://lexiquefle.free.fr/

Otros recursos:

- http://bonjourdefrance.com
- http:/www.tv5.org
- Http:/www.rfi.fr
- http:/platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recursosfrances.html
- https://www.youtube.com/results?search_query=karambolage
- App France Info (gratuita para teléfono móvil o tableta).

I) AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

Louane Morin, la auxiliar que venía colaborando con la EOI de Teruel, nos ha escrito para decirnos que, aunque ya no vive aquí, en vacaciones piensa regresar y le gustaría volver a colaborar con nosotros. Queda por ver cuál será su disponibilidad. Al pensar que no tendríamos auxiliares este curso, también se contactó con tres chicas francesas que han venido de Erasmus a la Universidad. De momento no hemos recibido respuesta por su parte.

J) CONSERVATORIO

Para dar respuesta educativa a los alumnos del Conservatorio Profesional de Música que cursan Nivel Básico A1 de Francés y para atender las necesidades especiales de aprendizaje del idioma para dichos alumnos, de acuerdo con la Orden del 3 de mayo de 2007, BOA del 1 de junio de 2007 en el apartado de Idiomas aplicados al canto, se realiza la siguiente adaptación de la programación:

1. Objetivos

- Conocer en profundidad la fonética del idioma francés.
- Reconocer los fonemas más complejos en lengua francesa.
- Ser capaz de leer en voz alta textos en lengua francesa con una correcta pronunciación del idioma.
- Ser capaz de cantar y entonar correctamente textos en lengua francesa.

2. Contenidos

- Entrenamiento de las destrezas fonéticas: articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico.
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.
- Análisis fonético para diferenciar signos de forma autónoma.

3. Criterios de evaluación

- 1.- Emitir correctamente breves contenidos orales en la lengua estudiada.
- 2.- Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.
- 3.- Pronunciar correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

4. Evaluación del alumnado

Para la superación del curso, el alumno deberá haber asistido a las horas requeridas por el Conservatorio Profesional de Teruel, realizar las tareas que le solicite el profesor y que se enviarán al alumnado a través de *Google Classroom*, así como someterse a una prueba final que consistirá en:

- Lectura en voz alta de varios fragmentos de diferentes tipos de textos y uno o varios textos del repertorio del alumno. Para la superación de la prueba se valorará la correcta pronunciación y entonación.

5. Metodología

Para la práctica de la fonética francesa se trabajarán en clase con canciones, transcripciones de éstas, trabalenguas, proverbios, ... y todo tipo de textos que facilite la práctica de los principales sonidos en lengua francesa que conlleven mayor complejidad fonética. Los alumnos del Conservatorio recibirán, además, a través de *Google Classroom* diferentes tareas guiadas para seguir practicando de forma autónoma la pronunciación. La ejecución oral de estas tareas se realizará a través de la página www.vocaroo.com, enviando el audio al profesor que evaluará y monitorizará sus progresos, facilitándoles del mismo modo el feedback.

Si algún alumno quisiera superar el Nivel Básico A1 del idioma francés de esta EOI deberá realizar y superar las pruebas que se detallan en la programación General de la EOI de Teruel para el curso escolar 2026-27.