

IDIOMAS APUESTA POR EL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Alumnado de la Extensión de Utrillas de la EOI visita el Museo Minero

Actividad práctica organizada por el departamento de Francés del centro

EOI Utrillas

El alumnado del departamento de Francés de la Extensión de Utrillas de la Escuela Oficial de Idiomas realizó, el pasado 1 de diciembre, una visita cultural al Museo Minero de la localidad, ubicado en el antiguo convento de las monjas, uno de los espacios patrimoniales más emblemáticos de la localidad.

Durante la actividad, las y los estudiantes pudieron recorrer las distintas salas del museo, que ofrecen un completo recorrido histórico por la tradición minera de la comarca. Entre los espacios visitados destacan las áreas dedicadas a la vida cotidiana de los mineros, las herramientas empleadas en las explotaciones, la evolución de las técnicas de extracción y la importancia económica y social que la minería tuvo para Utrillas durante más de un siglo. Asimismo, el grupo pudo

apreciar la valiosa colección de piezas originales y paneles explicativos que permiten comprender mejor la identidad cultural del municipio.

Esta iniciativa forma parte del compromiso de la Escuela Oficial de Idiomas con el aprendizaje experiencial y el acercamiento del alumnado al entorno local. Actividades como esta refuerzan la colaboración entre instituciones educativas y culturales, favoreciendo la difusión del patrimonio y enriqueciendo la formación del estudiantado.

Como parte del proyecto pedagógico, el alumnado realizará un trabajo en francés basado en la visita, integrando los contenidos lingüísticos con los conocimientos adquiridos sobre la historia minera de Utrillas. Este tipo de experiencias contribuye a fortalecer la EOI como un espacio dinámico, abierto a la comunidad y comprometido con una enseñanza viva y significativa.



Un momento de la visita al Museo Minero de Utrillas de los estudiantes de la EOI

Este tipo de iniciativas resulta fundamental para un aprendizaje vivo y significativo, ya que permiten al alumnado conectar la lengua extranjera con experiencias reales y con su propio entorno cultural.

Las actividades fuera del aula no solo enriquecen la formación

lingüística, sino que también fomentan la motivación, el interés y el sentimiento de pertenencia a la Escuela Oficial de Idiomas. Impulsar acciones colaborativas con instituciones locales contribuye, además, a visibilizar el valor educativo y social de la EOI, lo cual es clave para atraer nuevo

alumnado y consolidar su papel como centro de referencia en la comarca.

Para esta acción se ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Utrillas, que siempre está dispuesto a colaborar con la Escuela Oficial de Idiomas con todo lo que se le propone.

CREATIVIDAD

Los museos de la DGA convocan un concurso de arte y literatura

El plazo para participar es del 22 de diciembre al 31 de marzo

Redacción
Teruel

Los museos del Gobierno de Aragón: IAACC Pablo Serrano, Museo de Zaragoza, Museo de Huesca, Museo Pedagógico de Aragón y Museo Juan Cabré, convocan un año más el Concurso de Arte y Literatura, una iniciativa que tiene como objetivo promover el espíritu creativo en la infancia y adolescencia.

Esta actividad busca fomentar el interés por el arte en sus diferentes facetas desde edades tempranas y potenciar la participación del público familiar e infantil en los programas culturales de

los museos, así como ofrecer una alternativa de ocio para la juventud.

La participación en este certamen es a título individual, pero desde la organización se anima a la implicación por parte de centros escolares y academias de arte, que pueden programar visitas a los museos para reforzar la inspiración de los concursantes y convertir este concurso en una actividad con mayor trascendencia.

Cada institución propone dos obras de su colección para que sean interpretadas por los concursantes y se han creado cuatro categorías para el concurso de arte y otras dos para el de literatura, de manera que pueden presentarse niños y niñas desde primero de Infantil hasta jóvenes de Bachillerato.

Las bases del concurso se pu-

blican en la página web de los museos participantes. Se compone de dos categorías: arte y literatura, bajo el lema *ExpresArte en paz*.

Para el concurso de arte, puede presentarse cualquier obra artística en cualquier técnica. En la categoría de literatura, la obra escrita se realizará en prosa o en verso y puede ser de cualquier género (relato, poesía, ensayo), escrita en cualquiera de las lenguas y modalidades lingüísticas de uso en Aragón.

La admisión de los trabajos comienza el 22 de diciembre de 2025 y finaliza el 31 de marzo de 2026, ambos inclusive. Los premiados recibirán un lote de regalos compuesto por materiales educativos y didácticos. Los ganadores se darán a conocer en la gala de entrega que tendrá lugar a lo largo del mes de mayo.

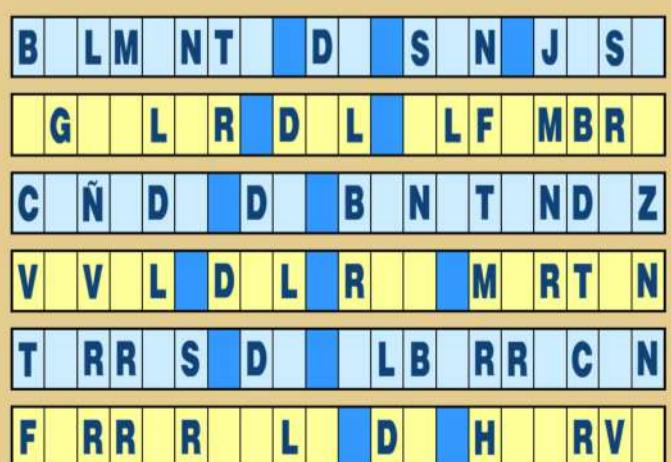


PASATIEMPOS

Realiza: Ramiro Garzáran

ramirogarzaran@gmail.com

Escribe las vocales que faltan y formarás el nombre de seis municipios de distintas comarcas de la provincia de Teruel.



VILLO DEL RÍO MARTÍN, TORRES DE ALBARRACÍN, FERRERUELA DE HUERVA, BELMONTE DE SAN JOSÉ, AGUILAR DEL ALFAMBRA, CANADA DE SENATANZOS.