

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

- Nivel Básico A1
- Nivel Básico A2
- Nivel Intermedio B1
- Nivel Intermedio B2.1
- Nivel Intermedio B2.2
- Alumnos del conservatorio
- Metodología

II. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del presente curso académico de forma progresiva en nivel de dificultad, trabajando con la primera parte del método elegido en el primer cuatrimestre y con la segunda parte en el segundo cuatrimestre.

El Nivel Intermedio B1 sigue impartándose sin seguir un libro de curso específico. Se seguirá trabajando con diferentes materiales y recursos sobre diferentes temáticas a partir de los cuales se profundizará en los contenidos gramaticales y léxicos del curso. Para conocer la metodología véase el punto “Metodología”. La distribución de los contenidos dependerá del tipo de texto que se trabaje y en ocasiones del avance del alumnado y sus necesidades. Las diferentes temáticas se trabajarán de forma cíclica a lo largo del curso.

En el Nivel Intermedio B2, al impartirse de forma unificada y ante la complejidad didáctica de esta situación, se trabajarán las lecciones de forma rotativa, favoreciendo así tanto a los alumnos de primer curso como de segundo, ya que no se verán obligados a repetir contenidos durante los dos cursos en los que se distribuye el nivel B2. El pasado curso escolar se introdujo un nuevo método: *Weitblick* de Cornelsen. Debido a la falta de un libro común de B2 se decidió impartir ese curso las lecciones 1, 3 y 5 del libro de B2.1 y las lecciones 7, 9 y 11 de B2.2, de tal manera que todos los alumnos de este grupo unificado pudieran trabajar contenidos de su correspondiente nivel. Los alumnos de B2.2 recibieron adicionalmente más material acorde a su nivel lingüístico y necesidades de aprendizaje. Este curso seguiremos la misma dinámica pero, dado que no tenemos ningún alumno del curso pasado se ha decidido volver a trabajar las mismas lecciones. Las lecciones correspondientes a B2.1 se trabajarán en la primera mitad del curso, dejando para la segunda mitad las correspondientes a B2.2.

NIVEL BÁSICO A1

A) COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

1. LA ORACION

1.1. Simple y compuesta

- Oraciones principales
- Tipos de oración (declarativa, interrogativa e imperativa). Elementos constituyentes y su posición.
- Formas elípticas: preformas oracionales (ja, nein, doch)
- Fenómenos de concordancia.

1.2. Enlaces

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción: und
- Disyunción: oder
- Oposición: aber
- Causa: denn

2. EL NOMBRE

2.1. El sustantivo

- Clases: comunes y propios
- Género: masculino, femenino, neutro
- Sustantivos compuestos
- Número: formación de plurales
- Caso: nominativo, acusativo y dativo (dentro de una locución)

2.2. El pronombre

- Pronombres personales (en nominativo, acusativo y dativo)
- Interrogativos (formas variables e invariables)
- Impersonal "man"
- "es" como sujeto de verbos impersonales

2.3. Determinantes

- Artículo determinado e indeterminado
- Negación del sustantivo: kein-
- Demostrativos (welch-, dies-)
- Posesivos
- Cuantificadores: numerales y ordinales
- Fenómenos de concordancia
- Funciones sintácticas del sintagma nominal: sujeto (Nominativo), complemento directo (Acusativo), indirecto (Dativo) y circunstancial (Ergänzung/Angabe).

3. EL VERBO

- Concordancia verbo-sujeto

- Verbos auxiliares “haben” y “sein”: significado y uso.
- Formas verbales (verbos regulares e irregulares): personales y no personales (infinitivo y participio)
- Verbos separables y no separables
- Valencia de los verbos
- Tiempo: Expresión del presente de indicativo, del pasado (pretérito perfecto, pretérito simple de “haben” y “sein”)
- Aspecto: Contraste habitual/durativo (presente de indicativo; uso de “gerade”), contraste incoativo/terminativo (uso de “gerade” y “schon”)
- Modalidad: factualidad, necesidad, obligación, capacidad, permiso, posibilidad, prohibición, intención
- Voz activa
- Negación con “nicht”
- Posición de los elementos: posición 1 y posición 2
- Funciones sintácticas del sintagma
- Forma imperativa (Sie, du, ihr)

4. EL ADJETIVO

- En grado positivo
- En uso predicativo
- Intensificadores (sehr/zu)

5. EL ADVERBIO

- Clases (tiempo, lugar, modo, causa). Grado positivo
- Locuciones adverbiales
- Posición de los elementos
- Funciones sintácticas del sintagma

6. LA PREPOSICIÓN

- Preposiciones que rigen acusativo, dativo (también en uso temporal), y ambos casos (Wechselpräpositionen en su uso local)
- Preposiciones de lugar, tiempo y dirección
- Locuciones preposicionales
- Contracción “Verschmelzung” de preposición y artículo determinado (ins, am, vom, zur...)
- Posición de los elementos
- Funciones sintácticas del sintagma

B) COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

- El alfabeto
- Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias
- Ortografía de las palabras extranjeras

- Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas
- Signos ortográficos: coma, diéresis, comillas, ...
- Estructura silábica. División de compuestos. División de palabras al final de la línea

C) COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Fonemas y rasgos suprasegmentales: valor significativo, comparativa con la lengua materna y otras lenguas conocidas
- Fonemas que pueden presentar dificultad: ch, sch, b, w, v, r, z, st, sp, s, ss, ß, ä, ü, ö, h
- Diptongos ei, eu/äu, ie
- Longitud vocálica
- Pronunciación de determinadas terminaciones (-ig, -ag, -ich...)y agrupaciones consonánticas (chn, chs, sch, ...)
- Vocalización de la -r al final de palabra/sílaba
- Acento prosódico: palabras simples, extranjeras, derivadas, compuestas
- Prefijos de verbos separables y no separables
- Acento oracional: entonación y melodía
- Aspectos básicos del ritmo y la entonación
- Diferencia entre palabras funcionales (átonas) y palabras con contenido semántico (tónicas)
- Palabras funcionales (determinantes, conjunciones, verbos auxiliares): palabras con contenido semántico (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios)
- Principales modelos de entonación: descendente (frases enunciativas, imperativas, interrogativas) y ascendente (frases interrogativas)

D) COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS

Conocimiento, selección y uso de léxico escrito y oral básico de uso muy frecuente:

- Identificación personal
- Descripción física
- Vivienda
- Hogar
- Entorno
- Actividades de la vida diaria
- Relaciones humanas y sociales
- Trabajo
- Educación
- Lengua
- Tiempo libre y ocio
- Viajes
- Salud y cuidados físicos
- Compras
- Alimentación
- Restauración

- Transporte
- Bienes y servicios
- Condiciones atmosféricas
- Medios de comunicación
- Tecnologías de la información y la comunicación

NIVEL BÁSICO A2

A) COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

1. LA ORACION

1.1. Simple y compuesta

- Oraciones principales y subordinadas

1.2. Enlaces

Expresión de relaciones lógicas:

- Oposición: trotzdem
- Consecuencia: deshalb
- Causa: weil
- Condición: wenn
- Finalidad: damit, um...zu
- Relaciones temporales: wenn, als, bevor
- Relaciones comparativas con "als" y "wie"
- Relaciones completivas con "dass"
- Oraciones interrogativas indirectas: introducidas por la conjunción "ob" (totales) y por pronombres y adverbios interrogativos (parciales)
- Oraciones de relativo: en nominativo y acusativo.

2. EL NOMBRE

2.1. El sustantivo

- Genitivo en el nombre propio

2.2. El pronombre

- Recíprocos
- Reflexivos
- Demostrativos
- Relativos
- Indefinidos

2.3. Determinantes

- Artículo interrogativo (was für ein/e...?)
- Posesivo: en dativo
- Fenómenos de concordancia
- Funciones sintácticas del sintagma

3. EL VERBO

- Verbos auxiliares "haben", "sein" y "werden": significado y uso.
- Verbo "lassen"
- Verbos con complemento preposicional: introducción
- Verbos de posición: de situación y dirección
- Valencia de los verbos. Verbos con acusativo y dativo, y sólo con dativo.
- Tiempo: Expresión del pasado (pretérito perfecto, pretérito simple de los verbos modales) y expresión del futuro (presente de indicativo + complemento temporal y verbos auxiliar "werden"+Infinitivo)
- Modo: Konjunktiv II (consejos, formulaciones de cortesía, deseos, situaciones imaginarias). Diferencia con el "Indikativ"
- Funciones sintácticas del sintagma

4. EL ADVERBIO

- Clases: grado, interrogativos y preposicionales
- Comparación: grado positivo, comparativo y superlativo. Estructuras con "als", "wie", "so...wie"
- Adverbio conjuntivo: trotzdem ...
- Adverbio causal: deshalb ..
- Locuciones adverbiales
- Posición de los elementos
- Funciones sintácticas del sintagma

5. LA PREPOSICIÓN

- Preposiciones que rigen acusativo, dativo y ambos casos (Wechselpräpositionen en su uso direccional).
- Preposiciones de lugar, tiempo y dirección: ampliación
- Locuciones preposicionales
- Contracción "Verschmelzung" de preposición y artículo determinado (ins, am, aufs, ...)
- Posición de los elementos
- Funciones sintácticas del sintagma

6. EL ADJETIVO

- Declinación del adjetivo tras el artículo definido e indefinido
- Comparación: grado positivo, comparativo y superlativo. Estructuras con "als", "wie", "so...wie",

B) COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

- Repaso, consolidación y ampliación de los contenidos vistos en A1

C) COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Repaso, consolidación y ampliación de los contenidos vistos en A1

D) COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS

- Conocimiento, selección y uso de léxico escrito y oral básico de uso muy frecuente:
- Identificación personal
- Descripción física
- Vivienda y hogar
- Convivencia
- Entorno
- Actividades de la vida diaria
- Tiempo libre y ocio
- Relaciones humanas y sociales
- Trabajo
- Educación
- Lengua
- Viajes y turismo
- Salud y cuidados físicos
- Compras
- Alimentación
- Restauración
- Transporte
- Bienes y servicios
- Condiciones atmosféricas
- Medios de transporte
- Medios de comunicación y audiovisuales
- Tecnologías de la información y la comunicación

NIVEL INTERMEDIO B1

A) COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

- Wechselpräpositionen (repaso)
- Infinitivo con "zu"
- Conectores bimembres "sowohl...als auch", "nicht nur...sondern auch", "entweder...oder", "weder...noch"
- Pronombres reflexivos en acusativo y dativo

- Pronombres relativos en acusativo
- Conjunción "sondern"
- Pretérito perfecto (repaso)
- Conjunciones de oraciones principales "deshalb/deswegen/darum, denn (causa), trotzdem (concesión), aber, sondern (oposición)"...
- Conjunciones de oraciones subordinadas "obwohl (concesión), seit/seitdem (duración), bis (duración), wenn (condición y simultaneidad), als, während (simultaneidad), bevor (posterioridad), nachdem (anterioridad)"...
- Oraciones subordinadas con "damit, um...zu" (finalidad)
- Futuro con "werden"
- Voz pasiva y pasiva de verbos modales
- Formas alternativas a la pasiva.
- sich lassen + infinitivo
- Adverbios pronominales "da(r)" y partículas interrogativas "wo(r)"
- Preguntas hacia personas en verbos con preposiciones
- Konjunktiv II de "müssen"
- Expresión de la condición/hipótesis/ peticiones formales: verbos modales y perífrases con würde, wäre y hätte (Konjunktiv II)
- Oraciones con "wenn" para condiciones irreales
- Oraciones subordinadas completivas con "dass"
- Oraciones de consecutividad "so...dass"
- Verbos con preposiciones
- Orden en la oración de pronombres personales en verbos en acusativo y dativo
- Negación de los adjetivos con "un-" y "-los"
- Modificación del núcleo adjetival mediante sintagmas adverbiales (*sehr/zu/ziemlich... klein*)
- Comparativo y superlativo antes del sustantivo
- "nicht / nichts / kein" + brauchen zu + infinitivo
- Pronombres indefinidos
- Pluscuamperfecto
- Infinitivo sustantivado y expresión de finalidad (zum)
- Pronombres indefinidos "manche", "irgend-"
- Derivación del sustantivo
- Diminutivos con "-chen", "-lein"
- Genitivo
- Preposiciones con genitivo
- Terminaciones del adjetivo con genitivo
- Declinación "-n"
- Frases de relativo con preposición, "wo" y "was"
- Adjetivos sin artículo
- Participios I y II
- Locuciones preposicionales

B) COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

En este nivel el alumno ya debe tener un dominio alto del sistema alemán de normas ortotipográficas, No obstante se seguirán recordando aspectos complejos, como por ejemplo:

- Grado de adaptación de las palabras extranjeras.
- Abreviaturas.
- Signos ortográficos: paréntesis, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, guión.

C) COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Expresar peticiones en diferentes emociones
- La melodía de la frase para hacerlas más educadas
- La pronunciación en palabras más complejas
- Pausas y velocidad del habla y en lectura
- Oración afirmativa como pregunta
- "sch" o "s"
- Reforzar afirmaciones
- Repaso de vocales con Umlaut "ä, ö, ü"
- Acento de contraste en preguntas con "oder?"
- El acento en palabras compuestas
- El acento oracional (contraste)
- Habla emocional

D) COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS

Conocimiento, selección y uso de léxico escrito común en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, como son:

- Relativo a la descripción de personas y objetos.
- Identificación personal (vivienda, hogar y entorno)
- Actividades de la vida diaria.
- Tiempo libre y ocio.
- Festividades, estados, eventos y acontecimientos.
- Relaciones personales (familia y amigos).
- Relaciones humanas y sociales.
- Educación y estudio.
- Trabajo y ocupaciones.
- Transporte, bienes y servicios.
- Lengua y comunicación intercultural.
- Tecnologías de la información y la comunicación.
- Viajes y vacaciones.
- Ciencia y tecnología.
- Historia y cultura.
- Medio ambiente, clima y entorno natural.

- Compras y actividades comerciales.
- Salud y cuidados físicos.
- Alimentación y restauración.
- Deporte
- Voluntariado y solidaridad.

NIVEL INTERMEDIO B2

A) COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

NIVEL INTERMEDIO B2.1

- Repaso de conectores vistos en cursos anteriores: *als, bevor, bis, seitdem, während, wenn...*
- Repaso de formas temporales del pasado y del futuro
- Repaso y ampliación de oraciones infinitivas con *zu* en presente y pasado
- Repaso de oraciones de finalidad con "*damit, um...zu*" y "*zum + infinitivo sustantivado*"
- Conectores temporales (*bei, sobald, solange*) y modales (*mithilfe von*)
- Repaso y ampliación de oraciones subordinadas con "*dass*"
- Expresión del modo con los conectores "*indem, ohne zu, ohne dass, dadurch dass*"
- Partículas modales: uso, combinaciones y distinción morfosintáctica de palabras homónimas (*p.ej: eigentlich, einfach, ruhig, nur, ja,...*)
- Informaciones adicionales en la oración (*Angaben*)
- Posición de los elementos en el *Mittelfeld* (campo interior) de la oración, incluido *nicht* y *auch*
- Diferentes formas de expresar la negación: *niemand, nichts, nie/niemals, nirgends/nirgendwo...*
- Participio perfecto de los verbos semimodales *hören, sehen, lassen*
- Voz pasiva de proceso (*Vorgangspassiv*) y de estado (*Zustandspassiv*) en presente y pasado
- Repaso y ampliación de la voz pasiva (uso de *von* y *durch*), pasiva con Konjunktiv II en pasado (KII del pluscuamperfecto)
- Formas alternativas para formar la pasiva
- Ampliación de usos de verbos modales
- Repaso y ampliación de la declinación del adjetivo, aplicada también a las formas de comparativo y superlativo
- Verbos con prefijo inseparable
- Repaso y ampliación de perífrasis verbo-nominales (*Nomen-Verb-Verbindungen*)
- Verbos, sustantivos y adjetivos con preposición
- Repaso y ampliación de sustantivos y adjetivos con preposición

- Repaso y ampliación de adverbios preposicionales
- Partícula *es*. Uso y significado
- Konjunktiv II sin verbo auxiliar *würden* y uso en tiempo presente, pasado y con verbo modales
- Repaso y ampliación de oraciones condicionales
- Repaso y ampliación de oraciones relativas en Genitivo
- Repaso y ampliación de la posición de los elementos en la oración (*TeKaMoLo*)
- Oraciones condicionales introducidas por *wenn* y *falls*, y no introducidas.

NIVEL INTERMEDIO B2.2

- Repaso y ampliación de contenidos de B2.1
- Perífrasis verbo-nominales: *Nomen-Verb-Verbindungen*
- Expresiones con el sujeto impersonal "*es*"
- Expresión del modo con los conectores "*indem, ohne zu, ohne dass*"
- Participio I y II con uso adjetival y declinación
- Reciprocidad "*...einander*"
- Oraciones subordinadas introducidas por *was, wo(r)* + Preposición , *weshalb/weswegen*
- Oraciones comparativas en subordinadas
- Verbos, sustantivos y adjetivos con preposición
- Expresión de la comparación con conector bimembre "*je ... desto/umso...*"
- Expresión de la consecuencia con conectores "*folglich, infolgedessen, deshalb, sodass, so...dass*"
- Preposiciones causales *wegen, aufgrund, dank, aus, vor*
- Oraciones condicionales irreales en el pasado: Konjunktiv II del pluscuamperfecto
- Expresión de la suposición sobre el pasado con Futuro II y verbos modales
- Oraciones relativas en genitivo
- Preposiciones con genitivo: *anlässlich, aufgrund, außerhalb, innerhalb, statt, trotz, während, wegen*
- Estilo indirecto: Konjunktiv I
- Comparativo hipotético y/o irreal *als (ob), als (wenn)*
- Partículas modales: uso, combinaciones y distinción morfosintáctica de palabras homónimas (*p.ej: eigentlich, einfach, ruhig, nur, ja,...*)
- Presente histórico o escénico
- Nominalización de oraciones
- Prefijos separables y no separables. Uso y significado.

B) COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS (B2.1 y B2.2)

En este nivel el alumno ya debe tener un dominio alto del sistema alemán de normas ortotipográficas, No obstante se seguirán trabajando aspectos complejos, como por ejemplo:

- Grado de adaptación de las palabras extranjeras.
- Abreviaturas simples y abreviaturas percibidas como palabras propias (*Bafög, Azubi*).
- Usos de mayúsculas y minúsculas en las abreviaturas y siglas que representan palabras individuales (*d.h.: v. Chr.; AG; GMBH*)
- Signos ortográficos: paréntesis, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, guión.
- Apóstrofes para indicar la omisión de vocales y diptongos en la representación gráfica del lenguaje hablado (*Ich hab' keine Zeit*)
- Apóstrofes para indicar la omisión de algunos nombres geográficos (*Ku'damm / Kürfürstendamm*)
- Verbalización de símbolos frecuentes (*%, *, ...*)

C) COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS (B2.1 y B2.2)

En este nivel el alumno ya debe tener un dominio alto del sistema alemán de normas fonético-fonológicas. No obstante se seguirán trabajando aspectos complejos, como por ejemplo:

- Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento principal y secundario.
- Acento y atonicidad dentro de la palabra y en el sintagma.
- e-Laute
- Entonación expresiva.
- Entonación de partículas modales o matizadoras más frecuentes.

D) COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS (B2.1 y B2.2)

Conocimiento, selección y uso de léxico escrito común en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, como son:

- Relativo a la descripción de personas y objetos.
- Tiempo y espacio.
- Estados, eventos y acontecimientos.
- Actividades, procedimientos y procesos.
- Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
- Educación y estudio.
- Trabajo.
- Bienes y servicios.
- Lengua y comunicación intercultural.
- Ciencia y tecnología.
- Historia y cultura.

ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA ALUMNOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

Para dar respuesta educativa a los alumnos del Conservatorio Profesional de Música que cursan Nivel Básico A1 de Alemán y para atender las necesidades especiales de aprendizaje del idioma para dichos alumnos, de acuerdo con la Orden del 3 de mayo de 2007, BOA del 1 de junio de 2007 en el apartado de Idiomas aplicados al canto, se realiza la siguiente adaptación de la programación:

A) OBJETIVOS

- a) Conocer en profundidad la fonética del idioma alemán.
- b) Reconocer los fonemas más complejos en lengua alemana.
- c) Ser capaz de leer en voz alta textos en lengua alemana con una correcta pronunciación del idioma.
- d) Ser capaz de cantar y entonar correctamente textos en lengua alemana.

B) CONTENIDOS

- Entrenamiento de las destrezas fonéticas: articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico.
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.
- Análisis fonético para diferenciar signos de forma autónoma.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Emitir correctamente breves contenidos orales en la lengua estudiada.
- 2.- Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.
- 3.- Pronunciar correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

D) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la superación del curso el alumno deberá haber asistido a las horas requeridas por el Conservatorio Profesional de Teruel, realizar las tareas que le solicite la profesora y que se enviarán al alumnado a través de Google Classroom y realizar una prueba final que consistirá en:

- Lectura en voz alta de varios fragmentos de diferentes tipos de textos y uno o varios textos del repertorio del alumno. Para la superación de la prueba se valorará la correcta pronunciación y entonación.

Consultar criterios de calificación y formato de las pruebas en la pestaña de "programación". Se remite a los alumnos a las **especificaciones de los exámenes de**

certificación de cada nivel publicadas en la página web en pestaña exámenes: <https://eoiteruel.com/examenes/pruebas-de-certificacion/>

E) METODOLOGÍA

Para la práctica de la fonética alemana se trabajarán en clase con canciones, transcripciones de éstas, trabalenguas, proverbios, ... y todo tipo de textos que facilite la práctica de los principales sonidos en lengua alemana que conlleven mayor complejidad fonética. Los alumnos del Conservatorio recibirán, además, a través de Google Classroom diferentes tareas guiadas para seguir practicando de forma autónoma la pronunciación. La ejecución oral de estas tareas la realizarán a través de la página www.vocaroo.com, enviando el audio a la profesora que evaluará y monitorizará sus progresos, facilitándoles del mismo modo el feedback.

Si algún alumno quisiera superar el Nivel Básico A1 del idioma alemán de esta EOI deberá realizar y superar las pruebas que se detallan en la programación General de la EOI de Teruel para el curso escolar 2024-2025.

III. METODOLOGÍA

A) OPCIONES METODOLÓGICAS PROPIAS

La metodología será fundamentalmente comunicativa para que los alumnos que aprenden alemán se puedan desenvolver en dicha lengua, no sólo en todos los aspectos posibles de la vida sino en todas sus dimensiones, adaptando en todo momento la lengua a la situación en la que se usa. La gramática se irá introduciendo en función de las necesidades del proceso de aprendizaje de la lengua como instrumento de comunicación. Dado el carácter cíclico de la asignatura, una vez presentados esos contenidos gramaticales, se desarrollarán y reforzarán a través de ejercicios, y se retomarán continuamente. El método empleado de enseñanza pretende, en definitiva, desarrollar en el alumnado un nivel de exigencia igual en las capacidades de comprensión, producción y co-producción tanto escritas como orales. Asimismo, conocer la dimensión lingüística de la lengua, los aspectos socioculturales que rodean al alemán y tener consciencia cultural de dicha lengua. Promoviendo el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, no sólo el alemán, se fomentarán actitudes de respeto y tolerancia a la diversidad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá una metodología activa, a través de actividades individuales y grupales (parejas, gran grupo y pequeño grupo), dinámicas, motivadoras y colaborativas. Se pretende potenciar así la relación entre los alumnos y el profesor, dando prioridad a la autonomía e iniciativa personal del alumno, así como autoconfianza en su capacidad de aprendizaje y uso de la lengua alemana.

Al tener un alumnado tan heterogéneo la casuística que afecta a la asistencia irregular a clase supone una dificultad añadida para poder seguir de forma regular y constante el aprendizaje y práctica del idioma. La imposibilidad en ocasiones de asistir a las explicaciones gramaticales dificulta el seguimiento de la clase y desmotiva para el estudio del idioma en casa y la realización en el aula de la práctica oral y escrita. Por ese motivo seguiremos indicando en la plataforma educativa Google Classroom lo trabajado en el aula para aquellos alumnos que no puedan asistir a clase de forma ocasional.

La lengua de comunicación en el aula será el alemán. Se considerará la utilización del español como excepción, aunque a veces necesaria, cuando por ejemplo surjan problemas de comunicación a nivel interpersonal, malentendidos o bien cuando las explicaciones monolingües no basten para, por ejemplo, solventar una duda gramatical.

METODOLOGÍA PARA EL CURSO B1

Este curso el nivel B1 seguirá impartándose sin método de clase, es decir, sin libro de curso per se. La metodología que se va a aplicar se basa en la lectura grupal y/o individual de textos seleccionados según su temática y dificultad. A partir de estos textos/materiales se realizarán preguntas de comprensión escrita u oral, se seleccionará el vocabulario temático y se explicarán los diferentes contenidos gramaticales y sintácticos que vayan surgiendo y faciliten la comprensión del texto. El curso comenzará con textos propios de final de nivel A2, pertenecientes al libro *Lesen & Schreiben A2* de la Editorial Hueber, para recordar, así como introducir, diferentes aspectos lingüísticos. A continuación nos iremos introduciendo en el nivel B1 con ayuda de diferentes materiales y recursos, entre ellos textos y breves artículos de la revista educativa "Deutsch Perfekt, videos, canciones e imágenes de diferentes fuentes como p.ej. Deutsche Welle, Fotokarten, Podcasts... Según el contenido surgido se realizarán actividades de producción oral y/o escrita para asimilar mejor ese aspecto lingüístico, y en casa los alumnos tendrán como tarea practicar esos contenidos de forma online. Además de las explicaciones en clase, los alumnos podrán acceder a un resumen de estas explicaciones y a una serie de ejercicios on-line con feedback inmediato a través de la plataforma de curación de contenidos Wakelet. Al finalizar estas prácticas online los alumnos deberán realizar una ficha interactiva por contenido trabajado a través de la herramienta educativa TopWorksheets. El resultado de la realización de estas tareas llegará al profesor de forma online, facilitándole cierta monitorización del trabajo y progreso de los alumnos. La recopilación de estos contenidos, así como los textos y materiales trabajados en clase estarán siempre a disposición del alumnado a través de la plataforma Google Classroom. En clase se pretende trabajar al máximo posible todas las destrezas, incluida la mediación.

A.1. Tipos de actividades

- Ejercicios gramaticales (también online)
- Ejercicios de léxico: principalmente trabajo individual con plataformas de aprendizaje de léxico como Quizlet (unidades elaboradas por la profesora), aprendizaje y asimilación intrínseca del léxico a través de pequeños textos que van desde la oración, breve texto y redacción.
- Ejercicios fonéticos: Dicción, entonación (lectura en voz alta, lecturas dramatizadas, actividades de rol...), trabalenguas, canciones, lectura de proverbios...
- Ejercicios de producción y redacción escrita: textos dialogados, textos descriptivos, expositivos, de opinión, cartas formales e informales, emails...
- Ejercicios de comprensión auditiva y visual: audios, videos, ejercicios de elección múltiple, verdadero/falso, preguntas abiertas...
- Ejercicios comunicativos: Diálogos, monólogos, juegos de situaciones, juegos de rol...
- Ejercicios de búsqueda de información a través de las nuevas tecnologías: uso de diccionarios online; búsqueda de información en páginas web y blogs de habla alemana...
- Ejercicios de aprendizaje cultural: Casi todas las actividades mencionadas podrían utilizarse para este fin. En el aprendizaje de una lengua no puede obviarse la necesidad de acercar al alumno a la dimensión sociocultural de la misma. Se presentarán en el grado adecuado a su nivel, nociones históricas, artísticas, literarias, costumbres, festividades...

Todo lo anterior, naturalmente adaptado a los diferentes cursos y niveles.

- Buchtrailer. Presentación de libros de lectura por parte del alumnado de B1 y B2 en la plataforma Padlet o similar con el objetivo de fomentar la lectura entre los propios compañeros.

A.2. Tratamiento del error

El error forma parte integrante del aprendizaje. Es más, el error es necesario para el desarrollo de la competencia comunicativa, puesto que el enfoque del método comunicativo no se basa en la imitación de estructuras aprendidas en clase, sino de aplicar lo aprendido a situaciones similares, es decir, que se pretende que se adquiera una capacidad creativa y no imitativa en el uso de la lengua.

Ofreceremos al alumno/a oportunidades para corregir sus propios errores y lograr una mayor autonomía en el aprendizaje de la lengua.

Se partirá de lo que el alumno conoce, para desde ahí avanzar en su aprendizaje y reforzar así la confianza en sus propias capacidades.

El profesor reconocerá en el alumno sus logros, evitando que la corrección se convierta en una retahíla de errores que bloqueen el aprendizaje espontáneo y lúdico de la lengua.

En las correcciones de textos escritos, además de indicar el tipo de error para que los alumnos puedan solventarlos por sí mismos, también se señalarán, facilitarán y

propondrán el vocabulario, las expresiones y estructuras correctas acordes al nivel con el fin motivar al alumno a seguir utilizándolas.

B) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Clases presenciales: Pizarra digital y encerada, Internet, ordenador, equipos de audio, video, retroproyector, móvil o tablett (uso lúdico guiado por el profesor).
- Plataforma educativa *Google Classroom* como plataforma de acompañamiento del alumnado: recopilación de materiales y recursos trabajados en clase por medio de documentos en diferentes formatos (pdf, links,...), en caso necesario también realización de videoconferencia a través de *Google Meet*...

B.1. Libros de texto

A1: Linie 1 (A1). Deutsch in Alltag und Beruf. Editorial Klett.

A2: Linie 1 (A2). Deutsch in Alltag und Beruf. Editorial Klett.

B1: Materiales de diferentes fuentes como p.ej Lesen & Schreiben A2 de Hueber, textos escritos y orales de otras fuentes en formato papel (Deutsch Perfekt de la Editorial Spotlight Verlag y ELI-Fotokarten de la Editorial Klett) u online (Deutsche Welle, entre otras)

B2.1 y B2.2 (*cursos unificados*): Weiltblick. Das große Panorama B2.1. y B2.2. Editorial Cornelsen (las lecciones de ambos métodos se trabajarán de forma rotatoria)

B.2. Plataformas y Herramientas digitales

- Google Classroom como plataforma de acompañamiento del alumnado: recopilación de materiales y recursos trabajados en clase por medio de documentos en diferentes formatos (pdf, links, infografías...), en caso necesario también realización de videoconferencia a través de Google Meet...
- Quizlet (aprendizaje y repaso de vocabulario)
- Kahoot (Quiz)
- TopWorksheets (fichas online elaboradas por el profesorado)
- Wakelet (plataforma gratuita de curación de contenidos para educadores que permite guardar imágenes, enlaces, tuits o podcasts en un único espacio)
- Genially (creación de contenido interactivo)
- Canva (diseño de infografías y diversas actividades interactivas)
- Wheel of names ("ruedas de la fortuna")
- Vocaroo (grabación de audio)

B.3. Lecturas

Diferentes lecturas recomendadas durante periodos vacacionales (Navidades, Semana Santa y verano). Recomendadas entre otras:

- Lese-Novelas (cualquiera de ellas)
- Neu in der Stadt, de Klett
- Die Legende des Piraten Störtebeker, de Cideb

- Auf der Suche nach Toby, de Cideb
- Mord im Gran Hotel, de Cideb
- Das Monster von Berlin, de La Spiga Languages

B.4. Libros de consulta

Están disponibles en la biblioteca y se recomiendan los siguientes:

NIVEL BÁSICO:

- Grammatik aktiv A1 - B1. Ed. Cornelsen
- Schritte Übungsgrammatik, ed. Hueber.
- Schritt für Schritt ins Grammatikland, ed. Hueber.
- Gramática del alemán contemporáneo, ed. Hueber.
- Gramática Alemana, ed. Larousse.
- Vocabulario Básico del alemán, ed. Larousse.

NIVEL INTERMEDIO B1:

- Grammatik aktiv A1 - B1. Ed. Cornelsen
- Kurzgrammatik, ed. Hueber.
- Gramática alemana exprés, ed. Langenscheidt.
- em Übungsgrammatik, ed. Hueber.
- Gramática esencial, ed. Hueber.
- Schritte Übungsgrammatik, ed. Hueber.
- Lernwortschatz Deutsch, ed. Hueber.

NIVEL INTERMEDIO B2:

- Großer Lernwortschatz, ed. Hueber.
- em Übungsgrammatik, ed. Hueber.
- Kein Blatt vor den Mund nehmen. Ed. Hueber.
- Weg mit den typischen Fehlern! Richard Schmitt. Teil y Teil 2. Hueber

B.5. Dictionarios

- Dictionarios online: www.pons.de y www.leo.org
- Dictionarios en papel:

NIVEL BÁSICO:

- Dictionario alemán-español, español-alemán, ed. Hueber.
- Dictionario alemán-español, español-alemán, ed. Langenscheidt / Klett (Vox).

NIVEL INTERMEDIO:

- Dictionario español- alemán, alemán-español, de Slaby Grossmann.
- Wörterbuch: Deutsch als Fremdsprache (dictionario alemán monolingüe), ed. Hueber.

B.6. Revistas y periódicos

Deutsch perfekt.

Presse und Sprache.

Prensa online (Deutsche Welle ...)

B.7. Autoaprendizaje

Los alumnos, estudiantes de alemán, tienen a su disposición libros de lectura graduadas en la biblioteca, que corresponden a los distintos niveles del Marco Europeo de las lenguas, y cuya correspondencia con los cursos de la E.O.I. es la siguiente:

Nivel Básico A1 = A1

Nivel Básico A2 = A2

Nivel Intermedio B1 = B1

Nivel Intermedio B2.1 y B2.2 = B2

Así mismo disponen de películas en V.S.O. y CDs de música alemana con los que no sólo podrán ampliar sus conocimientos musicales y cinéfilos sino que también podrán mejorar la comprensión oral, adquirirán nuevo vocabulario y podrán mejorar su pronunciación y fluidez en el habla.

C) MEDIDAS PREVISTAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, incluidas las que se derivan de las adaptaciones curriculares

Los profesores del departamento de alemán están a disposición de los alumnos para solventar cualquier duda que pudieran tener, a través de sus horas de tutorías, de su email corporativo creado para este fin y a través del servicio de mensajería de la plataforma educativa Google Classroom. Los alumnos cuentan además con un email del departamento al que pueden dirigirse en todo momento. Se entregarán ejercicios de refuerzo, o bien de ampliación, en papel u online y en el formato más adecuado (p.e. A3) para todos aquellos alumnos que lo necesiten y en función de sus necesidades. También la distribución en el aula será considerada para alumnos con dificultades visuales y/o auditivas. El envío de comprensiones orales por medio de formularios de Google a través de Google Classroom facilita y permite al alumno poder organizarse su tiempo para escuchar la tarea con tranquilidad y tantas veces lo vea necesario. Muchas tareas de comprensión escrita se realizarían de la misma manera favoreciendo que los alumnos puedan adaptar sus diferentes ritmos de lectura y comprensión a sus necesidades.

Independientemente de las opciones de comunicación profesor-alumno, se realizará en la medida de lo posible un seguimiento (telemático y/o telefónico) más exhaustivo con determinados alumnos en función de sus necesidades de atención.

En caso de tener alumnos que por circunstancias (ej. vivir fuera) no puedan acudir a clase pero sí pudieran conectarse a través de una videoconferencia, se hará uso de la plataforma Google Meet para que puedan seguir en directo las explicaciones del profesor.

D) PRUEBAS DE CLASIFICACIÓN

Las pruebas de clasificación se realizan online. Toda la información del procedimiento de realización de estas pruebas y su posterior preinscripción y/o matrícula está especificada en la página web de la Escuela Oficial de Idiomas. La prueba consiste en un test de elección múltiple y está dividida en cuatro apartados. El test sólo clasifica hasta el nivel B2.2. Para acceder a niveles superiores se debe realizar un ejercicio de producción escrita que será corregido de forma manual. Esta prueba de clasificación online tiene validez en cualquier Escuela Oficial de Aragón, siendo efectiva para el procedimiento de admisión de este curso escolar 2024-2025.