

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

- Nivel Básico A1
- Nivel Básico A2
- Nivel Intermedio B1
- Nivel Intermedio B2.1
- Nivel Intermedio B2.2
- Nivel Avanzado C1.1
- Nivel Avanzado C1.2
- Conservatorio
- Metodología

NIVEL A1

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Presentaciones y saludos
- Presente de algunos verbos en -ER, avoir
- Masculino y femenino de nacionalidades
- Pronombres personales tónicos
- Artículos indefinidos
- Preguntas con *comment* y *combien*
- Presente de algunos verbos en -ER
- Femenino de profesiones
- Preguntas con *quel*
- Plural de nombres y adjetivos
- Artículos definidos
- Negación *ne ... pas*
- Presente *aller* y *faire*
- Preposiciones de lugar
- Artículos contractos
- Preguntas con *où*
- Partitivos
- *Il y a / il n'y a pas*
- Presente de *acheter* y *choisir*
- Concordancia de los adjetivos
- Adjetivos demostrativos
- Futuro próximo
- Presente de verbos en -ENDRE
- Interrogación directa

- Frases con *il faut*
- Adjetivos posesivos
- Imperativo
- Lugar de los adjetivos
- *Il y a, c'est, voilà, ça, c'est*
- El pronombre *On*
- Presente de *pouvoir, vouloir y savoir*
- Pasado reciente
- *Moi aussi, moi non plus*
- Construcciones de la frase simple
- Presente de los verbos pronominales
- Noción del pasado
- Locuciones temporales
- Pronombre *Y*
- Pasado compuesto (I)
- La negación *ne ... plus*
- Pasado compuesto (II)
- Pronombre relativo *QUI*
- Estructura del discurso
- El imperfecto
- *Parce que, à cause de*
- Adjetivos posesivos
- Pronombres complementos de objeto directo
- Pronombre relativo *QUE*
- Exclamación con *QUEL*
- Presente continuo
- Pronombres complementos de objeto indirecto
- Adverbios de cantidad
- Revisión de tiempos: pasado, presente, futuro próximo
- Expresión de la finalidad con *POUR*.

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico oral básico de uso muy frecuente: identificación personal, descripción física, vivienda, hogar, entorno, actividades de la vida diaria, relaciones humanas y sociales, tiempo libre, ocio y condiciones atmosféricas, trabajo, educación, lengua, medios de comunicación, viajes, salud, cuidados físicos, compras, alimentación, restauración, transporte, bienes y servicios, y tecnologías de la información y la comunicación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

- El final de las palabras
- Ritmo y acento
- Entonación afirmativa e interrogativa
- Vocales orales et vocales nasales
- Pronunciación [i] [y] [u]
- Pronunciación [ɛ] [e] [ø]
- Pronunciación [ɛ] [œ] [ə]
- Pronunciación [p] [b] [f] [v]
- Pronunciación [s] [z]
- Pronunciación [ʃ] [ʒ]

NIVEL A2

Durante el inicio del curso académico 2022-23, a pesar de haberse impartido casi todo el temario tanto en Teruel como en las extensiones de Utrillas y Calamocha, se reforzarán contenidos del curso anterior en los que se detecten carencias.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

Pronombres relativos *qui, que* y *à qui*

Concordancia del participio pasado

Estilo indirecto

Comparativos

Imperfecto/Presente

Pretérito perfecto compuesto/ Imperfecto

Participios pasado irregulares

Marcadores temporales: *il y a, pendant* y *dans*

Pluscuamperfecto

Pretérito perfecto compuesto/ Pluscuamperfecto

Pretérito perfecto compuesto/ Pluscuamperfecto/ Imperfecto

Adverbios en *-ment*

Marcadores temporales: *il y a, pendant, dans, pour* y *depuis*

Oraciones condicionales

Subjuntivo

Pronombres relativos *où, que* y *dont*

Pronombres demostrativos *celui, celle, ceux* y *celles*

La interrogación inversa

Marcadores cronológicos

Pronombres indefinidos y adverbios

Superlativo

Ce qui/ Ce que... c'est
Sugerir con *si...*
Pronombres interrogativos *lequel, laquelle, lesquels y lesquelles*
Pronombres posesivos
Nominalización
Género de los nombres
Puesta de relieve
Tiempos del pasado para contar una anécdota
Concordancia del participio pasado
Forma pasiva
Lugar del adverbio
Lugar del adjetivo
Pronombres personales después de à y de
Pronombres indirectos en/y
Pronombres en/y para indicar el lugar
Gerundio
Expresión del deseo
Condicional presente
Utilización de à, pour o par para hablar de puntos de interés
Expresión de la finalidad
Hipótesis
Causa/Consecuencia
Duración con en/pendant/dans
Pronombres relativos que/où
Infinitivo simple/Infinitivo compuesto
Estilo indirecto en pasado
Venir de, aller à + infinitivo
Sugerir con *si...*
Condición
Expresión del deseo y del lamento
Expresiones de necesidad + subjuntivo
Dar la opinión + indicativo/subjuntivo
Preposiciones *dès, depuis y à partir de*
Conjunciones *depuis que/dès que/jusqu'à ce que*
Dobles pronombres
Estructuración de un texto explicativo
Consecuencia positiva/negativa
Imperfecto o condicional para hacer reproches

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico oral básico de uso frecuente: identificación personal, descripción física, vivienda, hogar, entorno, actividades de la vida diaria,

relaciones humanas y sociales, educación, lengua, tiempo libre, ocio, viajes, trabajo, medios de comunicación, salud, cuidados físicos, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, bienes y servicios, entorno natural y tecnologías de la información y la comunicación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

- La entonación y el acento de insistencia
- Revisión de las vocales
- Pronunciación de [b], [d], [g]
- Las consonantes en posición final
- Pronunciación de las nasales [ã], [ɛ̃], [õ]
- Vocales nasales [ã], [ɛ̃] / [ɛn]
- Grupos consonánticos
- La "liaison" y el encadenamiento
- Las semivocales [w], [j], [ɥ]

NIVEL B1

Durante el inicio del curso académico 2022-23, a pesar de haberse impartido casi todo el temario en todos los centros de la escuela, se revisarán y se reforzarán, tanto en Teruel como en las extensiones de Calamocha y Utrillas, los contenidos del curso anterior en los que se detecten carencias.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

El pronombre relativo DONT. Pronombres relativos seguidos de demostrativo.

La "mise en relief".

Tiempos de la narración: imperfecto," passé composé" y pluscuamperfecto.

Auxiliares y concordancias del participio pasado.

Futuro y condicional.

Pronombres en, y. Doble pronominalización

Forma pasiva.

Adverbios terminados en -ment.

Adjetivos y pronombres indefinidos.

Pronombres relativos compuestos.

Introducción a las formas de "participe présent" y "gérondif".

Estilo indirecto en pasado. Concordancias.

Subjuntivo presente y pasado.

Subordinadas completivas: uso de indicativo o subjuntivo.

Relaciones lógicas:

-Causa : en effet, car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que.

-Consecuencia : tant que, tellement que, au point que, c'est pourquoi, de manière/sorte/façon que.

-Comparación : comme si, aussi/autant/plus/moins...que

- Relaciones temporales: uso de indicativo o subjuntivo.

- Oposición y concesión: alors que, tandis que, bien que, même si, quoique.

-Hipótesis y Condición: si, à condition que, au cas où.

-Finalidad : pour que, afin que, de manière/de façon/de sorte que.

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Conocimiento, selección y uso de léxico escrito de uso común relativo a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio. Conocimiento, selección y uso de léxico escrito de uso común relativo a: lengua y comunicación ; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Pronunciación de las vocales nasales.

Distinción y oposiciones de los sonidos consonánticos.

Imparfait y passé composé: diferencias de pronunciación.

Uso de la H aspirada.

Entonación de las frases imperativa, interrogativa y de textos narrativos.

NIVEL B2.1

Se comenzará el curso revisando los contenidos del nivel B1, en los que se detecten carencias o no hayan sido abordados suficientemente durante el curso académico 2021/22:

A) CONTENIDOS GRAMATICALES B2.1

Expresión de relaciones lógicas:

- Oposición : et, et que ; alors que, tandis que, autant...autant,
- Concesión : et, et que ; bien que, même si, quoique, sans que, encore que, que...ou que
- Comparación : et, et que ; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins, autant... autant, comme si / pour /, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que
- Condición : et, et que, ou que ; si, même si, sauf si, excepté si, comme si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, en supposant que, supposé que, en attendant que, en admettant que, au cas où, dans le cas où, selon que, à moins que
- Causa : et, et que, en effet ; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant que, d'autant plus / moins / mieux que, maintenant que, du moment que
- Finalidad : et, et que ; pour que, afin que, de manière (à ce) / sorte / façon (à ce) que, de peur / crainte que, de manière / façon à
- Resultado : et, et que, en effet ; tellement que, tant que, si bien que, en sorte que, tel que, au point que, à tel point que, de (telle) manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela
- Relaciones temporales : et, et que ; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que ; après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, maintenant que, quand, lorsque, alors que, tandis que, pendant que, chaque fois que, toutes les fois que comme, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que, aussi longtemps que

Tiempos verbales:

- Expresión del pasado: imparfait, passé composé, plus-que- parfait, participe présent, gérondif, présent historique et passé simple.
- Expresión del futuro: futur proche, futur simple, futur antérieur, conditionnel présent et passé.
- El subjuntivo

Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares: se voir, s'entendre

Pronombres relativos simples y compuestos

La voz pasiva y la pasiva pronominal (determinativa o explicativa)

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de léxico oral común, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos; tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones:

- Semivocales, diptongos y triptongos en combinación con semivocales

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones:

- Dobles consonantes con valor fonémico; p.e. éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit
- Insistencia en la oposición de fonemas que presentan mayor dificultad: /z/
- /s/; nasal / no nasal; x en diferentes posiciones; palabras de origen extranjero: parking...

Procesos fonológicos:

- Casos particulares en la pronunciación de <en>; p.e. moyen
- Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. prends-le, ressembler; pronunciación de <-emment> y de <-um>
- Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. net, but, tabac, sens, plus
- Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagérer
- Liaison
- Liaison obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. tout à fait, de temps en temps
- Liaison facultativa después de dont, fort y toujours

NIVEL B2.2

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

Formación del femenino. Casos particulares e irregularidades.

Formación del número. Excepciones y plural de los nombres compuestos.

Sustantivación.

El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales: autrefois, rarement, longtemps, à jamais, auparavant, désormais, dorénavant, par la suite, tantôt, sitôt, jadis.

Pronombres personales complemento y doble pronominalización.

Adjetivos y pronombres indefinidos. Casos particulares.

Estilo indirecto en pasado: concordancia temporal y cambios en los marcadores temporales y los pronombres.

Relaciones lógicas de :

Oposición : et, et que/ alors que/ tandis que / contrairement à / à l'opposé de / à l'inverse de/ au lieu de/ mais / or/ cependant/ néanmoins/ par contre/ en revanche/ au contraire / à l'inverse.

Concesión : et, et que/ bien que/ même si/ quoique/ sans que/ encore que/ tout + adjectif + que/ pourtant/ cependant/ quand même/ néanmoins/ toutefois/ malgré, en dépit de, sans + nom ou pronom/ sans, au risque de + infinitif/ mais/ or/ ça n'empêche pas que/ avoir beau + infinitif/ n'importe qui, quoi, où, quand, comment.

Comparación : et/ et que/ aussi que/ autant que/ plus que/ moins que/ plus, moins...plus, moins/ comme si/ pour/ ainsi que/ de même que/ tel que/ d'autant plus, d'autant moins...que.

Condición e hipótesis : et/ et que/ ou que/ si/ à condition que/ pourvu que/ pour peu que/ il suffit que/ à condition de/ à moins de/ sauf si/ au risque de/ à supposer que/ en supposant que/ en admettant que/ au cas où/ dans l'hypothèse où/ suivant que/ à moins que.

Causa: attendu que/ car/ c'est que/ ce n'est pas pour ça que/ comme/ d'autant plus que/ du fait que/ du moment que/ en effet/ étant donné que/ parce que/ pour la simple et bonne raison que/ puisque/ sous prétexte que/ surtout que/ vu que ; ce n'est pas que/ de crainte que/ de peur que ; avec/ à cause de/ à force de/ du fait de/ en raison de/ étant donné/ faute de/ grâce à/ par manque de/ par/ pour/ sans/ sous prétexte de/ à la suite de/ vu / à force de/pour.

Finalidad : et/ et que/ pour que/ afin que/ de manière, de sorte, de façon que/ de peur, de crainte que/ dans le but de/ dans l'intention de/ afin de/ pour/ en vue de/ de manière, de façon à.

Consecuencia : et/ et que/ en effet/ tellement que/ tant que/ si que/ si bien que/ de sorte que/ tel que/ au point que/ il suffit que/ de manière, de sorte, de façon que/ c'est pourquoi/ c'est pour cela.

Relaciones temporales : et/ et que/ quand/ lorsque/ dès que/ aussitôt que/ une fois que/ après que/ au moment où/ comme/ pendant que/ alors que/ tandis que/ chaque

fois que/tant que/ aussi longtemps que/ (au fur et) à mesure que/ depuis que/ avant que...(ne)/ jusqu'à ce que/ en attendant que.

Subordinación de relativo: consolidación en el uso de oraciones de los relativos simples y compuestos.

Subordinación completiva: Revisión de las concordancias temporales.

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de léxico escrito común, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos; tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Insistencia en la representación gráfica de fonemas que presentan un mayor grado de dificultad: la yod (éveil, abeille); /ʒ/ (jongler, pigeon); /k/ (aquarelle, saccharine, choeur, verdict, stocker); las nasales y en las grafías con diferentes pronunciaciones: -um (album, parfum), ch (orchestre, chocolat), -tier (initier/ chantier); c final (estomac, bouc).

Consolidación del reconocimiento y de la producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /z/; /s/; nasal # no nasal; x en diferentes posiciones (examen, texte, dix, xylophone); /j/ (deuil); /w/ - /y/ (louis/ lui); pronunciación de numerales (vingt, huit, six, cent un); palabras de origen extranjero (shampooing, trolley, flirt, leader).

Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: simplificación de diptongos (ben: bien); desaparición de uno o varios fonemas interiores (çui-là/ celui-là; j'suis); elipsis del pronombre sujeto en la lengua oral. Práctica de la entonación en frases complejas y textos de tipología variada.

Nivel C1.1

Durante el inicio del curso académico 2022-23, a pesar de haberse impartido todo el temario, se reforzarán contenidos del curso anterior en los que se detecten carencias.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

Repaso, consolidación y ampliación de los contenidos estudiados en los niveles anteriores prestando especial atención a los siguientes contenidos:

- Expresión de las relaciones lógicas
 - o Concesión : aussi...que, quelque...que, quel que, qui que, quoi que, où que, tout / si / pour...que
 - o Condición: à supposer que, dans l'hypothèse où, suivant que, soit que...soit que, quand bien même
 - o Causa : soit que...soit que, non pas que... mais
 - o Finalidad : dans l'espoir que
 - o Resultado : tant et si bien que, il suffit que
 - o Relaciones temporales: d'ici à ce que, sitôt que
- Ne expletivo
- Adjetivos y pronombres indefinidos: quelconque, nul, autrui, n'importe qui/quoi/où/lequel.
- Concordancia del participio pasado seguido de infinitivo.
- Expresión de la oposición: construcciones con adjetivo, con sustantivo y relativos indefinidos.
- Gérondif, participe présent et adjectif verbal.

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de una amplia gama léxica oral de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Repaso, consolidación y ampliación de los contenidos estudiados en los niveles anteriores prestando especial atención a los siguientes contenidos:

- **Correspondencia entre fonemas y letras / signos :** (sans/ cent/ sang; mètre/ maître/ mettre; fauteuil/ cercueil).
- **"Liaison":**
 - o **Obligatoria:** (pronombre+verbo; verbo+pronombre sujeto; determinante +sustantivo, adjetivo+sustantivo; ciertas preposiciones y adverbios (dans, sous, en, très, trop) y en expresiones fijas (de temps en temps, petit à petit)
 - o **Prohibida:** con "h" aspirada, con huit, onze, onzième; con et y con nombres propios. Transformaciones fonéticas en la "liaison" (un grand homme, un bon entourage). Agrupaciones que normalmente no admiten pausas (pronombre sujeto y verbo; artículo y nombre; nombre y adjetivo; adjetivo y nombre; verbo y adverbio; verbo y pronombre átono; adverbio y adjetivo; adverbio y adverbio; formas verbales compuestas y perífrasis verbales; la preposición con su término).

- **Facultativa:** su relación con el registro (conversación familiar o conversación formal).

NIVEL C1.2

Durante el inicio del curso académico 2022-23, a pesar de haberse impartido todo el temario, se reforzarán contenidos del curso anterior en los que se detecten carencias.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES C1.2

Repaso, consolidación y ampliación de los contenidos estudiados en los niveles anteriores prestando especial atención a los siguientes contenidos:

- Subordinación de relativo: uso del subjuntivo en las oraciones de relativo. Subordinación de relativo adverbial: de lugar con où; concesiva con où que, qui que y quoi que.
- Subordinación completiva: uso de subordinadas completivas con tiempos del pasado y con el condicional.
- Profundización en el estudio de las subordinadas adverbiales: enlaces y correlación de tiempos y modos.
- Expresión de las relaciones lógicas:
 - Concesión : quand bien même, tout de même, il n'en reste pas moins que.
 - Condición e hipótesis : faute de, à défaut de, moyennant + nom, selon que/ soit que...soit que.
 - Causa : dès lors que.
 - Finalidad : dans le dessein de, de crainte de, histoire de (registro familiar).
 - Relaciones temporales : à peine...que, d'ici (à ce) que.
- Casos particulares de concordancia del núcleo verbal con sus complementos.
- Concordancia en las expresiones ci-joint, ci-inclus, vu, excepté.

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de una amplia gama léxica oral de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Repaso, consolidación y ampliación de los contenidos estudiados en los niveles anteriores prestando especial atención a los siguientes contenidos:

- **Correspondencia entre fonemas y letras / signos :** (sans/ cent/ sang; mètre/ maître/ mettre; fauteuil/ cercueil).
- **“Liaison”:**
 - o **Obligatoria:** (pronombre+verbo; verbo+pronombre sujeto; determinante +sustantivo, adjetivo+sustantivo; ciertas preposiciones y adverbios (dans, sous, en, très, trop) y en expresiones fijas (de temps en temps, petit à petit)
 - o **Prohibida:** con “h” aspirada, con huit, onze, onzième; con et y con nombres propios. Transformaciones fonéticas en la “liaison” (un grand homme, un bon entourage). Agrupaciones que normalmente no admiten pausas (pronombre sujeto y verbo; artículo y nombre; nombre y adjetivo; adjetivo y nombre; verbo y adverbio; verbo y pronombre átono; adverbio y adjetivo; adverbio y adverbio; formas verbales compuestas y perífrasis verbales; la preposición con su término).
 - o **Facultativa:** su relación con el registro (conversación familiar o conversación formal).

ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA ALUMNOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

Para dar respuesta educativa a los alumnos del Conservatorio Profesional de Música que cursan Nivel Básico A1 de Francés y para atender las necesidades especiales de aprendizaje del idioma para dichos alumnos, de acuerdo con la Orden del 3 de mayo de 2007, BOA del 1 de junio de 2007 en el apartado de Idiomas aplicados al canto, se realiza la siguiente adaptación de la programación:

A) OBJETIVOS

- a) Conocer en profundidad la fonética del idioma francés.
- b) Reconocer los fonemas más complejos en lengua francesa.
- c) Ser capaz de leer en voz alta textos en lengua francesa con una correcta pronunciación del idioma.
- d) Ser capaz de cantar y entonar correctamente textos en lengua francesa.

B) CONTENIDOS

- Entrenamiento de las destrezas fonéticas: articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico.
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.
- Análisis fonético para diferenciar signos de forma autónoma.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Emitir correctamente breves contenidos orales en la lengua estudiada.
- 2.- Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.
- 3.- Pronunciar correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

D) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la superación del curso el alumno deberá haber asistido a las horas requeridas por el Conservatorio Profesional de Teruel, realizar las tareas que le solicite la profesora y que se enviarán al alumnado a través de *GoogleClassroom* y realizar una prueba final que consistirá en:

- Lectura en voz alta de varios fragmentos de diferentes tipos de textos y uno o varios textos del repertorio del alumno. Para la superación de la prueba se valorará la correcta pronunciación y entonación.

METODOLOGÍA

Para la práctica de la fonética alemana se trabajarán en clase con canciones, transcripciones de éstas, trabalenguas, proverbios, ... y todo tipo de textos que facilite la práctica de los principales sonidos en lengua alemana que conlleven mayor complejidad fonética. Si el profesor lo considera conveniente, los alumnos del Conservatorio recibirán, además, a través de *GoogleClassroom* diferentes tareas guiadas donde tendrán que seguir practicando de forma autónoma la pronunciación y enviar al profesor, audios donde mostrarán su progreso, recibiendo así mismo feedback por parte del profesor.

Si algún alumno quisiera superar el Nivel Básico A1 del idioma francés de esta EOI deberá realizar y superar las pruebas que se detallan en la programación General de la EOI de Teruel para el curso escolar 2022-2023.

METODOLOGÍA

1. ORGANIZACIÓN

El curso académico 2022-23 será una continuación del anterior para poder integrar, revisar y reforzar los aprendizajes adquiridos previamente a partir del nivel A2. En el caso del nivel básico A1, se comienza el estudio del idioma a nivel principiante. Este año se prevé que se podrán impartir las clases con total normalidad.

2. PRUEBA DE CLASIFICACIÓN

El departamento de francés llevará a cabo a principios del curso dos pruebas distintas (ordinaria y extraordinaria) con el fin de clasificar a los nuevos alumnos. Los candidatos realizarán una prueba escrita que consistirá en una redacción acerca de un tema general de actualidad, diferente para cada nivel al que se opta. Cada candidato desarrollará el tema en función de la extensión prevista y para ello dispondrá de 50 minutos. El profesorado considerará la adecuación, la corrección y riqueza lingüística con el fin de valorar el nivel al que accede cada candidato.

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Teniendo en cuenta el calendario lectivo y los periodos destinados a pruebas de evaluación, de manera general, a lo largo de este curso, la distribución temporal está organizada de forma que la mitad de los contenidos de cada uno de los bloques – gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxicos – se desarrollarán durante el primer cuatrimestre y en la segunda mitad del curso, dichos bloques de contenidos se introducirán a lo largo del segundo cuatrimestre. Se estima que la duración aproximada de la selección de cada tema, dependiendo de los contenidos, variará entre 10 horas/16 horas lectivas.

Para alcanzar los objetivos previstos, se utilizará el siguiente material pedagógico:

Para los niveles A1 hasta el B2.1, el manual *C'est-à-dire*, de la Editorial Santillana y para los niveles B2.2 y C1, el manual *Édito* de la Editorial Didier, todos ellos con los correspondientes cuadernos de ejercicios.¹⁵

4. PLAN DE REFUERZO

Una vez finalizados los periodos de matrícula y que la práctica totalidad de los alumnos se hayan incorporado a clase, se realizará una evaluación inicial en todos los niveles (oral/ escrita) que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado respecto a los contenidos no trabajados o no adquiridos en el curso académico anterior. Los resultados de esta evaluación servirán de punto de partida para que los profesores puedan adecuar y reforzar los contenidos a tratar al inicio de curso para cada nivel, bien sea de forma grupal o individual, potenciando sobre todo el trabajo autónomo con el fin de que el alumno sea participe de su propio aprendizaje y adquiera una buena base. Los profesores del departamento atenderán a los alumnos a través de las tutorías y de manera telemática para tratar cualquier problema o duda que pudiera surgir.

5. OPCIONES METODOLÓGICAS PROPIAS

En todos los niveles que componen estas enseñanzas y con el fin de potenciar el uso adecuado del idioma, el profesor presentará a los alumnos una serie de actividades que estimulen el interés por el aprendizaje, siguiendo los criterios metodológicos siguientes:

Adecuarse a un alumnado heterogéneo mediante temas y material auténtico variado que pueda responder en la medida de lo posible a los intereses de la mayoría.

Estructurar las clases para poder integrar las diferentes destrezas de una manera amena y variada.

Utilizar una metodología activa, favoreciendo la participación e interacción de los alumnos mediante el trabajo en grupos, parejas o de manera individual.

Fomentar la confianza de los alumnos en sí mismos a la hora de comunicarse y para reforzar su aprendizaje.

Explicar individualmente, siempre que sea posible, a lo largo del curso, los aspectos que cada alumno debe mejorar, incidiendo de manera especial en los logros.

Desarrollar la capacidad para aprender de manera autónoma.

Favorecer el intercambio de opiniones entre profesores y alumnos sobre los aspectos de la clase que pueden ser mejorables.

Insistir en las estructuras gramaticales de uso frecuente que pueden ser utilizadas en contextos auténticos y resultan difíciles de utilizar para los hispanohablantes.

Corregir o explicar los errores sin interrumpir demasiado la comunicación.

Facilitar estrategias para no recurrir a la lengua materna con el fin de aprender a pensar directamente en francés.

Practicar los contenidos fonéticos importantes e insistir en la importancia de la entonación.

Proponer actividades relacionadas con la lectura o el cine para que los alumnos descubran material adecuado a su nivel que les permita aprender de una manera diferente.

Transmitir la importancia de los elementos culturales y de civilización francófonos esenciales en el aprendizaje de la lengua.

Incidir en la importancia del trabajo personal para poder progresar de manera adecuada en el conocimiento del idioma.

Animar a los alumnos para que utilicen las posibilidades de las nuevas tecnologías con el fin de practicar o descubrir los temas relacionados con la lengua o la francofonía que les interesan y que pueden ser objeto de debate en clase.

Para ayudar a alcanzar los objetivos propuestos, las diferentes unidades propuestas versarán sobre temas de problemática actual como, por ejemplo: la educación, la cultura y el arte, la salud y el bienestar, la ecología y el medioambiente, las nuevas tecnologías y la revolución digital, el trabajo y las relaciones laborales, el consumo, los problemas de la sociedad actual, viajes, movilidad geográfica e inmigración, economía, política,...

Los documentos propuestos serán en todo momento auténticos y variados en contenido y forma (testimonios auténticos sobre diferentes vivencias, documentos de reflexión, de observación y de análisis de hechos sociales) para que el alumno pueda conocer diferentes visiones del mundo y compararlas con las suyas propias y las de los otros compañeros con el fin de adquirir una competencia comunicativa adecuada en francés para expresar una reflexión más profunda sobre la sociedad actual.

Las clases se impartirán en el idioma objeto de estudio, favoreciendo en todo momento la comunicación entre los alumnos, y el papel del profesor o profesora será el de facilitar la participación del alumno en todas las tareas comunicativas

propuestas, evaluar su actuación, orientarle con respecto a esta e indicarle cómo puede desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de aprendizaje.

Por último, los medios, métodos y materiales que se utilicen serán lo más cercanos posible a aquellos que el alumnado pueda encontrarse en el curso de su experiencia directa con el idioma objeto de estudio, y se seleccionarán en función de su idoneidad para alcanzar los objetivos establecidos.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se realizarán varias pruebas, una de carácter formativo e informativo que se celebrará en torno al mes de febrero, otra de carácter oficial en convocatoria ordinaria sobre el mes de junio y otra de carácter oficial y extraordinario en el mes de septiembre. En dichas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de lengua (comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos escritos y mediación oral y escrita a partir del nivel B1).

La evaluación medirá el grado de cumplimiento de los objetivos de comprensión de textos escritos, de producción y coproducción de textos orales, de producción y coproducción de textos escritos, y en su caso de mediación y las competencias y contenidos adquiridos, propios de cada nivel.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y FORMATO DE LAS PRUEBAS.

7.1. Criterios de calificación

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Los criterios con los que se calificará cada tarea de PCTE serán los siguientes:

Eficacia comunicativa	25%
Organización del texto	25%
Riqueza lingüística	25%
Corrección lingüística	25%

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Los criterios con los que se calificará cada tarea de PCTO serán los siguientes:

Eficacia comunicativa	25%
Organización del discurso y fluidez	25%
Riqueza lingüística	25%
Corrección lingüística y pronunciación	25%

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN ESCRITA

Los criterios con los que se calificará cada tarea de ME serán los siguientes:

Eficacia comunicativa	25%
Interpretación del contenido	25%
Estrategias de mediación	25%
Organización y corrección del texto	25%

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN ORAL

Los criterios con los que se calificará cada tarea de MO serán los siguientes:

Eficacia comunicativa	25%
Interpretación del contenido	25%

Estrategias de mediación	25%
Organización y corrección del discurso	25%

7.2 Formato de las pruebas.

En las sesiones de examen, las pruebas que evalúan la comprensión de textos escritos, la comprensión de textos orales, la producción y coproducción de textos escritos y, en su caso, la mediación se realizará por escrito en una única sesión, consecutivamente y en ese mismo orden en la convocatoria ordinaria. En la convocatoria extraordinaria, cada una de esas pruebas se administrará de manera independiente. La prueba que evalúa la producción y coproducción de textos orales se realizará en otra sesión distinta.

Nivel A1y A2

ESTRUCTURA GENERAL

El examen de A1 y las pruebas de certificación de nivel Básico A2 constarán de cuatro pruebas:

Comprensión de textos escritos(CTE)
Comprensión de textos orales (CTO)
Producción y coproducción de textos escritos(PCTE)
Producción y coproducción de textos orales (PCTO)

- Sobre una puntuación total de 80 puntos, cada prueba tendrá un valor de 20 puntos. Se determina una **puntuación mínima de 10 puntos para superar cada una de las pruebas (correspondiente al 50% de la puntuación total).**
- Será necesaria la superación de cada prueba de forma independiente para la obtención del certificado de competencia general del nivel.
- Los candidatos/as que obtengan 10 o ²⁰más puntos en cada una de las cuatro pruebas obtendrán la calificación de Apto.
- En la convocatoria extraordinaria los candidatos/as deberán realizar

solamente las pruebas no superadas en la convocatoria ordinaria.

PRUEBA	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	MÍNIMO
Comprensión de textos escritos (CTE)	20 puntos	25%	10 puntos (50%)
Comprensión de textos orales (CTO)	20 puntos	25%	10 puntos (50%)
Producción y coproducción de textos escritos (PCTE)	20 puntos	25%	10 puntos (50%)
Producción y coproducción de textos orales (PCTO)	20 puntos	25%	10 puntos (50%)
TOTAL	80 puntos	100%	40 puntos (50%)

Nivel B1, B2 y C1

ESTRUCTURA GENERAL

El examen de certificación constará de cinco pruebas:

Comprensión de textos escritos(CTE)
Comprensión de textos orales (CTO)
Mediación oral y escrita (M)
Producción y coproducción de textos escritos(PCTE)
Producción y coproducción de textos orales(PCTO)

- Sobre una puntuación total de 100 puntos, cada prueba tendrá una puntuación de 20 puntos. Se determina una **puntuación mínima de 10 puntos para superar cada prueba y obtención del certificado de competencia de nivel.** (correspondiente al 50%).
- Los candidatos/as que cumplan con los mínimos requeridos en cada prueba y en el global del examen obtendrán la calificación de APTO.
- En la convocatoria extraordinaria los candidatos/as sólo deberán realizar las pruebas no superadas en la convocatoria ordinaria.
- La calificación de una prueba se obtiene sumando la nota obtenida en las tareas que la componen.
- Las calificaciones se expresan en los términos de Apto y no Apto.

PRUEBA	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	MÍNIMO
Comprensión de textos escritos (CTE)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
Comprensión de textos orales (CTO)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
Mediación (M)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
Producción y coproducción de textos escritos (PCTE)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)

Producción y coproducción de textos orales (PCTO)	20 puntos	20%	10 puntos (50%)
TOTAL	100 puntos	100%	-
PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA CERTIFICAR:			50 puntos (50%)

Se remite a los alumnos a las especificaciones de cada nivel publicadas en la página web en pestaña exámenes:

<https://eoiteruel.com/examenes/pruebas-de-certificacion/>

8. MÉTODOS Y RECURSOS

8.1. Libros de texto

NIVEL A1

E.O.I. de Teruel:

- C´est à dire. A1.Livre de l´ élève. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

- C´est à dire. A1.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

Extensión de Calamocha:

- C´est à dire. A1.Livre de l´ élève .Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

- C´est à dire. A1.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

Extensión de Utrillas:

- C´est à dire. A1.Livre de l´ élève .Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

- C´est à dire. A1.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

NIVEL A2

E.O.I. de Teruel

- C´est à dire. A2.Livre de l´élève .Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

- C´est à dire. A2.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

Extensión de Calamocha:

- C´est à dire. A2.Livre de l´élève .Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

- C´est à dire. A2.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

Extensión de Utrillas:

- C´est à dire. A2.Livre de l´élève .Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

- C´est à dire. A2.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

NIVEL B1

E.O.I. de Teruel:

- C´est à dire.B1. Livre de l´élève.
Augé.Cañada.Marlhens.Molinos.Santillana.

- C´est à dire. B1.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana.

Extensión de Calamocha:

- C´est à dire.B1. Livre de l´élève.
Augé.Cañada.Marlhens.Molinos.Santillana.

- C´est à dire. B1.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.Santillana

Extensión de Utrillas:

- C´est à dire.B1. Livre de l´élève.
Augé.Cañada.Marlhens.Molinos.Santillana.

- C´est à dire. B1.Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens.
Molinos.Santillana

NIVEL B2.1

E.O.I. de Teruel :

- C´est à dire. B1-B2. Livre de l´élève.Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.
Santillana.

- C´est-à-dire. B1-B2. Cahier d´exercices. Augé. Cañada. Marlhens. Molinos.
Santillana

NIVEL B2.2

E.O.I. de Teruel:

- Édito B2. Livre de l´élève.Bourmayan. Cros Heu-Boulhat. Kohlmann.Didier.

- Édito B2 Cahier d´activités. Bourmayan. Cros Heu-Boulhat. Kohlmann.
Didier.

NIVEL C1

E.O.I. de Teruel.

- Édito C1 Livre de l´élève. Bourmayan. Cros Heu-Boulhat. Kohlmann.
Didier

- Édito C1. Cahier d´activités. Bourmayan. Cros Heu-Boulhat. Kohlmann.
Didier

8.2. Bibliografía recomendada

NIVEL BÁSICO (A1 y A2)

Ejercicios de gramática:

- Anne Akyüz, B. Bazelle-Shahmaei, J. Bonenfant, M.F. Gliemann. Les exercices de grammaire. A1, Édit. Hachette.
 - J. Bady, I. Greaves et A. Petetin, Grammaire. Cours de civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, niveau débutant, Coll. « Exerçons-nous », Édit. Hachette.
 - M. Boularès et O. Grand-Clément, Conjugaison progressive du français avec 400 exercices, Édit. Clé International.
 - G.-D. de Salins et A. Santomauro, Cours de grammaire française. Activités niveaux 1 et 2, Édit. Didier-Hatier.
 - M. Grégoire, Grammaire progressive du français avec 440 exercices, niveau débutant, Édit. Clé International.
 - Y. Loiseau et R. Mérieux, Exercices de grammaire française, niveau débutant, Édit. Didier-Hatier.
- D. Mengod y N. Ubibarrena, Exercices pratiques de grammaire française 1, niveau débutant, Ed. Alhambra-Longman.
- É. Sirejols et D. Renaud, Grammaire. Le nouvel entraînez-vous avec 450 exercices, niveau débutant, Édit. Clé International. (Avec corrigés).

Ejercicios de vocabulario:

- D. Filpa-Ekvall et F. Prouillac, Vocabulaire illustré, 350 exercices, niveau débutant, Édit. Hachette.
- C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau débutant, Édit. Clé International.

Gramáticas:

- D. Abry y M.-L. Chalaron, La grammaire des premiers temps, Édit. P.U.G.

- B. Job, La grammaire. Français: théorie et pratique, Ed. Santillana.

Dictionarios:

- Dictionario Actif para estudiantes de francés, Francés-Español, Español-Francés, Ed. Santillana.

- Dictionario bilingüe, Español-Francés, Français-Espagnol, Edit. Larousse.

- Dictionario escolar bilingüe (Spes, Langenscheidt, etc.).

Oral:

- M. Barféty, P. Beaujouin. Compréhension orale. Compétences A1, A2. Niveau 1. Édit. Clé International.

- A. Akyüz et al., Exercices d'oral en contexte, niveau débutant, Coll. « Mise en pratique », Édit. Hachette Livre. (Corrigés aparte).

- É. Bérard, Oral / écrit, niveau débutant, Coll. « Entraînez-vous», Édit. Clé International.

Otros:

- Le nouveau Bescherelle 1. L'art de conjuguer, Dictionnaire de 12.000 verbes, Édit. Hatier.

- R. Lescure et al., Le nouvel entraînez-vous. DELF A1, 150 activités, Édit. Clé International.

- R. Lescure et al., Le nouvel entraînez vous. DELF A2, 200 activités, Édit. Clé International.

- P. Liria et J.-P. Sigé, Les clés du nouveau Delf. A1, Édit. P.U.G.

- M.-L. Parizet et al., Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau A1, Édit. Clé International.

- M.-L. Parizet et al., Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau A2, Édit. Clé International.

Lecturas recomendadas: cualquier lectura graduada de las colecciones siguientes:

- Colección Chat Noir (Vicens Vives). Nivel 1 (A1), Nivel 2(A2).

- Colección Évasion (Santillana) : Nivel 1(A1+), Nivel 2(A2). Fictions/ Nivel A1+, A2, A2+ Classiques.

NIVEL INTERMEDIO (B1)

Ejercicios de gramática:

- Anne Akyüz, B. Bazelle-Shahmaei, J. Bonenfant, M.F. Gliemann. Les exercices de grammaire. B1/ B2, Édit. Hachette.

- J. Bady, I. Greaves et A. Petetin, Grammaire. Cours de civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, niveau moyen, Coll. « Exerçons-nous », Édit Hachette.

- M. Grégoire, O. Thiévenaz, Grammaire progressive du français avec 600 exercices, niveau intermédiaire, Édit. Clé International.

- M. Boularès et O. Grand-Clément, Conjugaison progressive du français avec 400 exercices, Édit. Clé International.

- S. Poisson-Quinton et al., Exercices. Grammaire expliquée du français, niveau intermédiaire, Édit. Clé International.

- É. Sirejols et G. Tempesta, Grammaire. Le nouvel entraînez-vous avec 450 exercices, niveau intermédiaire, Édit. Clé International. (Avec corrigés).

Ejercicios de vocabulario:

- C. Leroy-Miquel et A. Goliot-Lété, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau intermédiaire, Édit. Clé International.
- F. Pau, H. Labarde et J.-C. Basterra, Vocabulaire de base espagnol / français, Coll. « Faire le point », Édit. Hachette.
- P. Watcyn-Jones et F. Prouillac, Vocabulaire illustré. 350 exercices, niveau moyen, Coll. « Exerçons-nous », Édit. Hachette.

Comprensión Oral:

- A. Bloomfiel, A. Mubanga Beya. Delf B1 200 activités, Édit. Clé International.
- A. Akyüz et al., Exercices d'oral en contexte, niveau intermédiaire, Coll. « Hachette Livre F.L.É. », Édit. Hachette.
- J. Jacquet et M. Pendanx, Oral / écrit, niveau intermédiaire, Coll. « Entraînez-vous », Édit. Clé International.

Gramáticas:

- Y. Delatour et al., Grammaire française. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Édit. Hachette.
- L. Parodi et M. Vallacco, Grammaire savoir-faire, Coll. « Chat Noir », Ed. Vicens Vives.
- M. Grégoire et O. Thiévenaz, Grammaire progressive du français avec 500 exercices, niveau intermédiaire, Édit. Clé International.

Diccionarios:

- Nouveau Dictionnaire Français-Espagnol / Espagnol-Français, Édit. Larousse.
- Diccionario Actif para estudiantes de francés, Francés-Español, Español-Francés, Ed. Santillana.

- Dictionnaire Bordas. Pièges et difficultés de la langue française. Édit. Bordas.

- Hanse/ Blampain. Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne. 4e édition. De Boeck Duculot.

Otros:

- C. Beaulieu, Exercices de grammaire. B1 du Cadre européen, Coll. « Je pratique », Édit. Didier.

- A. Bloomfield et A. Mubanga Beya, Le nouvel Entraînez-vous. DELF B1. 200 activités, Édit Clé - International.

- E. Godard et al., Les clés du nouveau Delf B1, Coll. « Difusión fle », Édit. Maison des langues.

- Le nouveau Bescherelle 1. L'art de conjuguer, Dictionnaire de 12.000 verbes, Édit. Hatier.

- M.-L. Parizet et al., Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B1, Édit. Clé International.

Lecturas recomendadas

Cualquier lectura graduada de las colecciones siguientes:

- Serie Chat Noir (Vicens Vives). Nivel 3 (B1)

- Colección Évasion (Santillana). Nivel 5/ 6. Fictions (B1)

Nivel B1 :

- Et si c'était vrai. MARC LEVY

- Le voleur d'ombres. MARC LEVY

- Je vais bien, ne t'en fais pas. OLIVIER ADAM

- L'échappée belle. ANNA GAVALDA

- Un pedigree. PATRICK MODIANO.

- Un sac de billes. JOSEPH JOFFO
- Les yeux jaunes des crocodiles. KATHERINE PANCOL
- Loup, y es-tu? JANINE BOISSAR

NIVEL INTERMEDIO (B2.1 y B2.2)

Ejercicios de gramática:

- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- J. Cadiot-Cueilleron et al., Grammaire. Cours de civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, niveau supérieur I et II, Coll. « Exerçons-nous », Édit. Hachette.
- M.-P. Caquineau-Gündüz et al., Les 500 exercices de grammaire, niveau B2, Édit. Hachette. (Avec corrigés).
- C. Descotes-Genon et al., L'exercisier. Manuel d'expression française, Édit. P.U.G.
- C. Huet et S. Vidal, Le nouvel entraînez-vous. Révisions. 450 nouveaux exercices, niveau avancé / niveau B2, Édit. Clé International. (Avec corrigés).
- M. Callamand et M. Boularès, Grammaire vivante du français. Exercices d'apprentissage, 3, Édit. Larousse.
- É Sirejols et P. Claude, Le nouvel entraînez-vous. Grammaire. 450 nouveaux exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.

Ejercicios de vocabulario:

- J. Bochart-Fièvez et J. Delahaut, Richesse du vocabulaire. Classement par thèmes avec exercices et corrigés, volumes 1, 2 et 3, Édit. Duculot..
- C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.

- C. Miquel, Test d'évaluation. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé, Édit. Clé International. (Avec corrigés).
- J. Girardet, Vocabulaire avancé, Coll. « Entraînez-vous », Édit. Clé International.
- G. Niquet et R. Coulon, Enrichissez votre vocabulaire, Coll. « Profil Formation 415 / 416», Édit. Hatier.
- D. Renaud, Vocabulaire. Test clé, niveau avancé, Coll. « Test clé », Édit. Clé International.
- É Sirejols, Prendre au mot. Vocabulaire thématique, Édit. Alliance Française / Édit. Didier-Hatier.

Gramáticas:

- C. Abbadie, B. Chovelon et M.-H. Morsel, L'expression française écrite et orale, Coll. « Français langue étrangère, maternelle et seconde », Édit. P.U.G.
- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- Y. Delatour et al., Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Edit. Hachette.

Diccionarios:

- Gran diccionario Español-Francés, Francés-Español, Édit. Larousse.
- Le petit Robert. Dictionnaire de la langue française, Édit. Dictionnaires Le Robert.
- P. Robert, Le Robert quotidien. Dictionnaire pratique de la langue française. Le Robert.
- Dictionnaire de la langue française Lexis, Édit. Larousse.

- É. Genouvrier, C. Désirat y T. Hordé, Dictionnaire des synonymes, Coll. « Références », Édit. Larousse.

Otros:

- D. Abry et M.-L. Chalaron, À propos de ..., Édit. P.U.G.

- A. Bloomfield, Le nouvel entraînez-vous. DELF B2, 200 activités, Édit. Clé International.

- M. Bretonnier et al., Les clés du nouveau Delf B1, Coll. « Difusión fle », Édit. Maison des langues.

- E. Grandet et al., Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B2, Édit.. Clé International.

- A.-M. Hingue et K. Ulm, Dites-moi un peu. Méthode pratique de français oral, niveau intermédiaire et avancé / B2-C1, Édit. PUG.

- J. Michel et J. Gisquet, Mémento Rédaction, Coll. « Campus », Édit. Magnard.

Lecturas recomendadas:

-Serie Chat Noir (Vicens Vives). Nivel 4 (B2)

B2.1 :

- Partir (Poche). TAHAR BEN JELLOUN

- Un brillant avenir (Folio). CATHERINE CUSSET

- L'élégance du hérisson (Folio).MURIEL BARBERY

- Rien ne s'oppose à la nuit. DELPHINE DE VIGAN.

B2.2 :

- La jeune fille au pair (Poche). JOSEPH JOFFO
- Stupeur et tremblements (Poche). AMÉLIE NOTHOMB
- Ce que le jour doit à la nuit (Folio). YASMINA KHADRA
- La goutte d'or (Folio). MICHEL TOURNIER.

NIVEL AVANZADO (C1.1. y C1.2)

Ejercicios de gramática:

- C. Abbadie, Chovelon, B et Morsel, M.-H. L'expression française écrite et orale, Édit. PUG
- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- Grégoire, M. Grammaire progressive du français avec 600 exercices, niveau perfectionnement, Clé International.
- J. Cadiot-Cueilleron et al., Grammaire. Cours de civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, niveau supérieur I et II, Coll. « Exerçons-nous », Édit. Hachette.

Ejercicios de vocabulario:

- J. Bochart-Fièvez et J. Delahaut, Richesse du vocabulaire. Classement par thèmes avec exercices et corrigés, volumes 1, 2 et 3, Édit. Duculot..
- C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 390 exercices, niveau avancé (2e édition), Édit. Clé International.
- C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 675 exercices, niveau perfectionnement, Édit. Clé International.

- Trévisiol, P. et Vasiljevic, I. Vocabulaire en action avec 150 exercices, niveau avancé, Clé International.
- Siréjols, E. Prendre au mot (vocabulaire thématique), Didier/Hatier.
- Dumarest, D. et Morsel, M.-H. Le chemin des mots, PUG.
- Charles, R. et Steelandt, S. Le vocabulaire français par la pratique, Coll. « Repères pratiques », n° 20, Édit. Nathan.

Gramáticas:

- Y. Delatour et al., Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Edit. Hachette.
- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- M. Boularès et J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, Édit. Clé International.
- J.-C. Chevalier,... Grammaire Larousse du Français Contemporain, Édit. Larousse.
- S. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français, Édit. Clé International.
- Cl. Miquel. La grammaire en dialogues. Niveau B2/C1, Edit. Clé International.

Diccionarios:

- Gran diccionario Español-Francés, Francés-Español, Édit. Larousse.
- Le petit Robert. Dictionnaire de la langue française, Édit. Dictionnaires Le Robert.
- P. Robert, Le Robert quotidien. Dictionnaire pratique de la langue française. Le Robert.
- Dictionnaire de la langue française Lexis, Édit. Larousse.

- É. Genouvrier, C. Désirat y T. Hordé, Dictionnaire des synonymes, Coll. « Références », Édit. Larousse.
- Dictionnaire Bordas. Pièges et difficultés de la langue française, Édit. Bordas.
- Dictionnaire des difficultés du français, Les usuels de Robert.
- Dictionnaire des synonymes et contraires, Les usuels de Robert.

Otros:

- A.-M. Hingue et K. Ulm, Dites-moi un peu. Méthode pratique de français oral, niveau intermédiaire et avancé / B2-C1, Édit. PUG.
- I. Barrière et M.-L Parizet, Abc DALF C1/C2 (150 exercices), Édit. Clé International.
- M. Causa et B. Mègre, Production écrite. Niveaux C1/C2 du Cadre européen commun de référence, Édit. Dider.
- C. Kober-kleinert et al., Activités pour le Cadre européen commun de référence, C1/C2, Édit. Clé International.
- R. Lescure et al., DALF C1/C2 (250 activités), coll. « Le nouvel entraînez-vous », Édit. Clé International.
- D. Chevalier-Wixler et al., Réussir le DALF Niveaux C1 et C2 du Cadre européen commun de référence, Édit. Dider.

Lecturas recomendadas: El profesor o profesora podrá proponer determinados libros de lectura.

8.3. Recursos que ofrece la biblioteca del centro

Nuestra biblioteca ofrece a los alumnos la oportunidad de llevarse prestados una amplia variedad de materiales para consolidar y reforzar especialmente la comprensión de textos orales y escritos. Entre estos materiales destacan películas en versión original, obras clásicas y contemporáneas de la literatura francesa y lecturas graduadas para los niveles A1, A2, B1 y B2.

8.4. Páginas web recomendadas. Todos niveles.

Pronunciación

<http://phonetique.free.fr>

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/prononciation>

<http://flenet.unileon.es/phon/cahier/>

Gramática

<https://www.lepointdufle.net>

<https://français.lingolia.com/fr/grammaire>

<http://cyberprofesseur.com/regles.html>

https://www.ccdmd.qc.ca/fr/rubrique_grammaticale/#

Podcast

<https://www.podcastfrançaisfacile.com>

Léxico

<http://lexiquefle.free.fr/>

Otros recursos

[-http://bonjourdefrance.com](http://bonjourdefrance.com)

[-http://www.tv5.org](http://www.tv5.org)

[-http://www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)

-<http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recursosfrances.htm>

- App France Info (gratuita para teléfono móvil o tableta).

9. AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

Este año el departamento de francés no va a contar con un auxiliar de conversación, y para suplir esta carencia y poder interactuar con una persona nativa, se está intentando contactar con alguna persona que pudiera impartir las sesiones de conversación. La frecuencia de apoyo sería de una sesión mensual, bien sería de forma presencial o de forma telemática para las extensiones.