

III. METODOLOGÍA

A) OPCIONES METODOLÓGICAS PROPIAS

Teniendo en cuenta la diversidad del alumnado de inglés, el departamento intentará adaptarse a las necesidades y peculiaridades de dichos alumnos. Son muchos los motivos por los que los alumnos deciden aprender la lengua inglesa: razones profesionales, personales, académicas, por placer, etc. Por lo tanto, la metodología empleada dentro del aula tratará de incluir dichos perfiles individuales. Para ello, se seleccionarán materiales específicos y se hará hincapié en aquellos aspectos lingüísticos que más necesiten reforzar en cada nivel. También se va a prestar especial atención a los contenidos no vistos durante el curso 20/21.

Por supuesto, la práctica y el desarrollo de actividades de comprensión, producción y coproducción tanto de estos escritos como orales se trabajarán asiduamente dentro y fuera del aula, prestando especial atención a la producción y coproducción de textos escritos y orales. Estadísticamente estas últimas conllevan una mayor dificultad para el alumno, por ello, el profesorado del departamento organizará diversas tareas y actividades -se facilitarán modelos a los alumnos- que sirvan para la práctica, refuerzo y consolidación de las actividades de producción y coproducción. Además, este curso los profesores que tengan disponibilidad en su horario harán un seguimiento del alumnado de manera telemática. Se incluirá material extra, de modo que los alumnos adquieran confianza y se preparen para la superación de las pruebas y exámenes de final de curso.

Por otro lado, la competencia de aprender a aprender, encaminada a potenciar en el alumno su capacidad de autoaprendizaje tiene también gran importancia, en un proceso en el que el alumno juega un papel destacable. El aprendizaje se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos específicos. Durante la realización de estas tareas, el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de producción, coproducción y de comprensión con la ayuda del profesor. Estas estrategias, le permitirán comprender y producir textos ajustados a las necesidades de comunicación que se plantean en cada nivel. Este año el profesorado hará un esfuerzo para trabajar con plataformas tipo Google Classroom donde se puedan colgar contenidos extra, tareas, pruebas, solucionar dudas, etc.

Dentro del aula el profesorado del departamento fomentará la interacción y la comunicación oral y escrita mediante el uso de la lengua inglesa. Para ello, se planificarán actividades con un enfoque comunicativo y participativo en el que el alumno deberá ser el protagonista. En los niveles más bajos, que necesitan atención constante y actividades dinámicas para evitar el aburrimiento de contenidos que ya les suenan del instituto, se intentará

seguir realizando actividades de práctica tipo lúdico en la medida de lo posible para evitar la desmotivación, aunque va a ser un reto.

Este curso va a resultar más complicado debido al mantenimiento de la distancia social, pero se intentará probar con alternativas como uso de chats, trabajo por rincones, etc. Los contenidos puramente gramaticales se trabajarán en contextos reales, creando en el aula espacios de comunicación lo más auténticos posible, de modo que los alumnos los entiendan y los asimilen, aunque este año la tendencia será fomentar más el trabajo de la gramática de forma individual en casa. El profesor debe facilitar la participación del alumno en la realización de actividades comunicativas, evaluar su actuación, orientarle con respecto a ésta e indicarle cómo puede desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de aprendizaje.

Otro aspecto importante a destacar para este próximo curso será el asesoramiento del profesor de cara al progreso del alumno, haciendo hincapié en la corrección de los errores de gramática, pronunciación, léxicos, etc. que el alumno comete con frecuencia. Además, el profesorado del departamento fomentará el trabajo personal e individual de cada alumno fuera del aula, ya que las tareas llevadas a cabo en clase no son suficientes y deben complementarse con mayor esfuerzo y trabajo adicional fuera de la escuela. Para ello, se proporcionará a los alumnos las directrices y recursos necesarios con el fin de consolidar fuera del aula la comprensión de textos orales, así como la comprensión y producción de textos escritos. Una herramienta que facilitará dicho trabajo será el uso del "Online Practice" en todos los niveles que se utilice el English File.

En los niveles más elevados se utilizarán materiales lo más auténticos posibles (noticias de radio, televisión, prensa escrita, documentales, revistas, podcasts, conferencias...), de forma que el alumnado esté expuesto a un lenguaje y a situaciones lo más auténticas posibles, que le permitan adquirir las estrategias comunicativas necesarias.

Dentro del aula, el departamento considera que el alumno debe adquirir las estrategias comunicativas necesarias para que no se interrumpa la comunicación y que hagan que éste no desista en su empeño por entender y hacerse entender. Intentaremos, por lo tanto, introducir en el aula situaciones y mensajes que animen a los alumnos a usar las tácticas idóneas (el lenguaje corporal, la entonación adecuada, la paráfrasis...) para comunicarse con éxito.

Los materiales seleccionados por el profesorado serán lo más atractivos e interesantes posible para el alumno, según sus preferencias y los temas de actualidad que afecten directamente al alumnado y que le sirvan para comunicarse y expresar sus opiniones en relación a los ámbitos más cotidianos del día a día. Esta selección de materiales se llevará a cabo por

niveles, fomentando al máximo la coordinación del profesorado y el intercambio de ideas y recursos durante las reuniones quincenales o bien a través de diversas plataformas digitales.

Además, se reforzarán aquellos aspectos de la lengua que no estén bien consolidados, con el fin de que el alumno no tenga problemas a la hora de enfrentarse a los nuevos contenidos.

B) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Libros de texto

Nivel A1: ENGLISH FILE 4th EDITION A1/A2. Student´s Book and Workbook. With online practice for speakers of Spanish (English File Fourth Edition). OXFORD Christina Latham-Koenig. Clive Oxenden, Jerry Lambert & Paul Seligson. ISBN: 978-0-19-403142-4

Nivel A2: ENGLISH FILE 4th EDITION A2/B1. Student´s Book and Workbook. With online practice for speakers of Spanish (English File Fourth Edition). OXFORD Christina Latham-Koenig. Clive Oxenden, Jerry Lambert & Paul Seligson. ISBN: 978-0-19-403635-1

Nivel B1: ENGLISH FILE 4th EDITION B1. Student´s Book and Workbook. With online practice for speakers of Spanish (English File Fourth Edition). OXFORD Christina Latham-Koenig. Clive Oxenden&Jerry Lambert ISBN: 978-0-19-403565-1

Nivel B2.1: ENGLISH FILE 4th EDITION B2.1 with online practice. Student´s Book and Workbook. With online practice for speakers of Spanish (English File Fourth Edition). OXFORD. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden& Kate Chomacki. OXFORD. ISBN: 978-0-19-403876-8

Nivel B2.2: ENGLISH FILE 4th EDITION B2.2 with online practice. Student´s Book and Workbook. With online practice for speakers of Spanish (English File Fourth Edition). OXFORD Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden& Kate Chomacki. OXFORD. ISBN: 978-0-19-405830-8

Nivel C1.1: no habrá libro de texto de momento.

Nivel C1.2: no habrá libro de texto.

Nivel C2: EXPERT PROFICIENCY Students' Resource Book with Key. Editorial Pearson. ISBN: 9781408299005

2. Lecturas de clase en inglés

No vamos a contar con lecturas obligatorias, pero sí con libros recomendados para fomentar la lectura en inglés, que se trabajarán tanto en el aula como en casa a través de comentarios, artículos y preguntas de opinión, debates en clase, etc. En el caso de los niveles B2, C1 y C2 las lecturas recomendadas serán en versión original.

3. Libros de ejercicios recomendados

Nivel básico A1 y A2.

- Elementary Language Practice with key, Michael Vince, Macmillan Heinemann.
- A Basic English Grammar. Exercises (with key), J. Eastwood, Oxford University Press.
- The Good Grammar Book. M. Swam, C. Walter, Oxford University Press.
- Essential Grammar in Use, (with answers), Murphy, Cambridge U.P.
- Start Testing Your Vocabulary, Penguin.
- Test Your Vocabulary I y II, Penguin.
- Vocabulary Builder 1. Bernard Seal, Longman.
- Headway Elementary Pronunciation, J. and L. Soars, Oxford U. P.
- Headway Pre-Intermediate Pronunciation, Oxford U. P.

Nivel intermedio B1 y B2.

- Intermediate Language Practice (with key), Michael Vince, Macmillan Heinemann.
- Grammar Express (with answers). Marjorie Fuchs & Margaret Bonner, Longman.
- English Vocabulary in Use. (pre-intermediate and interm.). S. Redman, Cambridge UP).
- New First Certificate Testbuilder. Tony D. Triggs, Macmillan.
- First Certificate Language Practice with key, Michael Vince, Macmillan Heinemann.
- 1000 ejercicios de "Rephrasing (I y II), Ana M^a Cascales Navalpotro, MIRA editores.
- Natural Grammar (Intermediate to Advanced). Scott Thornbury, Oxford U. Press
- How English works, Michael Swan and Catherine Walter, Oxford U.P.
- Test Your Vocabulary III, Penguin.
- Intermediate Vocabulary, B.J. Thomas, Nelson.
- Vocabulary Builder 2. Bernard Seal, Longman.
- Headway Intermediate Pronunciation, J. and L. Soars, Oxford U. P.

Nivel avanzado C1 y C2.

- CAE Study Pack (Self-study preparation for the CAE exam). R. MacAndrew, Oxford.
- Advanced Language Practice with key, Michael Vince, Heinemann.
- Advanced Learners' Grammar. M. Foley & Diane Hall. Longman.
- English Vocabulary in Use Upper intermediate & Advanced. McCarthy, O'Dell. Cambridge - University Press.
- Advanced Learners' Grammar. M. Foley & Diane Hall. Longman.
- Advanced Vocabulary and Idioms, Nelson.
- The Words you Need and More Words you Need. Budzka y otros. Macmillan.
- Wordbuilder. Vocabulary development and practice for higher-level students. Guy Wellman, Heinemann.

4. Diccionarios y otros libros de referencia.

Diccionarios Online.

"Collins English Dictionary", "Macmillan English Dictionary", "Merriam Webster. Online", "Wordreference", "Oxford Advanced Learner's Dictionary".

NIVEL BÁSICO A1 y A2.

- Diccionario Español-Inglés/Inglés-Español, Oxford Study (incluye CD rom).
- Diccionario Español-Inglés/Inglés-Español, Collins-Grijalbo.
- Diccionario Monolingüe Longman New Junior English Dictionary.

NIVEL INTERMEDIO B1 y B2.

- Collins Cobuild Intermediate Dictionary. (Incluye CD rom).
- Cambridge Learner's Dictionary, (incluye CD rom).

NIVEL AVANZADO C1 y C2.

- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. (Incluye CD rom).
- Collins Cobuild Dictionary. (Incluye CD rom).
- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
- Longman Dictionary of Phrasal Verbs.
- Longman Lexicon of Contemporary English.
- Longman Pronunciation Dictionary. J.C. Wells, Longman.
- Webster's New Dictionary of Synonyms, Merriam.
- Dictionary of English Idioms, Wallace, Collins.
- Dictionary of Phrasal Verbs, Courtney, Longman.
- Language Activator, Longman.
- LTP Dictionary of Selected Collocations.
- A Course in English Phonetics for Spanish Speakers. Finch y Ortiz, Heinemann.

5. Programas informáticos de autoaprendizaje recomendados.

- English +, (Beginner, Intermediate, Advanced), Edusoft.

- Reward Interactive Course of English. Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper- Intermediate. Macmillan Heinemann.
- The Grammar Rom. Intermediate, Upper Intermediate, FCE (First Certificate), FCE Specimen Exams. Longman.

6. Páginas web recomendadas.

En nuestra página web www.eoiteruel.com hay multitud de enlaces a webs de interés para el aprendizaje de la lengua inglesa. Por poner sólo algún ejemplo podemos mencionar la página web de la BBC con todo tipo de actividades de diferentes tipos, nivel y destrezas, más enlaces:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>. También es muy útil la del British Council: <http://www.britishcouncil.org/learnenglish>.

Ted Talks muy útil para practicar comprensión de textos orales (muy útil para niveles intermedio-avanzado) <https://www.ted.com/> Para niveles más bajos, pueden usar una versión más adaptada de Ted Talks donde los videos son más cortos, más visuales y contienen propuestas de actividades sobre el material audiovisual que los mismos alumnos pueden autocorregirse: <https://ed.ted.com/>

Asimismo, contamos con enlaces a periódicos y medios de comunicación con infinidad de contenidos “auténticos” en diferentes formatos (audio, podcasts, video, artículos...), estilos (argumentaciones, opiniones, narraciones...) y temas. En algunos casos, con transcripciones de los archivos de audio; posibilidad de participar en foros, debates...y muchos más contenidos interactivos: The Guardian: <http://www.guardian.co.uk/>, The Independent: <http://www.independent.co.uk/>, The Daily Mirror: <http://www.mirror.co.uk/>, etc. El País en inglés...

También están disponibles varios Diccionarios online entre los que podemos destacar: <http://macmillandictionary.com>, <http://www.thefreedictionary.com/> o www.wordreference.com. Para niveles más avanzados, también pueden enriquecer su producción lingüística por medio de diccionarios de collocations como el de Oxford: <https://www.freecollocation.com/>

Las propias editoriales de los libros de texto cuentan con páginas web con materiales extra que complementan sus textos. Por ejemplo Oxford University Press: <http://www.oup.com/elt>.

Por último, recordar que en las páginas web de las distintas consejerías de educación, los alumnos pueden encontrar ejemplos de exámenes de certificación de los niveles básico, intermedio, avanzado y también del nivel C1. Estos modelos de pruebas serán de gran ayuda para practicar la comprensión de textos orales y escritos, así como la producción y coproducción de textos escritos. También se incluyen modelos de exámenes de expresión oral. Una página web que puede ser de gran ayuda

para el alumno es la de la EOI de Maspalomas, donde se incluyen enlaces a diversas muestras de exámenes de certificación de varias comunidades autónomas.

7. Recursos que ofrece la biblioteca

La biblioteca del centro ofrece a los alumnos la oportunidad de llevarse prestados una amplia variedad de materiales para consolidar y reforzar especialmente la comprensión de textos orales y escritos. Entre estos materiales destacan películas en versión original, obras clásicas y contemporáneas de la literatura inglesa y norteamericana, lecturas graduadas para los niveles A1, A2, B1 y B2, así como revistas de actualidad acompañadas de audio como por ejemplo "Speak up", "Hot English Magazine", además de "The Week" y "The Week Junior".

8. Auxiliar de conversación

Tras unos años de parón debido a la pandemia, este año parece que va todo mejor y que el departamento de inglés probablemente contará con una colaboradora de conversación nativa, lo cual volverá a ser un factor motivador importante para el aprendizaje de la lengua, especialmente a la hora de practicar la comprensión y la producción de textos orales. El hecho de poder interactuar con una persona de origen anglosajón siempre supone un gran reto, ilusión y experiencia para los alumnos, por lo que tendrán la oportunidad de conocer de primera mano las costumbres y peculiaridades sociales de un país anglosajón.

C) EXTENSIONES

En nuestras tres extensiones se realizarán, en la medida que se pueda, las mismas actividades que en la Escuela de Teruel.

D) PRUEBA DE CLASIFICACIÓN

Este año se ha realizado una prueba telemática en septiembre y otra a principios de octubre.