

NIVEL B2.2 DE FRANCÉS

Durante el inicio del curso académico 2020-21, a pesar de haberse impartido todo el temario, se reforzarán contenidos del curso anterior en los que se detecten carencias.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES B2.2

Formación del femenino. Casos particulares e irregularidades.

Formación del número. Excepciones y plural de los nombres compuestos.

Sustantivación.

El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales: autrefois, rarement, longtemps, à jamais, auparavant, désormais, dorénavant, par la suite, tantôt, sitôt, jadis.

Pronombres personales complemento y doble pronominalización.

Adjetivos y pronombres indefinidos. Casos particulares.

Estilo indirecto en pasado: concordancia temporal y cambios en los marcadores temporales y los pronombres.

Relaciones lógicas de :

Oposición : et, et que/ alors que/ tandis que / contrairement à / à l'opposé de / à l'inverse de/ au lieu de/ mais / or/ cependant/ néanmoins/ par contre/ en revanche/ au contraire / à l'inverse.

Concesión : et, et que/ bien que/ même si/ quoique/ sans que/ encore que/ tout + adjectif + que/ pourtant/ cependant/ quand même/ néanmoins/ toutefois/ malgré, en dépit de, sans + nom ou pronom/ sans, au risque de + infinitif/ mais/ or/ ça n'empêche pas que/ avoir beau + infinitif/ n'importe qui, quoi, où, quand, comment.

Comparación : et/ et que/ aussi que/ autant que/ plus que/ moins que/ plus, moins...plus, moins/ comme si/ pour/ ainsi que/ de même que/ tel que/ d'autant plus, d'autant moins...que.

Condición e hipótesis : et/ et que/ ou que/ si/ à condition que/ pourvu que/ pour peu que/ il suffit que/ à condition de/ à moins de/ sauf si/ au risque de/ à supposer que/ en supposant que/ en admettant que/ au cas où/ dans l'hypothèse où/ suivant que/ à moins que.

Causa: attendu que/ car/ c'est que/ ce n'est pas pour ça que/ comme/ d'autant plus que/ du fait que/ du moment que/ en effet/ étant donné que/ parce que/ pour la simple et bonne raison que/ puisque/ sous prétexte que/ surtout que/ vu que ; ce n'est pas que/ de crainte que/ de peur que ; avec/ à cause de/ à force de/ du fait de/ en raison de/ étant donné/ faute de/ grâce à/ par manque de/ par/ pour/ sans/ sous prétexte de/ à la suite de/ vu / à force de/pour.

Finalidad : et/ et que/ pour que/ afin que/ de manière, de sorte, de façon que/ de peur, de crainte que/ dans le but de/ dans l'intention de/ afin de/ pour/ en vue de/ de manière, de façon à.

Consecuencia : et/ et que/ en effet/ tellement que/ tant que/ si que/ si bien que/ de sorte que/ tel que/ au point que/ il suffit que/ de manière, de sorte, de façon que/ c'est pourquoi/ c'est pour cela.

Relaciones temporales : et/ et que/ quand/ lorsque/ dès que/ aussitôt que/ une fois que/ après que/ au moment où/ comme/ pendant que/ alors que/ tandis que/ chaque fois que/tant que/ aussi longtemps que/ (au fur et) à mesure que/ depuis que/ avant que...(ne)/ jusqu'à ce que/ en attendant que.

Subordinación de relativo: consolidación en el uso de oraciones de los relativos simples y compuestos.

Subordinación completiva: Revisión de las concordancias temporales.

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de léxico escrito común, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos; tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Insistencia en la representación gráfica de fonemas que presentan un mayor grado de dificultad: la yod (éveil, abeille); /ʒ/ (jongler, pigeon); /k/ (aquarelle, saccharine, choeur, verdict, stocker); las nasales y en las grafías con diferentes pronunciaciones: -um (album, parfum), ch (orchestre, chocolat), -tier (initier/ chantier); c final (estomac, bouc).

Consolidación del reconocimiento y de la producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /z/; /s/; nasal # no nasal; x en diferentes posiciones (examen, texte, dix, xylophone); /j/ (deuil); /w/ - /y/ (louis/ lui); pronunciación de numerales (vingt, huit, six, cent un); palabras de origen extranjero (shampooing, trolley, flirt, leader).

Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: simplificación de diptongos (ben: bien); desaparición de uno o varios fonemas interiores (çui-là/ celui-là; j'suis); elipsis del pronombre sujeto en la lengua oral. Práctica de la entonación en frases complejas y textos de tipología variada.