

# NIVEL BÁSICO A1

## A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas muy básicas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, utilizadas para expresar de forma muy sencilla:
- La entidad y sus propiedades, la in/existencia: uso de *there is/are, there was/ there were*, demostrativos (this, that, these, those)
- Expresión de la cualidad (intrínseca y valorativa): uso de pronombres (personales, objeto, posesivos), adjetivos, genitivo sajón, adjetivos y partículas para intensificar adjetivos (quite, very, really). Este año no se verán comparativos y superlativos.
- Expresión de la cantidad (número, cantidad y grado): formación del plural (regular e irregular), nombres contables e incontables (how much, how many, a few, a little); partitivos sencillos (a packet of...) uso de *there is/ are*, uso básico de artículos (a, an, the, some, any, ausencia de artículo), cuantificadores (a lot of, many, much, a little...).
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición): uso de las preposiciones: de lugar (at, on, in, around, over, above, beside, behind, in front of, in the middle of ...), tiempo (at, on, in, (before, after, from, until/to, between...), movimiento (into, out of, past...), origen, (from), dirección y destino (to), distancia (far, near).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad), uso de adverbios para marcar relaciones temporales: puntos en el tiempo (then, soon, ...ago, today, tomorrow, yesterday...), duración en el tiempo (for), adverbios de lugar (here, there,) y tiempo (now, then, yesterday, today...), frecuencia exacta (once, twice, three times a week, weekly...) y grado de frecuencia (always, sometimes, usually, seldom...).
- El aspecto: uso de tiempos verbales presente simple para expresar acciones habituales (I get up at 8 o'clock), pasado simple para expresar acciones pasadas (I went to the cinema yesterday) y presente continuo (I'm listening to music) para acciones en desarrollo.
- La modalidad: "can" para expresar capacidad (She can't sing), permiso (Can I come in?) y prohibición (You can't/don't smoke here).
- El modo: uso de los modos indicativo e imperativo (Open the door).
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes):

orden de las frases: S+V+O+C, posición de las expresiones y adverbios de frecuencia, patrones de verbos que expresan gustos y preferencias (like/love/hate...+ing, want + to + Infinitivo)

- La afirmación y la negación: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con to be, there be, modales sencillos (can) y verbos que necesitan auxiliar "do".

- La interrogación y la exclamación: Partículas interrogativas (what, who, which, where, when, why, whose, how (+adjetivo)... what time, what kind of...) y respuestas cortas.

-Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, comparación y causa: Conectores para secuenciar (first, then, after that, before, finally...), coordinar (and, or), expresar oposición (but), causa (because) y consecuencia (so).

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

- Uso de mayúsculas en nombres propios, adjetivos de nacionalidades, días de la semana, meses... "I" y signos de puntuación (punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión).

## **C) CONTENIDOS FONÉTICOS**

- Presentación del alfabeto fonético inglés. Sonidos y fonemas vocálicos. Contraste entre vocales largas, breves y diptongos. Importancia del sonido schwa. Pronunciación de grupos consonánticos. Algunas consonantes mudas.

- Procesos fonológicos: Alternancias morfológicas. Pronunciación de los morfemas de plural, del genitivo con 's, de la terminación de tercera persona y del pasado regular en "-ed". Asimilación y epéntesis en los sufijos (e)s y (e)d: visit-visited, match-matches.

- Acento de elementos léxicos aislados (word stress) y en contexto (sentence stress). Práctica de la entonación inglesa.

- Linking, word stress y sentence stress.

## **D) CONTENIDOS LÉXICOS**

- Saludos y presentaciones

- El entorno familiar.

- Identificación personal: datos personales, ocupación, etc.

- Descripción física de personas, entorno y objetos.

- Relaciones interpersonales (familiares, amistad, conocidos, desconocidos)

- Trabajo y estudios.

- Rutina diaria y hábitos cotidianos (casa, horarios, trabajo, centro educativo...)
- Relaciones humanas y sociales, trabajo, educación, lenguas, medios de comunicación
- Hábitos alimenticios, comida y bebida.
- Compras, prendas de vestir y tipos de tiendas.
- La casa y su entorno: mobiliario, objetos y secciones del hogar.
- El tiempo libre: actividades de ocio y hobbies.
- Invitar/ ofrecer...
- Música: gustos y preferencias musicales
- Viajes y vacaciones: alojamientos básicos y actividades. Condiciones atmosféricas.
- Cultura, costumbres y valores (instituciones, celebraciones, festividades...)
- Convenciones sociales (fórmulas elementales de cortesía).
- Servicios básicos en la ciudad y edificios.
- Medios de transporte e indicaciones útiles.
- Recuerdos de experiencias.
- Anécdotas relacionadas con el pasado.

Tipos de textos de expresión escrita: correos electrónicos, descripciones de personas y casas, artículos sobre rutinas/acontecimientos, instrucciones, posts en blogs.