

NIVEL BÁSICO A1

A lo largo del curso académico 2020-21 la mitad de los contenidos de cada uno de los bloques – gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxicos – se desarrollarán durante el primer cuatrimestre y la segunda mitad de dichos bloques de contenidos se introducirán a lo largo del segundo cuatrimestre. En algunos niveles no se verá todo el libro, al cubrir éste los contenidos propios de su nivel y además, parte del siguiente. Este curso en especial se revisaran de manera periódica el desarrollo de la programación, así como el plan de refuerzo con el fin de intercambiar experiencias, introducir cambios necesarios y modificar aquellos aspectos que no estén funcionando, sobre todo si llegamos al escenario 3 y hay que continuar con las enseñanzas a distancia

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas muy básicas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, utilizadas para expresar de forma muy sencilla:
- La entidad y sus propiedades, la in/existencia: uso de *there is/are, there was/ there were*, demostrativos (this, that, these, those)
- Expresión de la cualidad (intrínseca y valorativa): uso de pronombres (personales, objeto, posesivos), adjetivos, genitivo sajón, adjetivos y partículas para intensificar adjetivos (quite, very, really). Este año no se verán comparativos y superlativos.
- Expresión de la cantidad (número, cantidad y grado): formación del plural (regular e irregular), nombres contables e incontables (how much, how many, a few, a little); partitivos sencillos (a packet of...) uso de *there is/ are*, uso básico de artículos (a, an, the, some, any, ausencia de artículo), cuantificadores (a lot of, many, much, a little...).
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición): uso de las preposiciones: de lugar (at, on, in, around, over, above, beside, behind, in front of, in the middle of ...), tiempo (at, on, in, (before, after, from, until/to, between...), movimiento (into, out of, past...), origen, (from), dirección y destino (to), distancia (far, near).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad), uso de adverbios para marcar relaciones temporales: puntos en el tiempo (then, soon, ...ago, today, tomorrow, yesterday...), duración en el tiempo (for), adverbios de lugar (here, there,) y tiempo (now,

then, yesterday, today...), frecuencia exacta (once, twice, three times a week, weekly...) y grado de frecuencia (always, sometimes, usually, seldom...).

- El aspecto: uso de tiempos verbales presente simple para expresar acciones habituales (I get up at 8 o'clock), pasado simple para expresar acciones pasadas (I went to the cinema yesterday) y presente continuo (I'm listening to music) para acciones en desarrollo.

- La modalidad: "can" para expresar capacidad (She can't sing), permiso (Can I come in?) y prohibición (You can't/don't smoke here).

- El modo: uso de los modos indicativo e imperativo (Open the door).

- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes): orden de las frases: S+V+O+C, posición de las expresiones y adverbios de frecuencia, patrones de verbos que expresan gustos y preferencias (like/love/hate...+ing, want + to + Infinitivo)

- La afirmación y la negación: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con to be, there be, modales sencillos (can) y verbos que necesitan auxiliar "do".

- La interrogación y la exclamación: Partículas interrogativas (what, who, which, where, when, why, whose, how (+adjetivo)... what time, what kind of...) y respuestas cortas.

- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, comparación y causa: Conectores para secuenciar (first, then, after that, before, finally...), coordinar (and, or), expresar oposición (but), causa (because) y consecuencia (so).

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Uso de mayúsculas en nombres propios, adjetivos de nacionalidades, días de la semana, meses... "I" y signos de puntuación (punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión).

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

- Presentación del alfabeto fonético inglés. Sonidos y fonemas vocálicos. Contraste entre vocales largas, breves y diptongos. Importancia del sonido schwa. Pronunciación de grupos consonánticos. Algunas consonantes mudas.

- Procesos fonológicos: Alternancias morfológicas. Pronunciación de los morfemas de plural, del genitivo con 's, de la terminación de tercera persona y del pasado regular en "-ed". Asimilación y epéntesis en los sufijos (e)s y (e)d: visit-visited, match-matches.

- Acento de elementos léxicos aislados (word stress) y en contexto (sentence stress). Práctica de la entonación inglesa.
- Linking, word stress y sentence stress.

D) CONTENIDOS LÉXICOS

- Saludos y presentaciones
- El entorno familiar.
- Identificación personal: datos personales, ocupación, etc.
- Descripción física de personas, entorno y objetos.
- Relaciones interpersonales (familiares, amistad, conocidos, desconocidos)
- Trabajo y estudios.
- Rutina diaria y hábitos cotidianos (casa, horarios, trabajo, centro educativo...)
- Relaciones humanas y sociales, trabajo, educación, lenguas, medios de comunicación
- Hábitos alimenticios, comida y bebida.
- Compras, prendas de vestir y tipos de tiendas.
- La casa y su entorno: mobiliario, objetos y secciones del hogar.
- El tiempo libre: actividades de ocio y hobbies.
- Invitar/ ofrecer...
- Música: gustos y preferencias musicales
- Viajes y vacaciones: alojamientos básicos y actividades. Condiciones atmosféricas.
- Cultura, costumbres y valores (instituciones, celebraciones, festividades...)
- Convenciones sociales (fórmulas elementales de cortesía).
- Servicios básicos en la ciudad y edificios.
- Medios de transporte e indicaciones útiles.
- Recuerdos de experiencias.
- Anécdotas relacionadas con el pasado.

Tipos de textos de expresión escrita: correos electrónicos, descripciones de personas y casas, artículos sobre rutinas/acontecimientos, instrucciones, posts en blogs.