

NIVEL B2.1

Se comenzará el curso con los contenidos del nivel B1, en los que se detecten carencias o no hayan sido abordados suficientemente durante el curso académico 2019/20:

Tiempo verbal: El presente de subjuntivo

A) CONTENIDOS GRAMATICALES B2.1

Expresión de relaciones lógicas:

- Oposición : et, et que ; alors que, tandis que, autant...autant,
- Concesión : et, et que ; bien que, même si, quoique, sans que, encore que, que...ou que
- Comparación : et, et que ; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins, autant... autant, comme si / pour /, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que
- Condición : et, et que, ou que ; si, même si, sauf si, excepté si, comme si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, en supposant que, supposé que, en attendant que, en admettant que, au cas où, dans le cas où, selon que, à moins que
- Causa : et, et que, en effet ; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant que, d'autant plus / moins / mieux que, maintenant que, du moment que
- Finalidad : et, et que ; pour que, afin que, de manière (à ce) / sorte / façon (à ce) que, de peur / crainte que, de manière / façon à
- Resultado : et, et que, en effet ; tellement que, tant que, si que, si bien que, en sorte que, tel que, au point que, à tel point que, de (telle) manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela
- Relaciones temporales : et, et que ; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que ; après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, maintenant que, quand, lorsque, alors que, tandis que, pendant que, chaque fois que, toutes les fois que comme, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que, aussi longtemps que

Tiempos verbales:

- Expresión del pasado: imparfait, passé composé, plus-que- parfait, participe présent, gérondif, présent historique et passé simple.
- Expresión del futuro: futur proche, futur simple, futur antérieur, conditionnel présent et passé.
- El subjuntivo

Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares: se voir, s'entendre

Pronombres relativos simples y compuestos

La voz pasiva y la pasiva pronominal (determinativa o explicativa)

B) CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de léxico oral común, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos; tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones:

- Semivocales, diptongos y triptongos en combinación con semivocales

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones:

- Dobles consonantes con valor fonémico; p.e. éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit
- Insistencia en la oposición de fonemas que presentan mayor dificultad: /z/
- /s/; nasal / no nasal; x en diferentes posiciones; palabras de origen extranjero: parking...

Procesos fonológicos:

- Casos particulares en la pronunciación de <en>; p.e. moyen
- Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. prends-le, ressembler; pronunciación de <-emment> y de <-um>
- Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. net, but, tabac, sens, plus
- Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagérer
- Liaison
 - Liaison obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. tout à fait, de temps en temps
 - Liaison facultativa después de dont, fort y toujours