

NIVEL BÁSICO A2

A lo largo del curso académico 2020-21 la mitad de los contenidos de cada uno de los bloques – gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxicos – se desarrollarán durante el primer cuatrimestre y la segunda mitad de dichos bloques de contenidos se introducirán a lo largo del segundo cuatrimestre. En algunos niveles no se verá todo el libro, al cubrir éste los contenidos propios de su nivel y además, parte del siguiente. Este curso en especial se revisaran de manera periódica el desarrollo de la programación, así como el plan de refuerzo con el fin de intercambiar experiencias, introducir cambios necesarios y modificar aquellos aspectos que no estén funcionando, sobre todo si llegamos al escenario 3 y hay que continuar con las enseñanzas a distancia

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1 La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

Suj + verbo + complemento: You speak well.

1.1.2 Oración declarativa: I go to work by bus. I don't go to work by bus.

- Suj + VAux (+neg) (+V): You mustn't smoke in this room / They haven't seen the film.

- Respuestas del tipo: I think so, I'd love to, I hope so.

- La modalidad epistémica:

- Capacidad: I can swim, I could swim.

- Necesidad: I need to go, I don't need to go.

- Posibilidad: I can go.

- Probabilidad: I may/might/could go. (introducción)

- La modalidad deóntica:

- Volición: I'd like some crisps.

- Permiso: Could I go ...?

- Obligación: I have to go. I should go. You must stop smoking.

- Prohibición: Mobiles are banned. You mustn't smoke.

1.1.3 Oración interrogativa:

(wh-) + aux +suj+verb+ compl?: (why) are you happy?

- Parcial: Elemento interrogativo + V (interrogativas de sujeto)

- Who wrote Crime and Punishment?

- What happened?

- How many people came to the meeting?

1.1.4 Oración exclamativa:

- What (+a) + SN: What a beautiful bird! What lovely photos!

- How + S.Adj: How nice!

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- Relaciones lógicas de:

- Conjunción: And: I went to the supermarket and he went to the shopping centre.

- Disyunción: Or: You can come with me or with your friend Mary.

- Oposición: But: I wanted to go to the party but I felt ill.

- Contraste: This is one solution to the problem. However, there are others.

- Contraste durativo/habitual: pasado simple/continuo. Contraste entre el pasado simple para acciones habituales en el pasado y el continuo para aquellas que fueron temporales en el pasado. Used to para referirse a acciones que sucedían regularmente o que se prolongaron en el tiempo en el pasado pero que ya no suceden: When I was a child I used to wear shorts.

- Contraste iterativo/puntual. Pasado continuo para hablar de acciones que se prolongan en el tiempo en el pasado y que son interrumpidas por una acción puntual expresada en pasado simple: She was sitting on the sofa when the bell rang.

- Contraste incoativo/terminativo: begin/start + to/-ing. stop + -ing.

- Concesión: although - Although it was raining, I took my dog for a walk

- Condición: if + presente para hablar de situaciones reales: If it rains, we can stay at home.

will + if + present para hablar de situaciones hipotéticas en el futuro: What will we do if we miss the bus?

- Causa: Because: I came because I wanted to see her.

- Finalidad: to (principal + subordinada): They are working really hard to pass their exams.

- Las relaciones temporales:

- secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad: I arrive home, I have arrived home, I will arrive home, I'm going to arrive home, I'm arriving, I was arriving.

Simultaneidad: when, while: While I was doing my homework they were watching TV.

- El aspecto:

- Voz activa y pasiva. Verbo to be (presente y pasado) + participio pasado (English is spoken all over the world.)

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo. Sustantivos verbales: Smoking is bad for you.

- Número. Singulares en -s: news, means of transport. Plurales irregulares de palabras extranjeras.

- Caso: Genitivo `s y s'. Uso con expresiones de tiempo: Have you got last Saturday's paper?

3.1.2. Pronombres

- Indefinidos compuestos de some/any/no/every: somebody, anywhere, no-one, somehow,...

- Exclamativos: How good! What a beautiful day!

- Reflexivos: I hurt myself. She did it by herself.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Mediante cuantificadores: (a) little, (a) few, plenty (of), all (of), most (of), every, each, both (of), none (of) neither (of), another, other, others...

3.2.3. Mediante frase de relativo: The man who lives next door.

3.3. Posición de los elementos: (Det. /genitivo+) (S.Adj.+) N (S.Prepp)/ (+frase de relativo). Orden básico de los adjetivos precediendo al sustantivo. Cualidad (intrínseca y valorativa) : You're good, he's kind. Peter is tall and lazy. Sandra's got big blue eyes.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo

4.1.1. Grado:

- Comparativo: Your life is healthier than ours.

- Superlativo: formas irregulares como least, furthest.

- Igualdad: as + adj + as - I'm as clever as you. It is not as good as I expected.

- Inferioridad: fewer ... than - This house is less expensive than the one we saw on Monday.

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv (enough, rather, almost, much...)

4.3. Modificación del núcleo mediante S.Prepp.

Régimen preposicional de adjetivos más comunes: good/bad at, interested in, keen on...

5. EL SINTAGMA ADVERBIAL

5.1. Núcleo

5.1.1. Adverbio. Clases:

- De movimiento/dirección: back, up, down, left, right, away.

- De duración en el tiempo: for, since (We have lived in Teruel since the year 2000) (We have lived in Teruel for 15 years).
- De lugar: somewhere, nowhere, anywhere, everywhere, etc.)
- Grado: Comparativo y superlativo, incluyendo los irregulares más comunes (She sings more beautifully than her mother) y los de dos sílabas destacando aquellos que también son adjetivos: hard o llevan a error hardly...

6. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

6.1. Núcleo: Preposición

- Ubicación, posición: at school, between A and B, on top of the hill.
- Movimiento: along, across, in(to), out of...
- Origen: Sheila is from Cardiff.
- Dirección: to, towards. I walked towards the door.
- Destino: I go to Nottingham.
- Distancia: I'm ten kilometres away.
- Disposición: Sarah is sitting next to you,
- El tiempo ubicación temporal absoluta y relativa:
- Duración: for, since
- Frecuencia: How often...? Sometimes, always...

6.2. Posición final de la preposición en preguntas como: Who did you talk to? Where is he from? Who was it written by?

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas básicas de uso frecuente: el alfabeto / los caracteres; la puntuación; uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva); signos ortográficos (acentos, apóstrofo, diéresis, guion).

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Reconocimiento y comprensión de los patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación básicos de uso frecuente, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- Alternancias morfofonológicas: Sonorización en plural.
- Enlace: /r/ de enlace. /j/ ,/w/ en frontera de sílaba.

- Reducción en sílabas átonas: Formas fuertes y débiles. Reducción en sílabas átonas.

D) CONTENIDOS LÉXICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico oral básico de uso frecuente:

- identificación personal
- descripción física
- vivienda, hogar
- entorno
- actividades de la vida diaria
- relaciones humanas y sociales
- trabajo
- educación
- lengua
- medios de comunicación
- tiempo libre
- ocio
- viajes
- salud
- cuidados físicos
- compras y actividades comerciales
- alimentación y restauración
- transporte
- bienes y servicios
- clima
- condiciones atmosféricas
- entorno natural
- tecnologías de la información y la comunicación