

II. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A lo largo del curso académico 2019-20 la mitad de los contenidos de cada uno de los bloques – gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxicos – se desarrollarán durante el primer cuatrimestre y la segunda mitad de dichos bloques de contenidos se introducirán a lo largo del segundo cuatrimestre.

NIVEL INTERMEDIO B1

El nivel B1 además de incluir unos contenidos específicos, supone la consolidación y ampliación de los asignados a los niveles anteriores, especialmente los del nivel A2.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- Estilo indirecto . Verbos introductorios (say, tell, ask y algunos más complejos: order

1.1.2. Oración interrogativa:

- Formas elípticas; p. e. What about? y preguntas de eco; p. e. You'll what? - Interrogativas retóricas; p. e. What difference does it make?; Who cares?

1.1.3. Oración exclamativa: What a + nombre...! How + adjetivo/adverbio!, etc

1.1.4. Oración imperativa.

- cortesía: "Open the door", will you?"

- modales: Could you...? Will you...? Would you please...?

- Auxiliar enfático; p. e. Do sit down!

1.2. Fenómenos de concordancia: nombres colectivos (family...)

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas (conectores)

2.1.1. Oposición: yet; while; whereas; except; only; however.

2.1.2. Concesión: even though; however (...); -ever; no matter; despite (the fact that); in spite of (the fact that).

2.1.3. Correlación: the more /-er /less ... the more /-er /less (the colder, the better).

2.1.4. Condición: as /so long as; ; in case

2.1.5. Causa: as; since...

2.1.6. Relaciones temporales: by the time (that); at the time (that); hardly...than/when; no sooner...than; before/after + - ing; having + PartPas; every time (that); whenever; any time (that).

2.2. Orden de las oraciones.

2.2.1. Modificación del orden habitual para enfatizar información.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo.

Género:

- Indicadores léxicos; p. e. male nurse; female student; woman engineer; she-wolf.

- Lenguaje inclusivo: firefighter, police officer...

Número:

- Doble número; p. e. data; species.

3.1.2. Pronombres.

Personales:

- Usos especiales de we/you/they/one. Genérico, incluyente/excluyente, retórico.
- Usos especiales de it: It takes 5 minutes to get there.
- Reflexivos: “Let’s introduce ourselves”, “I live here by myself”, “She burnt herself while cooking the pizza”.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes.

Artículos: omisión, usos de “the” y “a/an”.

Usos idiomáticos; p. e. look somebody in the eye.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo

4.1.1. Grado.

- destacar términos de dos sílabas que son a la vez adjetivos y adverbios (common) o que llevan a error (hard/hardly...)
- Comparativo. Usos especiales.
- Formas coordinadas; p. e. more and more difficult.
- Contrastivo; p. e. more good than bad.
- Superlativo. Intensificación (the very (best), ever, by far).
- Intensificadores y mitigadores: very, really, way too, rather, a bit, a little...

4.2. Orden de los adjetivos.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo. Verbo

5.1.1. Aspecto:

Durativo:

- Verbos intrínsecamente durativos: grow, ring...
- Perífrasis verbales: will + be+ -ing; would + inf; Pres Perf continuo
- Perífrasis verbales (will/would + inf): hábitos..., (be about to/going to).

5.1.2. Voz pasiva.

Estructuras como “She was given the first prize; He can’t be talked to; They’re said to...”

Uso causativo con have/get: “Her car got stolen. She had her hair cut”

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo. Adverbios y locuciones adverbiales:

6.1.1. Usos, énfasis (“absolutely, incredibly”...)

6.1.2. Orden (modo, lugar y tiempo).

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. GRAFEMAS CON NUMEROSAS CORRESPONDENCIAS FONÉMICAS

1.1. Correspondencias inusuales en nombres propios y palabras extranjeras.

1.2. Homófonos (night/knight, higher/hire) y homógrafos (lead, wind).

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. FONEMAS CONSONÁNTICOS Y VOCÁLICOS

1.1.1. Articulación, comprensión y producción.

1.1.2. Formas fuertes y débiles

1.1.3. Cantidad (sonidos largos)

1.1.4. Sonido schwa.

1.1 Variedades del inglés (americano, británico...).

1.2 Grupos consonánticos (diptongos, triptongos, clusters)

2. ACENTO DE LOS ELEMENTOS LÉXICOS AISLADOS

2.1. Función distintiva entre partes de la oración. Record (nombre) / record (verbo).

2.2. Acentuación de palabras derivadas: influencia de los afijos.

2.3. Acentuación de compuestos: variaciones rítmicas: “an English teacher”

2.4. Acentuación de elementos de la oración para enfatizar parte de la información: “I didn’t see Peter in the park”, “He does love you”

3. ENTONACIÓN

Percepción y articulación de los patrones tonales de uso común para expresar funciones comunicativas (afirmativas con entonación interrogativa...) y actitudes (sorpresa, desagrado...)

D) CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de léxico oral de uso común relativo a:

- identificación personal.
- vivienda, hogar y entorno.
- actividades de la vida diaria.
- familia y amigos.
- relaciones humanas y sociales.
- trabajo y ocupaciones.
- educación y estudio.
- lengua y comunicación.
- tiempo libre y ocio.
- viajes y vacaciones.
- salud y cuidados físicos.
- compras y actividades comerciales.
- alimentación y restauración.
- transporte, bienes y servicios.
- clima y entorno natural.
- tecnologías de la información y la comunicación.