

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

II. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A lo largo del curso académico 2019-20 la mitad de los contenidos de cada uno de los bloques – gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxicos – se desarrollarán durante el primer cuatrimestre y la segunda mitad de dichos bloques de contenidos se introducirán a lo largo del segundo cuatrimestre.

NIVEL BÁSICO A1

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas muy básicas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, utilizadas para expresar de forma muy sencilla:
- La entidad y sus propiedades, la in/existencia: uso de *there is/are, there was/ there were*, demostrativos (*this, that, these, those*)
- Expresión de la cualidad (intrínseca y valorativa): uso de pronombres (personales, objeto, posesivos), adjetivos, genitivo sajón, adjetivos y partículas para intensificar adjetivos (*quite, very, really*). Comparativos y superlativos.
- Expresión de la cantidad (número, cantidad y grado): formación del plural (regular e irregular), nombres contables e incontables (*how much, how many, a few, a little*); partitivos sencillos (*a packet of...*) uso de *there is/ are*, uso básico de artículos (*a, an, the, some, any, ausencia de artículo*), cuantificadores (*a lot of, many, much, a little...*).
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición): uso de las preposiciones: de lugar (*at, on, in, around, over, above, beside, behind, in front of, in the middle of ...*), tiempo (*at, on, in, (before, after, from, until/to, between...*), movimiento (*into, out of, past...*), origen, (from), dirección y destino (*to*), distancia (*far, near*).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad), uso de adverbios para marcar relaciones temporales: puntos en el tiempo (*then, soon, ...ago, today, tomorrow, yesterday...*), duración en el tiempo (*for*), adverbios de lugar (*here, there,*) y tiempo (*now, then, yesterday, today...*), frecuencia exacta (*once, twice, three times a week, weekly...*) y grado de frecuencia (*always, sometimes, usually, seldom...*).
- El aspecto: uso de tiempos verbales presente simple para expresar acciones habituales (*I get up at 8 o'clock*), pasado simple para expresar acciones pasadas (*I went to the cinema yesterday*) y presente continuo (*I'm listening to music*) para acciones en desarrollo.
- La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad y probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación y prohibición): Modal *can* para expresar capacidad (*She can't sing*), permiso (*Can I come in?*) y prohibición (*You can't/don't smoke here*).
- El modo: uso de los modos indicativo e imperativo (*Open the door*).
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes): orden de las frases: S+V+O+C, posición de las expresiones y adverbios de frecuencia, patrones de verbos que expresan gustos y preferencias (*like/love/hate...+ing, want + to + Infinitivo*)
- La afirmación y la negación: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con *to be, there be*, modales sencillos (*can*) y verbos que necesitan auxiliar "do".

- La interrogación y la exclamación: Partículas interrogativas (what, who, which, where, when, why, whose, how (+adjetivo)... what time, what kind of...) y respuestas cortas.
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, comparación y causa: Conectores para secuenciar (first, then, after that, before, finally...), coordinar (and, or), expresar oposición (but), causa (because) y consecuencia (so).

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Uso de mayúsculas en nombres propios, adjetivos derivados, días de la semana, meses... “I”, “James”, “Wednesday”, “March” y signos de puntuación (punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión)

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

- Presentación del alfabeto fonético inglés. Sonidos y fonemas vocálicos. Contraste entre vocales largas, breves y diptongos. Importancia del sonido schwa. Pronunciación de grupos consonánticos. Algunas consonantes mudas.
- Procesos fonológicos: Alternancias morfológicas. Pronunciación de los morfemas de plural, del genitivo con ‘s, de la terminación de tercera persona y del pasado regular en “-ed”. Asimilación y epéntesis en los sufijos (e)s y (e)d: visit-visited, match-matches.
- Acento de elementos léxicos aislados (word stress) y en contexto (sentence stress). Práctica de la entonación inglesa.

D) CONTENIDOS LÉXICOS

- Saludos y presentaciones
- El entorno familiar.
- Identificación personal: datos personales, ocupación, etc.
- Descripción física de personas, entorno y objetos
- Relaciones interpersonales (familiares, amistad, conocidos, desconocidos)
- Trabajo y estudios.
- Rutina diaria y hábitos cotidianos (casa, horarios, trabajo, centro educativo...)
- Relaciones humanas y sociales, trabajo, educación, lenguas, medios de comunicación
- Hábitos alimenticios, comida y bebida.
- Compras, prendas de vestir y tipos de tiendas.
- La casa y su entorno: mobiliario, objetos y secciones del hogar.
- El tiempo libre: actividades de ocio y hobbies.
- Invitar/ ofrecer...
- Música: gustos y preferencias musicales
- Viajes y vacaciones: alojamientos básicos y actividades. Condiciones atmosféricas.
- Cultura, costumbres y valores (instituciones, celebraciones, festividades...)
- Convenciones sociales (fórmulas elementales de cortesía).
- Servicios básicos en la ciudad y edificios.
- Medios de transporte e indicaciones útiles.
- Recuerdos de experiencias.
- Anécdotas relacionadas con el pasado.