

NIVEL BÁSICO A2

El Departamento de Italiano impartirá los contenidos citados a continuación secuenciándolos en función de los objetivos en dos cuatrimestres haciendo coincidir los dos bloques equitativos con la evaluación de febrero y junio.

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonético-ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes:

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SITÁCTICOS

1. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).
 - Sustantivo:
 - Clases: comunes (contables y no contables) y propios.
 - Género: con oposición y sin oposición.
 - Número: con oposición y sin oposición.
 - Pronombres:
 - Personales: tónicos (Suj. OD, OI) y átonos (Suj. OD, OI, CI loc.)
 - Demostrativos: género y número, cercanía y lejanía.
 - Indefinidos: variables en género o número e invariables.
 - Interrogativos /exclamativos: variables en género o número e invariables.
 - Determinantes:
 - Demostrativos: formas de cercanía y lejanía.
 - Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos/exclamativos.
 - Partitivos: Formas y usos.
 - Adjetivo
 - Género y número.
 - Grado: comparativo y superlativo.
2. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).
 - Adverbios: cantidad, tiempo, lugar, modo, restrictivo, de opinión, delimitación de validez.
 - Locuciones adverbiales: delimitación de validez.
 - El grado: Comparativo y Superlativo.
 - Preposiciones
 - Modificación del sintagma mediante S. Adv.
 - Posición de los elementos: S. Adv + Prep.
 - Funciones sintácticas del S. Prep.: CC, OI, CR, OD, SUJ, Atrib., y C. ag.
3. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad).
 - Tiempo.
 - Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, uso del pretérito perfecto compuesto (ampliación y consolidación) y del imperfecto de indicativo (ampliación y consolidación).
 - Expresión del futuro: presente, futuro simple y compuesto de ind..
 - Condicional simple e imperativo, forma de cortesía.

- Aspecto.
 - Contraste durativo/habitual: *continuare a+inf./avere l'abitudine di +inf.*, (ambos) presente e imperfecto de indicativo.
 - Contraste incoativo/terminativo: pret. perf. compuesto y futuro simple de ind.
- Modalidad.
 - Necesidad: *bisognare, essere necessario/importante+inf.*
 - Permiso: *potere, è permesso, è vietato+inf.*, imperativo.
 - Posibilidad : *essere sicuro+ind.*, V. copulativo (*sembrare, parere*) + Adj.
 - Intención: V. *volitivos+N./pres. subj.*, imperativo, condicional simple, imperf. y fut. simple de ind., *avere intenzione, avere voglia, pensare, andare+di+inf.*

4. Estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.

- **La oración simple**
 - Tipos de oración: imperativa.
 - Elementos constituyentes de la oración y su posición
 - V. Posición de Suj., OD, OI, Atr, Cr y CC respecto del verbo.
 - La negación.
 - Fenómenos de concordancia: Suj., OD (clíticos 3ª pers.) V.
- **La oración compuesta**
 - Expresión de relaciones lógicas
 - La concesión: *anche se.*
 - La comparación: *come.*
 - La condición: *se.*

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS.

Reconocimiento y comprensión de léxico oral y escrito básico de uso frecuente:

- Relaciones personales, la familia.
- Ocio y tiempo libre: contar el argumento de una película.
- Descripción del pasado, ordenar cronológicamente.
- Alimentación y restauración.
- Compras y actividades comerciales.
- Tecnologías de la información y la comunicación.
- La música: expresar un deseo, una opinión personal, hacer hipótesis, describir noticias.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Representación gráfica de fonemas y sonidos
 - Correspondencias univocas. Dígrafos y trígrafos
- Ortografía de las palabras extranjeras
- Acento grave y agudo
- División de las palabras al final de línea. Estructura silábica

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Reconocimiento y comprensión de los patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación básicos de uso frecuente, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- Sonidos y fonemas vocálicos: monoptongos anteriores, centrales y posteriores. Semivocales anteriores y posteriores. Diptongos, triptongos e hiatos.
- Sonidos y fonemas consonánticos: sistema consonántico. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas.
- Procesos fonológicos: Elisión, apócope vocálica y consonántica, intensificación consonántica.
- Acento de los elementos léxicos aislados.
- Elisión.
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Tónica en la última posición en el sintagma.