

## **NIVEL BÁSICO A2**

El Departamento de Italiano impartirá los contenidos citados a continuación secuenciándolos en función de los objetivos en dos cuatrimestres haciendo coincidir los dos bloques equitativos con la evaluación de febrero y junio.

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonético-ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes:

### **COMPETENCIA Y CONTENIDOS SITÁCTICOS**

1. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).
  - Sustantivo:
    - Clases: comunes (contables y no contables) y propios.
    - Género: con oposición y sin oposición.
    - Número: con oposición y sin oposición.
  - Pronombres:
    - Personales: tónicos (Suj. OD, OI) y átonos (Suj. OD, OI, CI loc.)
    - Demostrativos: género y número, cercanía y lejanía.
    - Indefinidos: variables en género o número e invariables.
    - Interrogativos /exclamativos: variables en género o número e invariables.
  - Determinantes:
    - Demostrativos: formas de cercanía y lejanía.
    - Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos/exclamativos.
    - Partitivos: Formas y usos.
  - Adjetivo
    - Género y número.
    - Grado: comparativo y superlativo.
2. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).
  - Adverbios: cantidad, tiempo, lugar, modo, restrictivo, de opinión, delimitación de validez.
    - Locuciones adverbiales: delimitación de validez.
    - El grado: Comparativo y Superlativo.
  - Preposiciones
    - Modificación del sintagma mediante S. Adv.
    - Posición de los elementos: S. Adv + Prep.
    - Funciones sintácticas del S. Prep.: CC, OI, CR, OD, SUJ, Atrib., y C. ag.
3. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad).
  - Tiempo.
    - Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, uso del pretérito perfecto compuesto (ampliación y consolidación) y del imperfecto de indicativo (ampliación y consolidación).
    - Expresión del futuro: presente, futuro simple y compuesto de ind..
    - Condicional simple e imperativo, forma de cortesía.

- Aspecto.
  - Contraste durativo/habitual: *continuare a+inf./avere l'abitudine di +inf.*, (ambos) presente e imperfecto de indicativo.
  - Contraste incoativo/terminativo: pret. perf. compuesto y futuro simple de ind.
- Modalidad.
  - Necesidad: *bisognare, essere necessario/importante+inf.*
  - Permiso: *potere, è permesso, è vietato+inf.*, imperativo.
  - Posibilidad : *essere sicuro+ind.*, V. copulativo (*sembrare, parere*) + Adj.
  - Intención: V. *volitivos+N./pres. subj.*, imperativo, condicional simple, imperf. y fut. simple de ind., *avere intenzione, avere voglia, pensare, andare+di+inf.*

#### 4. Estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.

- **La oración simple**
  - Tipos de oración: imperativa.
  - Elementos constituyentes de la oración y su posición
  - V. Posición de Suj., OD, OI, Atr, Cr y CC respecto del verbo.
  - La negación.
  - Fenómenos de concordancia: Suj., OD (clíticos 3ª pers.) V.
- **La oración compuesta**
  - Expresión de relaciones lógicas
    - La concesión: *anche se.*
    - La comparación: *come.*
    - La condición: *se.*

### **COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS.**

Reconocimiento y comprensión de léxico oral y escrito básico de uso frecuente:

- Relaciones personales, la familia.
- Ocio y tiempo libre: contar el argumento de una película.
- Descripción del pasado, ordenar cronológicamente.
- Alimentación y restauración.
- Compras y actividades comerciales.
- Tecnologías de la información y la comunicación.
- La música: expresar un deseo, una opinión personal, hacer hipótesis, describir noticias.

### **COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

- Representación gráfica de fonemas y sonidos
  - Correspondencias univocas. Dígrafos y trígrafos
- Ortografía de las palabras extranjeras
- Acento grave y agudo
- División de las palabras al final de línea. Estructura silábica

### **COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Reconocimiento y comprensión de los patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación básicos de uso frecuente, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- Sonidos y fonemas vocálicos: monoptongos anteriores, centrales y posteriores. Semivocales anteriores y posteriores. Diptongos, triptongos e hiatos.
- Sonidos y fonemas consonánticos: sistema consonántico. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas.
- Procesos fonológicos: Elisión, apócope vocálica y consonántica, intensificación consonántica.
- Acento de los elementos léxicos aislados.
- Elisión.
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Tónica en la última posición en el sintagma.