

NIVEL INTERMEDIO B2.2

A continuación se detallan sólo aquellos contenidos que son específicos del segundo curso del nivel B2. Se da por hecho que en este segundo curso también se incluyen los contenidos del primer curso de B2, además de los ya consolidados en los niveles anteriores.

A lo largo del curso académico la mitad de los contenidos de cada uno de los bloques – gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxicos – se desarrollarán durante el primer cuatrimestre y la segunda mitad de dichos bloques de contenidos se introducirán a lo largo del segundo cuatrimestre.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. INVERSIONES

1.1. Después de adverbios afirmativos (so, such): Such was the (tactical) superiority of the Spanish team that the match was over in less than half a tour. So strong was the wind that all the trees were uprooted.

1.2. Después de adverbios negativos y expresiones restrictivas: Never had they been in such a complicated situation / At no time did he get permission for what he was doing / Only later did they learn his terrible secret / Little do you know how much trouble you are in.

1.3. Para hacer exclamaciones: Aren't you a silly girl!

2. Énfasis

2.1. Para enfatizar la frase entera: He does like spinach. He really does!

2.2. Para dar más énfasis a una orden: Do come in.

2.3. Para dar más énfasis a un adverbio de frecuencia: He never did understand his father / She always does manage to hurt her mother's feelings.

2.4. Para contradecir una negación: "You didn't do your homework, did you?" - "Oh, but I did do it."

2.5. Para hacer una pregunta clarificadora acerca de una frase negativa anterior: "Ridwell didn't take the tools." - "Then who did take the tools?"

2.6. Para indicar una concesión fuerte: Although the Clintons denied any wrong-doing, they did return some of the gifts.

3. Condición

Expresión de matices más complejos en el pasado (reproches, lamentos...): unless / as long as / so long as / supposing / assuming (that) / on condition (that) / given (that) / in case / provided / providing y uso de inversión en las condicionales: He won't be happy unless you tell him the truth / Supposing you won the lottery, would you consider giving up your current job? / Had I worked harder I would have passed the exam /

4. Causa: Owing to. The child has been given detention owing to his bad behavior.

5. CONCESIÓN: In spite of the fact that. He went to the party in spite of the fact that his parents disapproved of that.

6. RELACIONES TEMPORALES: Anterioridad, posterioridad & simultaneidad.

Otros conectores usados en las relaciones temporales: since / until / as / once / as soon as / the moment (that) / by the time (that) / at the time (that) / hardly... than / when / no

sooner... than / on/before/after + -ing / having + participio / every time (that) / whenever / any time (that).

7. ORACIONES DE RELATIVO: explicativas y especificativas: The man who/that lives next door is a tennis player. Rafa Nadal, who has won countless tournaments, is from Manacor.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Grafemas con numerosas correspondencias fonémicas.
- Correspondencias inusuales en nombres propios y palabras extranjeras.
- Homógrafos.
- Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
- Uso de las letras mayúsculas, cursiva, negrita y subrayado.
- Uso de los signos ortográficos. Punto y coma, comillas, paréntesis y puntos suspensivos.
- Abreviaturas, acrónimos y símbolos no alfabetizados de uso frecuente (e-mails, direcciones de páginas web, mensajes de texto etc.)
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS.
2. SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS.
3. SONORIDAD.
4. ASPIRACIÓN.
5. PROCESOS FONOLÓGICOS.
 - 5.1. Elisión vocálica en posición átona: Consonantes silábicas.
 - 5.2. Elisión consonántica en secuencias complejas y en contracciones.
 - 5.3. Asimilación consonántica: lugar de articulación y sonoridad.
6. ACENTO DE LOS ELEMENTOS LÉXICOS AISLADOS.
 - 6.1. Función distintiva entre partes de la oración.
 - 6.2. Acentuación de palabras derivadas: influencia de los afijos.
7. ACENTO Y ATONICIDAD. Patrones tonales en el sintagma.
 - 7.1. La entonación: tonalidad, tonicidad y tono, neutros o marcados.
 - 7.2. Los tonos primarios: funciones comunicativas y expresión de actitudes.

D) CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión de léxico específico en los ámbitos:

- Personal
- Público
- Educativo y ocupacional
- Descripción de personas y objetos
- Relativo al tiempo y al espacio
- Estados, eventos y acontecimientos
- Actividades, procedimientos y procesos
- Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales
- Educación y estudio
- Trabajo
- Bienes y servicios
- Lengua y comunicación intercultural

- Ciencia y tecnología
- Historia y cultura