

## NIVEL BÁSICO A1

A lo largo del curso académico la mitad de los contenidos de cada uno de los bloques – gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxicos – se desarrollarán durante el primer cuatrimestre y la segunda mitad de dichos bloques de contenidos se introducirán a lo largo del segundo cuatrimestre.

### A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas muy básicas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, utilizadas para expresar de forma muy sencilla:
- La entidad y sus propiedades, la in/existencia: uso de *there is/are, there was/ there were*, demostrativos (*this, that, these, those*)
- Expresión de la cualidad (intrínseca y valorativa): uso de pronombres (personales, objeto, posesivos), genitivo sajón, adjetivos y partículas para intensificar adjetivos (*quite, very, really*)
- Expresión de la cantidad (número, cantidad y grado): formación del plural (regular e irregular), nombres contables e incontables (*how much, how many, a few, a little, few, little*); partitivos sencillos (*a packet of...*) uso de *there is/ are*, uso básico de artículos (*a, an, the, some, any*, ausencia de artículo), cuantificadores (*a lot of, many, much, a little...*)
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición): uso de las preposiciones: de lugar (*at, on, in, around, over, above, beside, behind, in front of, in the middle of ...*), tiempo (*at, on, in, (before, after, from, until/to, between...*), movimiento (*into, out of, past...*), origen, (*from*), dirección y destino (*to*), distancia (*far, near*).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración y frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad) uso de adverbios para marcar relaciones temporales: puntos en el tiempo (*then, soon, ...ago, today, tomorrow, yesterday...*), duración en el tiempo (*for*), adverbios de lugar (*here, there,*) y tiempo (*now, then, yesterday, today...*), frecuencia exacta (*once, twice, three times a week, weekly...*) y grado de frecuencia (*always, sometimes, usually, seldom...*).
- El aspecto: uso de tiempos verbales presente simple para expresar acciones habituales (*I get up at 8 o'clock*) pasado simple para expresar acciones pasadas (*I went to the cinema yesterday*) y presente continuo (*I'm listening to music*) para acciones en desarrollo.
- La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad y probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación y prohibición): Modal *can* para expresar capacidad (*She can't sing*), permiso (*Can/May I come in?*) y prohibición (*You can't/don't smoke here*).
- El modo: uso del modo indicativo e imperativo (*Open the door*)
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes): orden de las frases: S+V+O+C, posición de las expresiones y adverbios de frecuencia, patrones de verbos que expresan gustos y preferencias (*like/love/hate...+ing, want + to + Infinitivo*)
- La afirmación y la negación: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con *to be, there be*, modales sencillos (*can, must*) y verbos que necesitan auxiliar “do”.

- La interrogación y la exclamación: Partículas interrogativas (what, who, which, where, when, why, whose, how (+adjetivo)... what time, what kind of...) y respuestas cortas.

-Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa y finalidad: Conectores para secuenciar (first, then, after that, before, finally...), coordinar (and, or), expresar oposición (but) y causa (because).

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

- Uso de mayúsculas en nombres propios, adjetivos derivados, días de la semana, meses... “I”, “James”, “Wednesday”, “March” y signos de puntuación (punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión)

## **C) CONTENIDOS FONÉTICOS**

- Presentación del alfabeto fonético inglés. Sonidos y fonemas vocálicos. Contraste entre vocales largas, breves y diptongos. Importancia del sonido schwa. Pronunciación de grupos consonánticos. Algunas consonantes mudas.

- Procesos fonológicos: Alternancias morfológicas. Pronunciación de los morfemas de plural, del genitivo con ‘s, de la terminación de tercera persona y del pasado regular en “-ed”. Asimilación y epéntesis en los sufijos (e)s y (e)d: visit-visited, match-matches.

- Acento de elementos léxicos aislados (word stress) y en contexto (sentence stress). Práctica de la entonación inglesa.

## **D) CONTENIDOS LÉXICOS**

- Saludos y presentaciones

- El entorno familiar.

- Perfil personal: datos personales, ocupación, etc.

- Descripción física de personas y objetos

- Relaciones personales.

- Trabajo y estudios.

- Rutina diaria y hábitos cotidianos (casa, horarios, trabajo, centro educativo, festividades...)

- Hábitos alimenticios, comida y tipos de restaurantes

- Hábitos de consumo, prendas de vestir y tipos de tiendas

- La casa y su entorno: mobiliario, objetos y secciones del hogar

- El tiempo libre: actividades de ocio y hobbies. Invitar/ ofrecer...

- Música: gustos y preferencias musicales

- Viajes y vacaciones: alojamientos básicos y actividades.

- Servicios básicos en la ciudad y edificios.

- Medios de transporte e indicaciones útiles

- Recuerdos de experiencias.

- Anécdotas relacionadas con el pasado.