

DEPARTAMENTO DE ITALIANO

II. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS

El Departamento de Italiano impartirá los contenidos citados a continuación secuenciándolos en función de los objetivos en dos cuatrimestres haciendo coincidir los dos bloques equitativos con la evaluación de febrero y junio.

NIVEL BÁSICO DE ITALIANO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración

- 1.1.1. Oración declarativa.
- 1.1.2. Oración interrogativa.
- 1.1.3. Oración exclamativa.
- 1.1.4. Oración imperativa.

1.2. Elementos constituyentes de la oración y su posición

- 1.2.1. V. En posición de Suj, OD, OI, CR, Atr.cc respecto del verbo.

1.3. La negación

- 1.4. **Fenómenos de concordancia:** Suj/ O.D (3ª persona), Verbo, Suj, Atrib.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

- 2.1.1. Conjunción: e.
- 2.1.2. Disyunción: o.
- 2.1.3. Oposición: ma, però.
- 2.1.4. Causa: perchè.
- 2.1.5. Finalidad: Per.
- 2.1.6. Relaciones temporales:
 - Simultaneidad: quando, mentre.
 - Anterioridad: Prima.
 - Posterioridad: Dopo

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Nucleo del sintagma

- 3.1.1. Sustantivo:
 - Clases: comunes y propios.
 - Género con oposición y sin oposición
 - Número: con oposición y sin oposición.
 - Grado positivo.
- 3.1.2. Pronombres:

- Personales: Tónicos y átonos.
- Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
- Reflexivos átonos.
- Demostrativos: Género y número; cercanía y lejanía.
- Interrogativos/ exclamativos: variables en género y número e invariables.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes:

- Artículos: determinado e indeterminado
- Demostrativos: Formas de cercanía y lejanía.
- Posesivos: Formas para uno y varios poseedores.
- Il “ne partitivo”. Introducción.

3.2.2. Aposición

3.2.3. Funciones del sintagma: Suj, Atrib,OD,OI y CC

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: El adjetivo

4.1.1. Género.

4.1.2. Número.

4.1.3. Grado: Positivo.

4.2. Modificación del núcleo mediante S.adv. y S. Prep.

4.3. Posición de los elementos: S.Adv,N, S.Prep.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y Suj.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo

5.1.1. Tiempo:

- Expresión del presente: Presente de indicativo
- Expresión del pasado: Pret.perf.compuesto y formación del participio pasado.
- Imperativo directo.

5.1.2. El Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: Stare + Gerundio, Continuare a + inf, avere l’abitudine di + Infinitivo con presente.
- Introducción al contraste incoativo/terminativo: pret. perfecto y futuro simple de ind.

5.1.3 Modalidad:

- Factualidad : Pres y pret. perf. compuesto de indicativo, Verbos factivos (sapere + inf).
- Necesidad: Avere bisogno di + Nombre/Inf., Dovere + Inf, Bisognare.
- Obligación: Dovere + Inf.
- Capacidad: Potere, Essere capace di, Saper + Inf.
- Permiso: Potere, è permesso, è vietato + Inf.

5.3. Modificación del núcleo mediante negación

5.4. Posición de los elementos

5.5. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj, OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. El Núcleo

6.1.1. Adverbio: Cantidad, Tiempo, Lugar, Modo, Restrictivo, Interrogativo, de opinión, delimitación de validez.

6.1.2. Locuciones adverbiales: Lugar, modo, delimitación de validez.

6.1.3. Grado: Positivo.

6.1.4. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: S.Adv + N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: C.C y Atrib.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones Simples y Articuladas.

7.1.2. Locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

7.3. Posición de los elementos: S.Avd + Prep + Termino

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. SISTEMA DE ESCRITURA: ALFABETO

2. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS

3. USO DE MAYÚSCULA AL INICIO DE ORACIÓN Y NOMBRES PROPIOS

4. SIGNOS ORTOGRÁFICOS: APÓSTROFO

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS

1.1. Monoptongos anteriores, centrales y posteriores

1.2. Semivocales anteriores y posteriores

1.3. Diptongos, triptongos e hiatos

2. SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS

2.1. Sistema consonántico

2.2. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas

3. PROCESOS FONOLÓGICOS

3.1. Elisión

3.2. Apócope vocálica y consonántica

4. ACENTO DE LOS ELEMENTOS LÉXICOS AISLADOS

5. ACENTO Y ATONICIDAD: PATRONES TONALES EN EL SINTAGMA

5.1. Tónica en última posición en el sintagma

D) CONTENIDOS LÉXICOS.

Se tendrán en cuenta las siguientes áreas:

- Vida cotidiana: festividades, horarios de comidas, días de la semana, rutinas, estaciones del año, etc.
- Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.
- Valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje corporal: gestos, contacto visual...
- Comportamiento ritual: celebraciones, ceremonias, etc..
- Lengua y comunicación: radio, prensa, televisión, refranes, proverbios etc.
- La alimentación y gastronomía.
- Compras y actividades comerciales.
- La moda: colores y prendas de vestir.
- Viajes.
- Comics y literatura.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica e histórica. Ciudades y barrios característicos.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.Las profesiones.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio: juegos y tradiciones. Gustos e intereses

NIVEL BÁSICO DE ITALIANO: SEGUNDO CURSO

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes:

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración

1.2. Elementos constituyentes de la oración y su posición

1.2.1. V. Posición de Suj., OD,OI,Atr ,cr y CC respecto del verbo.

1.3. Fenómenos de concordancia: Suj., OD ,V,Sto. y Atr.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. La concesión: anche se.

2.1.2. La comparación: come.

2.1.3. La condición: Se.

2.2. Oración compuesta de verbos dependientes: Verbos de opinión, pensamiento, etc.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo del sintagma

3.1.1 Repaso del sustantivo.

3.1.2 Pronombres:

- Indefinidos: Variables en género o número e invariables.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1 Determinantes:

-Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos/ exclamativos.

-Partitivos: Formas y usos.

3.2.2 Modificación mediante S.Adj., S.Preposition y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos: Frase de relativo

3.4. Fenómenos de concordancia

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

Se ampliarán los conocimientos adquiridos en el primer curso.

5 .EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo

5.1.1 Tiempo:

-Expresión del pasado: Imperfecto de indicativo e Infinitivo compuesto.

-Expresión del futuro: Futuro simple y compuesto.

-Condicional simple.

5.1.2 Aspecto:

- Contraste durativo habitual: Stare + Gerundio, Continuare a + Inf, Avere l'abitudine di * Inf con imperfecto.

- Contraste incoativo/Terminativo: Pretérito perfecto compuesto y Futuro simple de Ind.

5.1.3 Modalidad:

- Necesidad: Essere necesario/ Importante /

- Permiso: Potere, è permesso, è vietato+Inf.

- Posibilidad: Essere sicuro +Ind, Potere, dovere + Inf. Prohibición: Negación de formulas de permiso.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. El Núcleo

6.1.1. El adverbio: cantidad, tiempo, lugar, modo, restrictivo, interrogativo, de opinión, delimitación de validez.

6.1.2. El grado: Comparativo y Superlativo.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Funciones sintácticas del S.Prepos.: CC, OI, CR, OD, Suj, Atrib y C.Ag.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS

1.1. Correspondencias univocas. Dígrafos y Trígrafos

2. ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS EXTRANJERAS

3. ACENTO GRAVE Y AGUDO

4. DIVISIÓN DE LAS PALABRAS AL FINAL DE LÍNEA. ESTRUCTURA SILÁBICA

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS

1.1. Monoptongos anteriores, centrales y posteriores

1.2. Semivocales anteriores y posteriores

1.3. Diptongos, triptongos e hiatos

2. SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS

2.1. Sistema consonántico

2.2. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas

3. PROCESOS FONOLÓGICOS

3.1. Elisión

3.2. Apócope vocálica y consonántica

3.3. Intensificación consonántica

4. ACENTO DE LOS ELEMENTOS LÉXICOS AISLADOS

5. ACENTO Y ATONICIDAD: PATRONES TONALES EN EL SINTAGMA

5.1. Tónica en última posición en el sintagma

D) CONTENIDOS LÉXICOS

Se tendrán en cuenta las siguientes áreas:

- Juegos y tradiciones.

-La lengua italiana y sus dialectos.

- Los años 60.
- Vacaciones: viajes y actividades turísticas.
- Juegos infantiles. Tradiciones y comparaciones.
- Arte, arquitectura y diseño.
- Cine, teatro y música.
- La sanidad: enfermedades y remedios.
- El mundo laboral.
- Emociones, sensaciones y estado de ánimo.
- La casa y la decoración.
- Partes del cuerpo.
- Invitaciones y proposiciones

NIVEL INTERMEDIO DE ITALIANO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa

- Simple:

- (Neg)+OI (+OD/CR)+V (non gliel'ho detto/gliene ho parlato)

- (Neg+) OD+ V+Cr (L'ho dissuaso dal fare una sciocchezza)

1.1.2. Oración exclamativa.

-Elípticas (Beato lei!)

-Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa.

1.1.3. Oración exhortativa.

- Directas:

-Con Verbo (Portami il caffè, per favore!).

-Elípticas (VIA!, Fuori di qui!).

-Indirectas.

-Che + oración (Che torni più tardi).

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Sujeto múltiple

1.2.2. Objeto directo clítico partitivo ne . V, cuantificador.

1.2.3. OD (clítico 1ª, 2ª persona, V)

1.2.4. Si impersonal+verbos 3ª persona singular+atributo plural.

1.2.5. Si impersonal+V Aux en 3ª p.s.+Part.pas (m.s., m/f pl.).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresiones de relaciones lógicas

2.1.1. Introducción a la conjunción (pure) y la disyunción (oppure...).

2.1.2 Correlación e...e, o...o, nè...nè, sia...sia, etc...

2.1.3 Oposición:

- Conectores: invece, tuttavia, mentre, anzi.
- Orden de las oraciones: Oración 1 + Conector + Oración 2; Conector + oración 2 + oración 1.

2.1.4 Comparación: Tanto quanto, tanto, quanto...che, meno ...che, piú/ meno di..di quanto, di quello che

2.1.5 Condición:

- Conectores: nel caso che, purché, a patto che.
- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa.

2.1.6 Causa: Dato che, Visto che, dal momento che, siccome.

- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa.

2.1.7 Finalidad:

- Conectores: perché, affinché, allo scopo di.
- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa.
- Resultado : Dunque, perciò, quindi, per tanto, di conseguenza, cosicché.

2.1.8 Relaciones temporales:

- Simultaneidad: Conectores: intanto, ogni volta che, tutte le volte che, da quando ,nel.
- Anterioridad: Conectores: dopo che, non appena, una volta, il giorno che.
- Posterioridad: prima che, il giorno prima che.
- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo.

- Género: con oposición: (a/one, o, e, r, ina, o , a, essa, e, a, tore, tora, sore, itrice) y sin oposición (N+ femina / maschio, donna + nombre de profesión y lexemas diferentes).
- Grado positivo relativo: diminutivo y aumentativo (afectivos y despectivos).

3.1.2. Pronombres:

- Personales.
- Átonos: Locativo ci con función de CR y Locativo vi y partitivo-genitivo ne.
- Posesivos: proprio, altrui.
- Reflexivos: Tónicos.
- Demostrativos con oposición de género y número (stesso,medesimo,costui), forma invariable ciò.
- Indefinidos: Con oposición en género y número (parecchio, diverso, altro, alguno) con oposición en género (ognuno/a, qualcuno, qualcuna, uno/a, certi/e), con oposición en número: tale, sólo masculino singular (altri), formas invariables (chiunque).
- Numerales: entrambi/ e ambedue.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes.

- Demostrativos: stesso
- Cuantificadores: altro, certo, diverso, vario...

3.2.2. Aposición:

- Explicativa:
- Sintagma nominal.
- Oración de infinitivo.
- Indirecta.

3.2.3. Sintagma adjetival.

- Adjetivos calificativos:
- Grado comparativo.
- Grado superlativo relativo.
- Participio pasado.

3.2.4. Sintagma preposicional: In/ Su/ Per/Da + SN/S.Adj.

3.2.5. Sintagma adverbial: anche, neanche, solo, solamente, ben, perfino, addirittura.

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. Det +S. Adj+ non+ S..Adj + S. Adj+N+ S.Adj+ S.Adj.

3.3.2. S.Adv +Numero cardinal+N.

3.3.3. N. Pron + S. Prep+ Frase de relativo.

3.3.4. Combinación de Determinantes: diferentes posiciones en la oración.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.Adjetivo

4.1.1. Grado: positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo), superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo – errimo) y superlativo relativo.

4.2. Modificación del Núcleo: Mediante S. Adv restrictivo (proprio, solo, cosi, perfino, addirittura).

4.3. Posición de los elementos del sintagma: (Adv + Adv) + N+ S.Prep.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma.Verbo

5.1.1. Tiempo:

- Expresión del pasado: Pretérito Perfecto Simple de Indicativo, Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo y Futuro Compuesto de Indicativo y Condicional Compuesto.

- Expresión de Futuro: Futuro Perfecto simple de Indicativo, Condicional Compuesto y Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo e Imperfecto de Indicativo.

5.1.2. Aspecto:

5.1.2.1. Durativo: Andare, venire + Gerundio; continuare col +Inf.

5.1.2.2. Habitual: FutSimp/ Pret.Perf simple de Ind; Pret Perf Compuesto, Pret Plusc de Indic., Solere, Essere solito + Inf.

5.1.2.3. Incoativo: Pres de Ind, Pret. Perf. S, Imp de Ind y Perífrasis, Essere in procinto di, stare per, Essere sul punto.

5.1.2.4. Iterativo: Prefijo ri, V+V+Adv.

5.1.2.5. Puntual.

5.1.2.6. Terminativo: Pret. Perf simple de Ind, Imp de Ind, PretAnt.

5.2. Modo subjuntivo.

5.2.1. Presente

5.2.2. Pasado

5.3. Modalidad

5.3.1. Factualidad: Pret. Perf Simple, Pret perf compuesto, imp, Pret. Plusc. y Pret. anterior.

- 5.3.2. Necesidad: Ocorrere, esserci bisogno+ Subj.
- 5.3.3. Obligación: Fut.Simple, Perífrasis: Andare + part pas; avere da/ essere obbligato.
- 5.3.4. Capacidad: Essere bravo a, essere in grado di ...
- 5.3.5. Posibilidad: Duda, opinión o creencia.
- 5.3.6. Prohibición: Proibire di +Inf.
- 5.3.7. Intención: Verbos volitivos +Subj.

5.4. Introducción voz Pasiva

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio:

- Clases:
- De predicado: Restrictivos.
- Frasales: de acto lingüístico, de suj.
- Grado: Positivo relativo...

Modificación del núcleo mediante S.Prep, S. Adv.

Posición de los elementos del sintagma: N+S. Prep.

Funciones sintácticas: Sujeto.

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adj, S. adv, Oración

7.2. Posición de los elementos del sintagma: N+ S. Prep, S. Adj, S .adv , Oración

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas, mayúsculas (siglas , puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita y subrayado.
2. Signos ortográficos: Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCALICOS Y SUS COMBINACIONES

1.1. Triptongos /w/+/j//+Vocal : seguiamo: /j/+/w/+vocal : aiuola; /w/+vocal+/j/+vocal: muoio.

2. PROCESOS FONOLÓGICOS

2.1. Prótesis

2.2. Elisión: bello y santo

2.3. Apócope

2.3.1. Vocálica: Sust (suora) y Adv (bene).

2.3.2. Silábica: Sust: nombres comunes, propios y topónimos y Adj: bello, grande, migliore y santo.

D) CONTENIDOS LÉXICOS.

Se tendrán en cuenta las siguientes áreas:

- Viajes y turismo.
- La escuela en Italia.
- . La economía actual.
- Arte e historia. Monumentos históricos.
- El deporte, tiempo libre y ocio.
- Salud y enfermedades. Consejos.

NIVEL INTERMEDIO DE ITALIANO: SEGUNDO CURSO

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes:

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa:

1.1.1.1. Simple

Orden marcado:

- Dislocación a la izquierda (Di te non ne posso più).
- Dislocación a la derecha (lo sento subito, il freddo).
- Pseudoescindidas (È Giovanni quello con cui volevo parlare).
- Topicalización (A Perugia, ho studiato).
- Tema sospenso (Arturo, nessuno può giocare con questo gatto).

1.1.1.2. Compleja:

- Completivas (Volevo che tu venissi alla festa di mio fratello).
- Escindidas (È stato lui a uccidere la moglie).

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.2.1. Con marcas interrogativas:

- Dislocación a la izquierda (la sciarpa, quanto costa? Quei signore, chi sono?).
- Dislocación a la derecha (quanto misura, il tavolo?).

1.1.2.2. Sin marcas interrogativas:

- Dislocación a la izquierda (Piero, la torta, l'ha mangiata?).
- Dislocación a la derecha (ha mangiato, la torta, Piero?).

1.1.3. Oración exclamativa.

- Dislocación a la izquierda (i bicchieri, te li lavo subito! Non ti agitare).
- Topicalización (UN LIBRO mi ha regalato, Gigi).
- Escindidas (p.e È UN CD, che ha comprato Anna, non un DVD).
- Sintagma escindido: Quanto/ Come+V+Atrib.
- Tema sospenso (Giovanna, quanto è dimagrita!).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógica

2.1.1. Concesión:

- Conectores: benchè., sebbene, malgrado, elementos correlativos ...sia che...sia che...
- relativos indefinidos: dovunque, comunque, qualsiasi...

- Formas no personales del verbo: Participio pasado.
- Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.2. Condición:

- Formas no personales del verb: Participio pasado y gerundio simple.
- Orden de las oraciones: Principal+Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.3. La causa:

- Formas no personales del verb: Participio pasado y gerundio simple y compuesto.
- Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.4. Relaciones temporales:

2.1.4.1. Simultaneidad

- Formas no personales del verbo: Participio pasado.

2.1.4.2. Anterioridad

- Formas no personales del verbo: Participio pasado y gerundio simple.

2.2. Introducción al estilo indirecto

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo.

- Número: Con oposición (doble plural o/a, i y raíces distintas); sin oposición (en i, en ie y en a y monosílabos) y nombres defectivos sólo singulares (enfermedades, elementos químicos y metales)

3.1.2. Pronombres:

- Personales: Tónicos: Nom (esso, essa, essi, esse), Acus y Dat (esso, essa, essi, esse).
- Demostrativos: masculino singular (questi, quelli).

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes:

- Demostrativos: Stesso. Medesimo.
- Cuantificadores.

3.2.2. Frases de relativo.

3.2.2.1. Explícita.

- Nexos con antecedentes: a, da, il che, cui sin prep, il quale.
- Nexos con antecedente: chi, chiunque, quanti, quanto, quando, dove.

3.2.2.2. Implícita.

- Participio pasado.
- Participio presente.

3.3. Posición de los elementos del sintagma:

3.3.1. Det +S Adj+ non+ S.Adj + S. Adj+N+ S.Adj+ S.Adj.

3.3.2. S.Adv +Numero cardinal+N.

3.3.3. N. Pron + S. Prep+ Frase de relativo.

3.3.4. Combinación de Determinantes: diferentes posiciones en la oración.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo. Adjetivo

- 4.1.1. Grado: positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo), superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo – errimo) y superlativo relativo.

4.2. Modificación del Núcleo: Mediante S. Adv restrictivo (proprio, solo, così, perfino, addirittura).

4.3. Posición de los elementos del sintagma: (Adv + Adv) + N+ S.Prepos.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.2. La voz pasiva

5.2.1. Construcción pasiva. Auxiliares: andare, finire, restare, rimanere.

5.2.2. La pasiva refleja.

5.3. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva

5.4. Posición de los elementos del sintagma

5.4.1. Neg (non) + V+ che (non ha letto che romanzi).

5.4.2. Neg (non) + che + O (non è che Maria sia arrabbiata).

5.4.3. Neg (mai) + V (Mai avrebbe detto una cosa del genere).

5.4.4. Neg (non solo) + V (Non solo mi ha prestato la casa, ma anche la macchina).

5.4.5. Neg (non)+ V+Neg (affatto, assolutamente, per niente, un cane, etc.).

5.5. Modo subjuntivo.

5.5.1 Imperfecto

5.5.2 Pluscuamperfecto

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio:

6.1.1.1. Clases:

- de predicado: Restrictivos.

- frasales: de acto lingüístico, de suj.

6.1.1.2. Grado: Positivo relativo... .

Modificación del núcleo mediante S. Prepos, S. Adv.

Posición de los elementos del sintagma: N+S. Prepos.

Funciones sintácticas: Sujeto.

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante S. Prepos, S. Adj, S. Adv, Oración

7.2. Posición de los elementos del sintagma: N+ S. Prepos, S. Adj, S. Adv, Oración

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. USO DE LOS CARACTERES EN SUS DIVERSAS FORMAS

- Mayúsculas (siglas, puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos).

- Cursiva, negrita y subrayado.

2. SIGNOS ORTOGRÁFICOS

- Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCALICOS Y SUS COMBINACIONES

Triptongos/w/+j//+Vocal: seguiamo: /j/ + /w/ + vocal : aiuola; /w/ +vocal +/j/ + vocal : muoio.

2. PROCESOS FONOLÓGICOS

2.1. Prótesis

2.2. Elisión: bello y santo

2.3. Apócope

2.3.1. Vocálica: Sust (suora) y Adv (bene).

2.3.2. Silábica: Sust: nombres comunes, propios y topónimos y Adj: bello, grande, migliore y santo.

D) CONTENIDOS LÉXICOS.

Se tendrán en cuenta las siguientes áreas:

- Literatura, prensa., tecnologías de la información y comunicación.
- El medio ambiente. La naturaleza, el mundo rural, la vegetación, contaminación, etc.
- Ciencia, inventos y genios italianos.
- Problemática de la Italia moderna.
- La ciudad y sus espacios y servicios.
- Medios de transporte, viajes y turismo.
- Arte y arquitectura, museos, técnicas artísticas, etc.
- Sucesos: robos, atropellos y situaciones críticas.

NIVEL AVANZADO DE ITALIANO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

Conjunción. Disyunción. Correlación. Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad.

2.2 Estilo indirecto

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo: Sustantivo y pronombres

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1 Determinantes. Aposición. Sintagma adjetival. Sintagma preposicional. Sintagma adverbial. Oración de relativo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo. Adjetivo

4.2. Modificación del núcleo

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.2. Aspecto: Durativo. Habitual. Incoativo. Iterativo. Puntual. Terminativo.

5.3. Modalidad. Factualidad. Necesidad. Obligación. Capacidad. Posibilidad. Prohibición. Intención.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.2. Modificación del núcleo mediante SPrep, S Adv (Non)

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante SPrep, S Adv, Oración

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. USO DE LOS CARACTERES EN SUS DIVERSAS FORMAS

- Mayúsculas (siglas, puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos).
- Cursiva, negrita y subrayado.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES

2. PROCESOS FONOLÓGICOS

2.1. Raddoppiamento sintattico

D) CONTENIDOS LEXICOS.

- Animales y mascotas.
- Alimentación y restauración.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales. Negocios y establecimientos.

- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación. Cuentos infantiles, leyendas. Lenguaje corporal.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- los signos del zodiaco. Las supersticiones.
- Vivienda, hogar y entorno.

NIVEL AVANZADO DE ITALIANO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Fenómenos de concordancia

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Relaciones temporales.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Posición de los elementos del sintagma

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Posición de los elementos del sintagma

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Voz pasiva

5.2. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva.

5.3. Posición de los electos del sintagma

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Posición de los electos del sintagma N+ SPrep.

6.2. Funciones Sintácticas - Sujeto

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Posición de los electos del sintagma: N+ prep./S Adj/SAdv/Oración

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. SIGNOS ORTOGRÁFICOS

- Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

2-Reconocimiento de las variantes dialectales en lenguaje familiar y coloquial.

3. Procesos fonológicos

2.1. Elisión

2.2. Apócope: Vocálica. Silábica.

D) CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Se tendrán en cuenta las siguientes áreas:

- Problemas medio-ambientales.
- La globalización: causas y efectos.
- Bares y restaurantes. Situaciones en el tiempo libre.
- Medicinas y técnicas alternativas.
- Relaciones humanas y sociales.
- La igualdad de género, desigualdades sociales y la inmigración.
- Festividades especiales y características.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.
- Historia, mitos y leyendas.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.

III. METODOLOGÍA

A) METODOLOGIAS PROPIAS

Dada la singularidad del alumnado que estudia italiano en esta EOI, el departamento utilizará una metodología activa y comunicativa utilizando en todo momento el idioma italiano como lengua vehicular y adaptando en cada situación los contenidos, los materiales específicos y las actividades.

Teniendo como referencia siempre el espacio del aula se realizarán ejercicios recreando situaciones comunicativas reales, en la medida de lo posible, convirtiendo el aula en un espacio único, creativo ofreciendo al alumno la posibilidad de trabajar la lengua real en su contexto de forma libre y creativa.

En cada sesión (2,15) se trabajarán las cuatro destrezas comunicativas. Las sesiones se organizan con un hilo temático-léxico conductor sobre el que se trabajan las 4 habilidades lingüísticas.

Dada la dificultad que conlleva la producción oral y escrita, el departamento elaborará materiales y actividades a partir de textos auténticos, adaptados al nivel cuando sea necesario, para reforzar en el alumnado tanto la producción escrita como la oral. Es objetivo primordial mejorar los resultados y la competencia lingüística del alumnado en estas destrezas.

Para mejorar la expresión oral de nuestros alumnos el departamento se ha puesto en

contacto con una persona nativa que realizará charlas mensuales con cada nivel de alumnos para que puedan conversar en italiano, conocer costumbres y particularidades lingüísticas de distintas zonas de Italia. Asimismo, periódicamente se realizarán videollamadas con Skype con residentes en Italia de distintas zonas geográficas.

La motivación del alumnado es la base de nuestra metodología y para ello utilizamos cualquier argumento de actualidad, cultural o gastronómico que nos ayude a conseguir nuestros objetivos. Para ello utilizamos múltiples actividades:

- Actividades para la comprensión oral: escucha de conversaciones, programas, canciones, radio, situaciones comunicativas de interacción etc.
- Actividades para la producción oral, conversaciones en pareja, grupos, dramatizaciones, intercambio de opiniones, repeticiones, debates, canto, recitar, narrar una historia etc.
- Actividades para la producción escrita: actividades de pregunta respuesta, definición de términos, cartas, mensajes de texto, tweets, resúmenes, creación de un libro (cocina, relatos), de una wikipedia, quizzes, etc.
- Actividades de lectura: lectura de relatos, poemas, periódicos, cartas, consultorios, páginas web, etc.

Se considera importante la interacción del alumnado del Departamento por lo que proponemos realizar actividades conjuntas con diferentes grupos a partir de un tema que habrá sido trabajado en cada clase y nivel, haciendo una puesta en común de lo trabajado, enriqueciéndose así todo el alumnado del Departamento: festivales de la canción, monográficos temáticos o de cine, teatros, etc.

El uso de las nuevas tecnologías tiene un papel fundamental entre los medios empleados: internet, periódicos digitales, televisión en streaming, correo electrónico, redes sociales (el departamento dispone de un blog y un grupo facebook que implementa el uso de la lengua y la interacción del alumnado del departamento).

El departamento promoverá el aprendizaje colaborativo entre el alumnado dentro y fuera del aula.

B) MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

La elección de los materiales y libros de texto se realiza en función de la particularidad y necesidades del alumnado.

B) MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

La elección de los materiales y libros de texto se realiza en función de la particularidad y necesidades del alumnado.

NB1: Bravissimo! 1. Libro dello studente (ISBN 978-84-8443-848-9) e Quaderno degli esercizi (ISBN 978-84-8443-972-1)

NB2: Bravissimo! 2 Libro dello studente (ISBN 978-84-15620-65-5) e Quaderno degli esercizi (ISBN 978-84-15620-66-2)

NI1: : Nuovo Progetto Italiano 2A. Libro, quaderno, DVD e CD audio. (ISBN 978-960-7706-75-1)

NI2: Nuovo Progetto italiano 2B. Libro, cuaderno, DVD e Cd audio. (ISBN 978-960-693-058-4)

NA1: Nuovo Progetto Italiano 3. Ed. Edilingua. Libro dello studente (+ 2 cd audio)
(ISBN 978-960-693-004-1)
Quaderno degli Esercizi (ISBN 978-960-693-010-2)

NA2: Nuovo Progetto Italiano 3. Ed. Edilingua. Libro dello studente (+ 2 cd audio) (
ISBN 978-960-693-004-1)
Quaderno degli Esercizi (ISBN 978-960-693-010-2)

B.1. Lecturas recomendadas

Durante el presente curso escolar se recomiendan los siguientes textos para fomentar la lectura del italiano, que se trabajarán tanto en el aula como en casa. Cada profesor podrá trabajar con las lecturas que considere oportunas además de las indicadas. En los cursos de 2º Intermedio y avanzados el alumno podrá proponer lecturas en función de sus gustos y necesidades.

PRIMER CURSO DEL NIVEL BÁSICO

Il Drappo scomparso, Slawka G. Scarso
La festa dell'uva, Sandro Nanetti
Andreuccio da Perugia, Giovanni Boccaccio, Easy Readers.
Gli Imbianchini non hanno ricordi, Easy Readers.
Ti ho sposato per allegria, Natalia Ginzburg, Easy Readers.
Un'avventurosa storia d'amore, Loescher.
Mafia, amore& polizia, Giuli, Alessandro, Naddeo, Ciro Massimo, Alma edizioni.
La casa sulla scogliera, Cideb.

SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO

Favole al telefono, Gianni Rodari.
Margherita Dolce vita, Stefano Benni.
C'era due volte il barone Lamberto.
Novelle italiane (tre racconti del Medioevo), Bianca Maria Brivio. Loescher

PRIMER CURSO DE NIVEL INTERMEDIO

Il kimono di Madama Butterfly, Slawka G. Scarso
Nonsolomoda, Sandro Nanetti
C'era due volte il barone Lamberto, Gianni Rodari
Il Quadro Magico(storie dal Cinquecento ad oggi), Bianca Brivio, livello B1. Loescher.
Io non ho paura, Niccolò Ammaniti
Di noi due, Andrea di Carlo.
Le voci della sera, Natalia Ginzburg
Siamo solo amici, L. Bianchini.

SEGUNDO CURSO DE NIVEL INTERMEDIO

Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi.
Seta, Alessandro Baricco
Il Barone Rampante, Italo Calvino
A Ciascuno il suo, Leonardo Sciascia
Ladri di merendine, Camilleri.

PRIMER Y SEGUNDO CURSOS DE NIVEL AVANZADO

Il sangue di san Gennaro, Sandro Nanetti
Barocco Siciliano, Slauka G. Scarso
Venuto al mondo, Margaret Mazzantini
Montedidio, Erri de Luca
La collega tatuata, Margherita Oggero
Ti prendo e ti porto via, Niccolò Ammaniti
Come Dio comanda, Niccolò Ammaniti.
Gli arancini di Montalbano, Andrea Camilleri
Il Cavaliere inesistente, Italo Calvino
Il Visconte dimezzato, Italo Calvino
La solitudine dei numeri primi, Paolo Giordano
Venezia é un pesce, Tiziano Scarpa
Cristo si è fermato a Eboli, Carlo Levi.
Il fu Mattia Pascal, Luigi Pirandello
Il bambino che sognava la fine del mondo, Antonio Scurati
L'isola di Arturo, Elsa Morante.
La storia di Roma, Indro Montanelli

B.2. Gramáticas

NIVEL BÁSICO

Grammatica di base dell'italiano. A. Petri, M.Laneri, A. Bernardani.
Una grammatica italiana per tutti – Volume 1º, A. Latino, M. Muscolino, Edilingua, Atenas 2005.
Nuova Grammatica pratica della lingua italiana, S. Nocchi, Alma Edizioni, Firenze, 2012.

NIVEL INTERMEDIO

Grammatica avanzata della lingua italiana, S. Nocchi, R. Tartaglione, Alma Edizioni, Firenze, 2006.
Una grammatica italiana per tutti – Volume 2º, A. Latino, M. Muscolino, Edilingua, Atenas 2005.

NIVEL AVANZADO

Curso de Lengua Italiana, M. Carrera Díaz, Ed. Ariel
Grammatica avanzata della lingua italiana, S. Nocchi, R. Tartaglione, Alma Edizioni, Firenze, 2006
La lingua italiana, Storia, varietà dell'uso, grammatica. A. M. Lepschy- G. Lepschy.
L'italiano come seconda lingua. G. B. Moretti. 1992. Guerra. Perugia.
Fonetica e Fonologia della lingua italiana. Batinti, A. Costamagna, L. Ed Linguaviva.
La lingua italiana. Dardano, Trifone. Ed. Zanichelli.
La lingua italiana per stranieri. K. Katerinov. Ed. Guerra-Perugia.
La comunicazione e gli usi della lingua. Sabatini. Loescher.

B.3. Diccionarios

B.3.1 Monolingües

- Lo Zingarelli 2015 - Vocabolario della lingua italiana - Nicola Zingarelli, Ed. Zanichelli, 2014
- Dizionario Italiano Sabatini Coletti, Ed. Giunti, 2006

B.3.2. Bilingües

- Diccionario bilingüe Español-Italiano, Laura Tam. ED Hoepli
- Carbonell S., Ed. Hoepli
- Ambruzzi, Ed. Paravia
- Vox
- Langenscheidt

C) MEDIDAS PREVISTAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Teniendo en cuenta al alumnado con dificultades de aprendizaje se hará un seguimiento más detallado reforzando todas aquellas destrezas en que el alumno pudiera tener mayor dificultad así como, si fuera necesario, la adaptación de contenidos. Las profesoras del departamento están a disposición a través de las tutorías y email para tratar cualquier problema o duda que pudiera surgir.

D) PRUEBA DE CLASIFICACIÓN

El departamento de italiano llevará a cabo dos pruebas distintas con el fin de clasificar a los nuevos alumnos. Por un lado, los candidatos realizarán una prueba escrita que consistirá en una redacción acerca de un tema general de actualidad. Cada candidato desarrollará el tema de la mejor manera posible, haciendo uso de sus recursos lingüísticos. Para ello dispondrán de una hora. El profesorado considerará la adecuación, la corrección y riqueza lingüística con el fin de valorar el nivel del candidato.

Seguidamente los candidatos harán una breve prueba oral, consistente en una entrevista en la que el profesor preguntará al alumno acerca de temas cotidianos muy generales. La prueba durará en torno a cinco minutos, en los que el profesor comprobará las habilidades comunicativas, valorando el dominio del idioma: riqueza lingüística, corrección, adecuación, pronunciación y fluidez del candidato.