

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

II. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del presente curso académico entre los 165 días lectivos previstos en el calendario escolar que corresponde a 135 horas lectivas. A lo largo del curso académico 2016-17 la mitad de los contenidos de cada uno de los bloques: Gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxicos se desarrollarán durante el primer cuatrimestre y la segunda mitad de dichos bloques de contenidos se introducirán a lo largo del segundo cuatrimestre.

Los contenidos, se agrupan por lo tanto en cuatro bloques para cada uno de los cursos de nivel básico, intermedio, avanzado y C, nivel implantado por primera vez el pasado curso.

NIVEL BÁSICO DE ALEMÁN: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa:

- V. precedido de S.
- V. precedido de otros constituyentes.
- Posición de la negación.

1.1.2. Oración interrogativa:

- Parcial: elemento interrogativo en posición inicial.
- Total: V. en posición inicial.

1.1.3. Formas elípticas: proformas oracionales: *Ja, Nein,*

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Conjunción: *und.*

2.1.2. Disyunción: *oder.*

2.1.3. Oposición: *aber,*

2.1.4. Causa: *denn ...*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes y propios.
- Género: masculino, femenino, neutro. Los sustantivos compuestos.
- Número: formación de plurales. Los sustantivos compuestos.
- Caso: nominativo, acusativo, dativo
- Grado: prefijos y sufijos.

3.1.2. Pronombres:

- Personales en nominativo, acusativo y dativo.
- Impersonal *man*
- Interrogativos: formas variables e invariables.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes:

- Artículos: determinado e indeterminado. El negativo *kein-*.
- Demostrativos.
- Posesivos.
- Interrogativos.
- Cuantificadores: numerales y ordinales.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo

- Concordancia verbo-sujeto.
- Verbos auxiliares “haben”, “sein”: significado y uso.
- Formas verbales (verbos regulares e irregulares): personales
- Verbos separables y no separables.
- Valencia de los verbos.

5.1.1. Tiempo:

- Expresión del presente: pres. de ind.
- Expresión del pasado: pret. perfecto y pret. simple de “haben” y “sein”
- Expresión del futuro: pres. de ind.

5.1.2. Aspecto:

- Contraste habitual/durativo: pres. de ind./*gerade*+pres. de ind.

5.1.3. Modalidad:

- Factualidad.
- Necesidad.
- Obligación.
- Capacidad.
- Permiso.
- Posibilidad.
- Prohibición.
- Intención.

5.1.4. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante Neg.

5.3. Posición de los elementos: V1+...+V2

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio:

- Clases: tiempo, lugar, modo, grado, interrogativos y preposicionales.
- Grado positivo.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones que rigen acusativo, dativo o ambos casos.

7.1.2. Preposiciones de lugar, tiempo y dirección.

7.1.3. Locuciones preposicionales.

7.1.4. Contracción: “*Verschmelzung*” preposición+artículo determinado “*ins*”, “*am*”, *etc.*

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. El alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias.

3. Ortografía de las palabras extranjeras.

4. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas.

5. Signos ortográficos: apóstrofo, diéresis, comillas.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Fonemas y rasgos suprasegmentales: valor significativo, elementos que contrastan con la lengua materna y otras lenguas conocidas (principalmente el inglés).

2. Fonemas que pueden presentar dificultad: *ch, sch, b, w, v, r, z, st, sp, s, ss, ß, ä, ü, ö, h.*

3. Pronunciación de los diptongos *ei, eu/äu, ie.*

4. Longitud vocálica.

5. Pronunciación de terminaciones: *-ig /-ich/, -ag /-ach/, -ad.*

6. Vocalización de la *-r* a final de palabra.

7. Pronunciación de palabras compuestas.

8. Parejas.

9. Wortakzent. Acentuación de:

9.1. Palabras simples.

9.2. Palabras extranjeras.

9.3. Palabras derivadas.

9.4. Palabras compuestas.

9.5. Verbos con prefijos separables y no separables.

10. Satzakzent: entonación y melodía.

11. Aspectos básicos del ritmo y la entonación:

11.1. Diferencia entre palabras funcionales (átonas) y palabras con contenido semántico (tónicas).

11.2. Palabras funcionales (determinantes, preposiciones, conjunciones, verbos auxiliares): palabras con contenido semántico (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios).

12. Principales modelos de entonación:

12.1. Descendente (*die fallende Endmelodie*): frases enunciativas, imperativas, interrogativas (*W-Fragen*).

12.2. Ascendente (*die steigende Endmelodie*): frases interrogativas (*ja-Nein Fragen*), condicionales.

12.3. Acento de los elementos léxicos.

D) CONTENIDOS LÉXICOS

- identificación personal: nombre, apellido, dirección, procedencia, idiomas
- formas de tratamiento sencillas
- correos y telecomunicaciones: e-mail, CP, teléfono, fax
- formulas de saludo y despedida a lo largo del día
- alfabeto
- identificación personal: procedencia, domicilio actual, número de teléfono, lugar de nacimiento, estado civil, edad
- familia cercana y amigos
- alimentos
- precios, pesos y cantidades
- tipos de comida y bebida
- establecimientos: restaurante, supermercado, mercado
- la vivienda y sus dependencias: partes de la casa
- mobiliario, electrodomésticos y aparatos electrónicos básicos
- alquiler: descripción y precio
- características de objetos: colores, tamaño y calidad
- la hora y horarios
- las franjas horarias del día
- las comidas del día
- los días de la semana
- citas privadas y oficiales
- actividades de la vida diaria: en casa, en el trabajo y de ocio
- actividades culturales: lugares de interés público y turístico
- actividades de ocio y tiempo libre (hobbys, deportes, juegos, Internet, viajar etc.)
- fenómenos atmosféricos
- estaciones del año y puntos cardinales
- equipamiento deportivo
- estudio y aprendizaje
- material y actividades de aula
- actividades de lengua
- profesión propia y de personas cercanas
- viajes y lugares de interés turístico
- alojamiento
- transporte público
- actividades culturales
- relaciones humanas y sociales: convivencia
- estado físico: enfermedades y dolencias
- partes del cuerpo
- correos y telecomunicaciones
- correspondencia
- moverse en la ciudad
- tipos de establecimientos comerciales
- transporte público y particular
- bienes y servicios (óptica, hoteles, reparaciones, alquiler de bicicletas, restaurantes)
- actividades de la vida diaria en casa y en el trabajo
- medios técnicos de comunicación (telefonía, internet).
- gustos y preferencias
- compras y actividades comerciales
- precios

- celebraciones y fiestas
- invitaciones y citas
- fechas
- relaciones con otras personas: amorosas de amistad, etc.
- medios técnicos de comunicación (telefonía, internet)
- correspondencia personal

NIVEL BÁSICO DE ALEMÁN: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

- 1.1.1. Oración declarativa: Posición de la negación.
- 1.1.2. Oración imperativa:
 - V.+Suj.
 - V.+OD+V.
- 1.1.3. Formas elípticas: proformas oracionales: *Doch*.
- 1.2. Fenómenos de concordancia

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

- 2.1.1. Oposición: *trotzdem*.
- 2.1.2. Concesión: *obwohl...*
- 2.1.3. Condición: *wenn..., (dann)...*
- 2.1.4. Finalidad: *damit, um... zu...*
- 2.1.5. Resultado: *so..., dass...*
- 2.1.6. Relaciones temporales: Simultaneidad: *wenn, während, als*.
- 2.1.7. Causa: *weil*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

- 3.1.1. Sustantivo:
 - Número: formación de plurales. Los sustantivos compuestos.
 - Caso: genitivo, dativo.
 - Grado: prefijos y sufijos.
- 3.1.2. Pronombres:
 - Posesivos.
 - Reflexivos.
 - Demostrativos.
 - Indefinidos.

- Recíprocos.
- Interrogativos: formas variables e invariables.
- “*Man*”.
- “*Es*”, en su función de Platzhalter de la voz pasiva y como sujeto de verbos impersonales.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes:

- Demostrativos.
- Cuantificadores: numerales y ordinales.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante S.Adj., S.Pre. y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos: (Det.+) (S.Adj.+) N(+S.Pre.)(+frase de relativo)

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo

4.1.1. Género: declinación según determinante y género del sustantivo.

4.1.2. Número: declinación según determinante.

4.1.3. Caso: nominativo, acusativo, dativo, genitivo.

4.1.4. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv., S.Pre. y S.V.

4.3. Posición de los elementos: (S.Adv.+) N(+S.Pre.)

4.4. Fenómenos de concordancia

4.5. Funciones sintácticas: Pred. y Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo

- Concordancia verbo-sujeto.
- Verbo auxiliar “*werden*”: significado y uso.
- Verbos con complemento preposicional.
- Formas verbales (verbos regulares e irregulares): personales y no personales (infinitivo y participio).

5.1.1. Tiempo:

- Expresión del pasado: pret. simple.
- Expresión del futuro: pres. de *werden*+Inf.

5.1.2. Aspecto:

- Contraste habitual/durativo: pres. de ind./*gerade*+pres. de ind. o imperf.
- Contraste incoativo/terminativo: (*gerade, schon*)+perfecto de indicativo o perífrasis con oración de Inf./perífrasis con oración de Inf.

5.1.3. Voz activa y pasiva.

5.1.4. Modo: diferencia entre “*Indikativ*” y “*Konjunktiv II*”.

5.2. Modificación del núcleo mediante Neg.

5.3. Funciones sintácticas del sintagma: V., Suj., OD, CI y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio:

- Clases: causa, grado

- Grado positivo, comparativo y superlativo.

6.1.2. Locuciones adverbiales.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv.+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

6.5. “Konjunktionaladverbien”: *deshalb, trotzdem, etc.*

6.6. “Pronominaladverbien”: *womit, dafür, etc.*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones de genitivo (*während, wegen*).

7.1.2. Preposiciones de lugar, tiempo y dirección.

7.1.3. Locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del núcleo mediante adverbio

7.3. Posición de los elementos: (S.Adv.+)Prep.+Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias.

2. Ortografía de las palabras extranjeras.

3. Signos ortográficos: apóstrofo, diéresis, comillas...

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Fonemas y rasgos suprasegmentales: valor significativo, elementos que contrastan con la lengua materna y otras lenguas conocidas (principalmente el inglés).

2. Fonemas que pueden presentar dificultad: *ch, sch, b, w, v, r, z, st, sp, s, ss, ß, ä, ü, ö, h*.

3. Pronunciación de los diptongos *ei, eu/äu, ie*.

4. Longitud vocálica.

5. Pronunciación de terminaciones: *-ig /-ich/, -ag /-ach/, -ad*.

6. Vocalización de la -r a final de palabra.
7. Pronunciación de palabras compuestas.
8. Parejas.
9. Wortakzent. Acentuación de:
 - 9.1. Palabras simples.
 - 9.2. Palabras extranjeras.
 - 9.3. Palabras derivadas.
 - 9.4. Palabras compuestas.
 - 9.5. Verbos con prefijos separables y no separables.
10. Satzakzent: entonación y melodía.
11. Aspectos básicos del ritmo y la entonación:
 - 11.1. Diferencia entre palabras funcionales (átonas) y palabras con contenido semántico (tónicas).
 - 11.2. Palabras funcionales (determinantes, preposiciones, conjunciones, verbos auxiliares): palabras con contenido semántico (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios).
12. Principales modelos de entonación:
 - 12.1. Descendente (*die fallende Endmelodie*): frases enunciativas, imperativas, interrogativas (*W-Fragen*).
 - 12.2. Ascendente (*die steigende Endmelodie*): frases interrogativas (*ja-Nein Fragen*), condicionales.
13. Acento de los elementos léxicos.

D) CONTENIDOS LÉXICOS

- familia y parientes
- estado civil y formas de convivencia
- viajes y vacaciones
- sentimientos
- alimentos
- precios, pesos y cantidades
- tipos de comida y bebida
- establecimientos: restaurante, supermercado, mercado
- comidas
- la vivienda y el contorno: mobiliario, formas de vivienda, vecinos
- servicios: la recogida de la basura
- descripción personal: datos biográficos, carácter y hábitos
- vacaciones y equipaje de viaje
- correspondencia personal: postales de viaje
- comida: preparación y sabores
- materiales y utensilios de cocina
- el mundo del trabajo: lugares y actividades
- artesanado
- naturaleza
- vacaciones y festivos
- deportes
- los días de la semana
- salud y pequeñas molestias
- paisaje: campo y montaña
- descripción personal: carácter y estado de ánimo
- formación y experiencia laboral

- centros de enseñanza
- tipos de estudios
- repaso: familia y parientes
- regalos
- fiestas: cumpleaños, bodas, fiestas privadas, fiestas en la calle
- bonos y vales
- boda
- actividades y eventos culturales: museos, exposiciones, bailes, *Volkshochschule*
- actividades de ocio: juegos, videos, etc.
- medios de comunicación: radio
- establecimientos comerciales
- mobiliario básico
- objetos y aparatos domésticos
- gustos y hábitos
- correos y telecomunicaciones
- medios técnicos de comunicación
- aparatos de uso cotidiano
- condiciones atmosféricas: previsiones meteorológicas
- transporte particular: el coche, circulación y seguridad vial
- vacaciones y viajes: tipos de alojamientos
- lugares de interés turístico: tipos de paisajes
- bancos y gestiones
- tarjetas, formas de pago
- momentos y etapas de la vida

NIVEL INTERMEDIO DE ALEMÁN: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oraciones declarativas

Interrogativas indirectas introducidas por elementos interrogativos

1.1.2. Exclamativas , p.e. *Hätte ich doch Zeit! Das kann doch nicht wahr sein!*

1.2. Fenómenos de concordancia

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Conjunción: p.e. *weder... noch, sowohl... als auch*

2.1.2. Disyunción: p.e. *entweder...oder*

2.1.3. Oposición: p.e. *während; nicht nur..., sondern auch*

2.1.4. Concesión: p.e. *zwar...aber, obschon*

2.1.5. Causa: p.e. *da*

2.1.6. Relaciones temporales: p.e. *ehe, sobald, solange*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Formación
- Sust.+Sust., p.e. *das Geburtsjahr*
- Adj.+Sust., p.e. *das Hochhaus*
- Prep.+Sust. p.e. *die Überstunde*
- Verbo+Sust. p.e. *die Waschmaschine*
- Derivación por medio de prefijos, p.e. un- , miss- / sufijos, p.e. -heit , -keit.
- Usos especiales de ciertos casos, p.e. *Er blieb einen Monat, eines Tages*

3.1.2. Pronombres

- Personales
- Posesivos, p.e. *meiner, deins,...*
- Recíprocos, p.e. *einander, miteinander, ...*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Fenómenos de concordancia según determinantes

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo

5.1.1. Clases

- Verbos plenos y/o auxiliares
- Verbos con prefijo separable/no separable

5.1.2. Tiempo

- Expresión del pasado: presente histórico, pretéritos y participios irregulares; el perfecto con modales; tiempos compuestos del Konjunktiv II

5.1.3. Modalidad

- Obligación: *sein + zu + Inf*
- Capacidad: *in der Lage sein ...zu + Inf.*
- Necesidad: *notwendig sein*
- Permiso: *dürfte ich...?; wäre es möglich, dass...?*
- Posibilidad: Konjunktiv II; *sich lassen+Inf.*
- Prohibición: *darf + nicht + Part. Pasado+ werden*
- Intención: *sich entschließen, die Absicht haben, ...*

5.1.4. Voz

- Pasiva de proceso
- Pasiva con modales

5.2. Posición de los elementos del sintagma: [Conj.+ Suj.+(OD)+]
(Neg.)+VAux+Inf.+Inf.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio

- Clases
- Cantidad
- Situativos: p.e. *dauernd, jährlich, nirgends, ebenfalls*
- Interrogativos, p.e. *weshalb?*
- Graduativos, p.e. *sehr, so*

- Preposicionales , p.e. *dabei, darum*
- Grado: Positivo relativo, comparativo y superlativo, p.e. *ganz langsam, höchstwahrscheinlich*
- 6.1.2. Locuciones adverbiales, p.e. *immer wieder , ganz anders*

6.2. Modificación del núcleo mediante SN, p.e. *3 Kilometer weiter*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones

- Con genitivo, p.e. *außerhalb, jenseits*
- Con dativo, p.e. *entsprechend, von...an*

7.1.2. Locuciones preposicionales: Fórmulas, p.e. *anhand von, um...willen, im Vergleich zu, in Bezug auf*

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Coexistencia de antigua y nueva ortografía
2. Grado de adaptación de las palabras extranjeras
3. Abreviaturas
4. Signos ortográficos (paréntesis, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y guión)

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Acento fónico de los elementos léxicos aislados (acento principal y acento secundario)
2. Acento y atonicidad en el sintagma
3. Entonación expresiva

D) CONTENIDOS LÉXICOS

- religiones
- buena y mala suerte
- accidentes y lesiones
- delincuencia
- actividades culturales, de ocio y de entretenimiento
- elementos de una novela negra
- partes del cuerpo
- posición del cuerpo y movimientos
- enfermedades y síntomas, dolencias y sensaciones físicas
- medicamentos
- servicios de salud
- alimentos y sus características
- trabajo y profesión: actividades profesionales, organización y condiciones del trabajo,
- solicitud y entrevista de trabajo
- clima y paisaje
- estadísticas
- cuidados físicos

- relaciones con el personal de establecimientos comerciales
- partes de la vivienda, instalaciones y servicios

NIVEL INTERMEDIO DE ALEMÁN: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oraciones declarativas

- Frases completivas sin elemento introductor (OD), p.e. *Er sagt, das hat/ habe er schon immer gewusst.*

- Posición de los elementos constituyentes: Verbo (paréntesis oracional), posición de los elementos en los campos anterior, medio y posterior

- Suj. + V. (forma finita) + (OI) + (CC) + (OD) + V (prefijo separable/ forma infinita)

- Suj. + V Aux. + (OI) + (OD) + (CC) + Part. Pas. + CR

- CC + V Aux. + Suj. + (OD) + (Negación) + V(forma infinita)

1.1.2. Exclamativas. , p.e. *Hätte ich doch Zeit! Das kann doch nicht wahr sein!*

- Exhortativas, p.e. *Schauen Sie doch mal her!*

1.1.3. Interrogativas, p.e. *...da kommen Sie sicher auch, nicht?*

1.1.4. Exhortativas

1.1.5. Desiderativas

1.2. Fenómenos de concordancia

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Comparación: p.e. *als ob, als, je...desto*

2.1.2. Condición: p.e. *falls*

2.1.3. Resultado: p.e. *zu + Adj....um...zu, ohne dass*

2.1.4. Medio, instrumento: p.e. *dadurch, dass*

2.2. Posición de los elementos constituyentes en la oración subordinada:

Conj.+Suj.+OD+CC+ VAux+Inf.+Inf., p.e. *(Er hilft ihr)*, V+Suj.+(Neg.)+(Atr.)+V, p.e. *Sollte etwas nicht klar sein, (fragen Sie einfach)*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Declinación de algunos masculinos: *N-Deklination*

- Grado:

- Positivo absoluto y relativo

- Superlativo absoluto, p.e. *das Allerbeste*

3.1.2. Pronombres

- Usos del pronombre *es*

- Demostrativos, p.e. *jener, ...*

- Indefinidos, p.e. *irgendjemand,...*

- Interrogativos, p.e. *worauf? weswegen?...*

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Presencia o ausencia de artículo determinado
- Demostrativos, p.e. *jener, ...*
- Indefinidos, p.e. *irgendwelche, sämtliche*
- Cuantificadores
- Numerales: cardinales y ordinales
- Números fraccionarios en fórmulas, p.e. *der Film fängt in einer drei viertel Stunde an*
- Otros cuantificadores, p.e. *doppelt so groß*

3.2.2. Aposición, p.e. *sie kommt aus Passau, einer schönen Stadt ...*

3.2.3. Mediante SPrep., p.e. *Angst vor..., Lust auf...*

3.2.4. Mediante frases de relativo, p.e. *wohin, womit, wer*

3.2.5. Mediante oración, p.e. *die Art und Weise, wie das gemacht wurde,...*

3.2.6. Mediante SAdj., p.e. *ein wirklich schönes Buch, ...*

3.3. Posición de los elementos del sintagma: p. e. (Det.) + (SAdv.) + (SAdj.)+ N/ SPrep.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Adjetivo

- Adjetivos de origen verbal
- (CC) + Part. Pres./Pasado + Sust.; *das in London veröffentlichte Buch*
- Género
- Número y caso: Declinación según determinante
- Grado
- Positivo relativo
- Comparativo: inferioridad, igualdad, superioridad. Formación y declinación.
- Superlativo: absoluto y relativo

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SPrep., p.e. *stolz darauf, dass...*

4.2.2. Mediante SV, p.e. *leicht zu verstehen*

4.3. Posición de los elementos del sintagma: p.e. N + Adv.Prep. + Frase complementiva/ SV (infinitivo con “zu”)

4.4. Fenómenos de concordancia según determinantes.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo

5.1.1. Aspecto

- Incoativo: Verbos intrínsecamente incoativos, p.e. *einschlafen* ; verbos funcionales, p.e. *in - Vergessenheit geraten; zur Sprache kommen,...*
- Durativo: Verbos intrínsecamente durativos, p.e. *bleiben* ; verbos funcionales, p.e. *im Begriff sein...*
- Habitual: Pretérito de indicativo

- Iterativo: Verbos intrínsecamente iterativos, p.e. *streicheln*
- Puntual: Verbos intrínsecamente puntuales, p.e. *kennen lernen*
- Terminativo: Verbos intrínsecamente terminativos, p.e. *verblühen, erkämpfen*; verbos funcionales, p.e. *zum Abschluss bringen*

5.1.2 Tiempo

- Expresión del futuro: futuro, Konjunktiv I y II
- Tiempos compuestos del Konjunktiv I

5.1.3. Modalidad:

- Obligación: *sein + zu + Inf.; müssen + Part. Pasado + werden*
- Certeza y conjetura: Uso de verbos modales
- Posibilidad: *kann + Part. Pasado + werden*

5.1.4. Voz

- Pasiva impersonal

5.2. Modificación del núcleo

5.2.1. Partículas modales en fórmulas, p.e. *aber, doch, eigentlich,...*

5.2.2. Mediante negación: Posición de *nicht*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio

- Clases
- Cantidad
- Situativos: p.e. *dauernd, jährlich, nirgends, ebenfalls*
- Interrogativos, p.e. *weshalb?*
- Graduativos, p.e. *sehr, so*
- Preposicionales, p.e. *dabei, darum*
- Grado: Positivo relativo, comparativo y superlativo, p.e. *ganz langsam, höchstwahrscheinlich*

6.1.2. Locuciones adverbiales, p.e. *immer wieder, ganz anders*

6.2. Modificación del núcleo mediante SN: p.e. *3 Kilometer weiter*

6.3. Posición de los elementos del sintagma: SN + N

6.4. Funciones sintácticas del sintagma adverbial: Sujeto, Atributo

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones

7.1.2. Locuciones preposicionales: Fórmulas, p.e. *anhand von, um...willen, im Vergleich zu, in Bezug auf*

7.2. Modificación del núcleo

7.2.1. Mediante frase completiva, p.e. *er ging, ohne dass ich es merkte*

7.2.2. Mediante sintagma verbal, p.e. *er tat es, ohne mich zu fragen*

7.3. Posición de los elementos del sintagma: N + Frase completiva; N + SV

7.4. Funciones sintácticas del sintagma preposicional: C Ag. y CR

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Coexistencia de antigua y nueva ortografía
2. Grado de adaptación de las palabras extranjeras
3. Abreviaturas
4. Signos ortográficos (paréntesis, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y guión)

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Acento fónico de los elementos léxicos aislados (acento principal y acento secundario)
2. Acento y atonicidad en el sintagma
3. Entonación expresiva

D) CONTENIDOS LÉXICOS

- relaciones personales, emociones y sentimientos
- la vida en pareja
- aspecto y carácter de personas
- instrucciones de juego
- ordenadores e internet
- aparatos técnicos
- comunicación: teléfono, móvil, correos, páginas web, foros
- funcionamiento de aparatos de comunicación y medios (televisión, radio, CD-Player, ...)
- características de productos y objetos (color, material, calidad, forma)
- medidas y precios
- compra y dinero
- atención al cliente
- reglamentos, normas y avisos
- medios de transporte
- el coche
- disculpas
- cortesía y respeto
- reglamentos y avisos
- hora, fecha, año, día, mes, estación del año, semana, franjas horarias del día
- menesteres de hogar, el día a día
- problemas jurídico-económicos (contratos de compra etc.)
- asesoramiento jurídico

NIVEL AVANZADO DE ALEMÁN: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACION SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oraciones declarativas. Exclamativas. Interrogativas. Exhortativas. Desiderativas.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas. Conjunción. Disyunción. Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Resultado. Relaciones temporales. Medio, instrumento.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo: Sustantivo: formación; derivación; declinación; usos especiales; grado. Pronombre.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo. Adjetivo.

4.2. Modificación del núcleo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo: Clases; Tiempo; Aspecto; Modalidad. Voz.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo. Adverbio y locuciones adverbiales.

6.2. Modificación del núcleo.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL.

7.1. Núcleo. Preposiciones y locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del núcleo.

B) CONTENIDOS ORTÓGRAFICOS

1. Coexistencia de antigua y nueva ortografía.

2. Grado de adaptación de las palabras extranjeras.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Acento fónico de los elementos léxicos aislados (acentos principal y acento secundario).

2. Acento y atonicidad en el sintagma.

D) CONTENIDOS LÉXICOS

Situaciones nuevas

- Llegadas y comienzos
- Nuevo en la ciudad
- Nuevo en la Universidad
- Las personas y sus características: la primera impresión
- Primera cita
- Escritura creativa

Alimentación en Alemania

- Publicidad de los alimentos
- Comportamiento como invitado
- Campañas en Internet en contra de tirar alimentos
- Profesiones entorno a la alimentación
- El ayer y el hoy de la alimentación

El paso del tiempo

- Historia de una ciudad

- Recuerdos de infancia
- Puntualidad
- Viajes en el tiempo
- Visiones del futuro
- Bellas experiencias

Uno para todos...

- Responsabilidad social
- Egoísmo
- Bookcrossing
- Wikipedia

Un techo sobre la cabeza

- Tendencias en torno a la vivienda
- Búsqueda de vivienda
- El hogar
- Vivir en una aldea ecológica
- Hoteles excepcionales

Experiencias excepcionales

- La fascinación por el deporte de riesgo
- La rutina
- Romper con la rutina
- Sed de conocimiento
- La curiosidad como motor de la vida
- Descubrir la literatura
- Descubrimientos y descubridores

Cine

NIVEL AVANZADO DE ALEMÁN: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACION SIMPLE

1.1. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Posición de los elementos constituyentes en la oración subordinada.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Modificación del núcleo.

3.2. Posición de los elementos del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Posición de los elementos del sintagma.

4.2. Fenómenos de concordancia según determinantes.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Modificación del núcleo.

5.2. Posición de los elementos del sintagma.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 6.1. Posición de los elementos del sintagma.
- 6.2. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL.

- 7.1. Posición de los elementos del sintagma.
- 7.2. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Abreviaturas.
2. Signos ortográficos (paréntesis, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y guión).

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Entonación expresiva

D) CONTENIDOS LÉXICOS

Viajes

- Motivación y planificación
- Movilidad en la aldea global
- Informes
- Vacaciones y trabajo
- Literatura de viajes

Belleza

- Culto a la belleza
- Ideales de belleza
- La belleza en los acontecimientos

Amistad

- Conceptos de amistad
- Las asociaciones en Alemania
- Relaciones de vecindad
- Relaciones intergeneracionales
- Relaciones amorosas

El mundo de los objetos

- Significado y uso de los objetos personales
- Descripción de objetos y productos
- El síndrome de Diógenes
- Comprar online
- Hacer una presentación

El mundo del trabajo

- Lugares y actividades laborales
- Significado e importancia del trabajo
- Trabajo y globalización
- Prácticas
- Solicitudes de trabajo y búsqueda de empleo
- Acuerdos en el día a día

Saber y poder

Salud

Sentimientos

Salir al mundo

Naturaleza

Sin palabras

Cine

NIVEL C1 DE ALEMÁN

CONTENIDOS

1. COMPETENCIAS GENERALES

1.1. Contenidos nocionales

1.1.1. Entidad

- Expresión de las entidades.
- Referencia: Déixis. Correferencia.

1.1.2. Propiedades

- Nociones existenciales: existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/no disponibilidad, acontecimiento, certeza/incertidumbre, realidad/ficción, necesidad, contingencia y obligación, generalidad/especificidad.
- Cualidad: forma y figura, dimensión (tamaño, medida, peso), temperatura, consistencia, resistencia, textura, acabado, accesibilidad, visibilidad/ opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.
- Valoración: valor/precio, calidad, actitud, atractivo, aceptabilidad/inaceptabilidad, adecuación/inadecuación, conformidad, precisión/imprecisión, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, importancia/carencia de importancia, normalidad/anormalidad, interés, éxito, utilidad, competencia.
- Cantidad: número, cantidad relativa, aumento/disminución, proporción, grado, medidas.

1.1.3. Relaciones

- Relaciones espaciales: localización, ubicación absoluta/relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia, movilidad, estabilidad, orden.
- Relaciones temporales: situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia. Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad, puntualidad, anticipación, retraso, inicio, finalización, continuación.
- Estados, actividades, procesos, realizaciones: tiempo; aspecto; modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, obligación, prohibición, intención). Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.
- Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa/consecuencia.

1.2. Contenidos socioculturales

En el nivel C1 el alumno debe poder desenvolverse en la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, lo que supone profundizar en los diversos aspectos socioculturales del uso del idioma y la incidencia que estos tienen sobre el mismo. El desarrollo de estas competencias se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en textos reales como los que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos:

- Vida cotidiana: festividades; horarios; prácticas de trabajo; actividades de ocio.
- Condiciones de vida: niveles de vida; vivienda; trabajo; asistencia social.

- Relaciones sociales y personales: entre sexos; en la familia; entre generaciones; en situaciones de trabajo; con la autoridad y la Administración; de comunidad; entre grupos políticos y religiosos...
- Valores, creencias y actitudes: clases sociales; grupos profesionales; culturas regionales; instituciones; historia y tradiciones; política; artes; religión; humor.
- Kinésica, proxémica y aspectos paralingüísticos: gestos; posturas; expresiones faciales; contacto visual; contacto corporal; sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas (cualidad de voz, tono, acentuación, volumen).
- Convenciones sociales: modales, usos, convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
- Comportamiento ritual: comportamientos públicos; celebraciones; ceremonias y prácticas sociales y religiosas.

2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

2.1. Competencias lingüísticas

2.1.1. Contenidos léxico-semánticos

- Actividades de la vida diaria
- Alimentación
- Bienes y servicios
- Ciencia y tecnología
- Compras y actividades comerciales
- Cultura y actividades artísticas
- Descripción física
- Economía
- Educación
- Geografía, naturaleza, clima y medio ambiente
- Gobierno, política y sociedad
- Identidad personal: dimensión física y anímica
- Información y medios de comunicación
- Lengua y comunicación
- Relaciones personales y sociales
- Religión y filosofía
- Salud y cuidados físicos
- Tiempo libre y ocio
- Trabajo y actividades profesionales
- Viajes, transporte y alojamiento
- Vivienda, hogar y entorno

2.1.2. Contenidos ortográficos

En el nivel C1 el alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua meta y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

Las competencias ortográficas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de los préstamos lingüísticos.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc).
- Valores discursivos de los signos tipográficos y ortográficos (tilde, apóstrofo, diéresis, guión, ...).

- Valores discursivos de los signos de puntuación.

2.1.3. Contenidos fonéticos

Esta competencia supone en el nivel C1 una capacidad articuladora próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua meta y una capacidad de percepción, sin mucho esfuerzo, de dichas variantes. La entonación debe ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices sutiles de significado.

Las competencias fonético-fonológicas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Variantes de sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Variantes de procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma.
- Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

2.2. Competencia sociolingüística

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado. En el nivel C1 se espera que el alumno desarrolle estas competencias de manera que se comunique con flexibilidad y eficacia, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico del idioma, lo que supone apreciar diferentes variedades del idioma y cambios de registro, así como reconocer una gran diversidad de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot, aunque puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo si el acento le resulta desconocido.

2.3. Competencias pragmáticas

2.3.1. Contenidos funcionales

En el nivel C1 se espera del alumno una competencia que le permita llevar a cabo las siguientes funciones comunicativas o actos de habla, utilizando los exponentes de dichas funciones más adecuados para cada contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal):

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.
- Funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de

hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.

- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar.

- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; excusar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar.

2.3.2. Contenidos discursivos

En el nivel C1 se espera que el alumno sea capaz de producir, comprender y procesar textos extensos y complejos de muy diversos tipos, formatos y temas, en las variedades estándar de la lengua y en diversos registros, utilizando para ello una rica gama de recursos lingüísticos y ajustándolos con eficacia al contexto específico, incluso especializado. En la determinación de las competencias concretas de construcción textual que el alumno debe adquirir para producir y comprender textos ajustados a su contexto específico y que presenten una organización interna compleja se desarrollarán los aspectos siguientes:

2.3.2.1. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo

- Tipo y formato de texto.

- Variedad de lengua.

- Registro.

- Tema: Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de contenido relevante, selección léxica, selección de estructuras sintácticas.

- Contexto espacio-temporal: referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales; referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

2.3.2.2. Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual)

2.3.2.2.1. Inicio del discurso

Mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc); introducción del tema: tematización/focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc.; enumeración.

2.3.2.2.2. Desarrollo del discurso

Desarrollo temático:

- Mantenimiento del tema: correferencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales; elipsis; repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos; reformulación; énfasis.

- Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas.

- Cambio temático: digresión; recuperación de tema. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración...

2.3.2.2.3. Conclusión del discurso

- Resumen/recapitulación. Indicación de cierre textual. Cierre textual.

- La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

3. CONTENIDOS GRAMATICALES

3.1. La oración simple

3.1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: oración declarativa; oración interrogativa; oración exclamativa; oración imperativa.

3.1.2. Fenómenos de concordancia.

3.2. La oración compuesta

B.3.2.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; concesión; correlación; condición; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales.

3.2.2. Orden de las oraciones.

3.3. El sintagma nominal

3.3.1. Núcleo:

- Sustantivo: género; número; caso; grado.

- Pronombres: personales; reflexivos; posesivos; recíprocos; relativos; demostrativos; uso anafórico y catafórico; indefinidos e interrogativos.

3.3.2. Modificación del núcleo.

3.3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.3.4. Funciones sintácticas del sintagma.

3.4. El sintagma adjetival

3.4.1. Núcleo: clases; grado.

3.4.2. Modificación del núcleo.

3.4.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

3.5. El sintagma verbal

3.5.1. Núcleo:

- Verbo: tiempo; aspecto; modalidad; voz pasiva.

3.5.2. Modificación del núcleo.

3.5.3. Funciones sintácticas del sintagma.

3.6. El sintagma adverbial

3.6.1. Núcleo:

- Adverbios y locuciones adverbiales: clases; grado.

3.6.2. Modificación del núcleo.

3.6.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.7. El sintagma preposicional

3.7.1. Núcleo:

- Preposiciones y locuciones preposicionales.
- 3.7.2. Modificación del núcleo.
- 3.7.3. Posición de los elementos del sintagma.
- 3.7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

III. METODOLOGÍA

A) OPCIONES METODOLÓGICAS PROPIAS

La metodología será fundamentalmente comunicativa para que los alumnos que aprenden alemán se puedan desenvolver en dicha lengua, no solo en todos los aspectos posibles de la vida sino en todas sus dimensiones, adaptando en todo momento la lengua a la situación en la que se usa. Partiremos de una situación real de comunicación para impartir los contenidos del curso. Eso significa, que la gramática se irá introduciendo en función de las necesidades del proceso de aprendizaje de la lengua como instrumento de comunicación. Dado el carácter cíclico de la asignatura, una vez presentados esos contenidos gramaticales, se desarrollarán y reforzarán a través de ejercicios, y se retomarán continuamente. El método empleado de enseñanza pretende, en definitiva, desarrollar en los/las alumnos un nivel de exigencia igual en las siguientes capacidades: Por un lado, escuchar, hablar y conversar. Por otro, leer y escribir. Asimismo, conocer la dimensión lingüística de la lengua, los aspectos socioculturales que rodean al alemán y tener consciencia cultural de dicha lengua. Promoviendo el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, no sólo el alemán, se fomentarán actitudes de respeto y tolerancia a la diversidad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, seguirá una metodología activa, a través de actividades individuales, en gran grupo y pequeño grupo, que sean dinámicas y motivadoras.

Se pretende potenciar así la relación entre los alumnos y el profesor, dando prioridad a la autonomía e iniciativa personal del alumno, así como autoconfianza en su capacidad de aprendizaje y uso de la lengua alemana.

La lengua de comunicación en el aula, será el alemán. Se considerará la utilización del español como excepción, aunque a veces necesaria, cuando por ejemplo surjan problemas de comunicación a nivel interpersonal, malentendidos o bien cuando las explicaciones monolingües no basten para, por ejemplo, solventar una duda gramatical.

MÉTODOS PEDAGÓGICOS ESPECÍFICOS DEL C1

Como el idioma es un sistema para la comunicación en distintas situaciones de “interacción social” en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada al contexto para llevar a cabo una serie de tareas, se aplicará una metodología que proporcione al alumnado las competencias y destrezas necesarias para realizar dichas tareas con eficacia. Los distintos tipos de contenidos consignados se presentarán al alumno de manera integrada dentro de tareas comunicativas de comprensión, expresión, interacción, mediación o distintas combinaciones de las mismas. Los contenidos puramente lingüísticos (morfosintácticos o fonéticos/fonológicos) no serán otra cosa, dentro del proceso, que una parte de las competencias comunicativas implicadas en cualquier comunicación.

Por lo que respecta a competencias más generales, se puede asumir que el alumnado adulto posee el conocimiento general del mundo que precisa tanto para el aprendizaje como para la comunicación; sin embargo, el desarrollo de habilidades socioculturales

requiere un conocimiento de las culturas asociadas con la lengua alemana que el alumno puede no tener y que debe adquirir, también a través de tareas en las que se utilicen materiales auténticos que le permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

Dentro de la competencia de aprender a aprender, se potenciará la capacidad de aprender del alumno. Su capacidad de autoaprendizaje, tiene una importancia definitiva en un proceso del que debe responsabilizarse. En este sentido, se intentarán desarrollar en el alumno, no sólo sus capacidades innatas, sino estrategias de aprendizaje adecuadas para la autoformación.

Dado que las tareas, y todas las actividades relacionadas con ellas, se centran fundamentalmente en el alumno y en su actuación, el papel del profesor será el de presentador, impulsor y evaluador de la actividad, valorando el uso adecuado del idioma por encima del conocimiento del sistema teórico del mismo y de la mera corrección formal. Los errores del alumno son inevitables en el proceso de aprendizaje de una lengua, y deben aceptarse como producto de la interlengua de transición y, por tanto, sólo se tendrán en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación. Esto no excluye en absoluto un análisis de dichos errores con el fin de que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Para potenciar el uso adecuado del idioma el profesor presentará una serie de experiencias de aprendizaje que:

- Estimulen el interés y sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomenten la confianza del alumno en sí mismo a la hora de comunicarse.
- Aumenten la motivación para aprender dentro del aula.
- Desarrollen la capacidad para aprender de manera autónoma.

El aprendizaje se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos específicos, en la realización de las cuales, el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de expresión, (planificación, ejecución, seguimiento y control y reparación), de interacción y de comprensión, procedimientos discursivos y unos conocimientos formales de léxico y morfosintaxis que le permitan comprender y producir textos ajustados a las situaciones de comunicación.

De acuerdo con todo lo dicho, la metodología atenderá a los siguientes principios:

- Los objetivos declarados se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las prácticas de enseñanza y aprendizaje se orientarán de manera que la actuación de éste ocupe el mayor tiempo posible.
- El papel del profesor será esencialmente el de facilitar la participación del alumno en la realización de actividades comunicativas, evaluar su actuación, orientarle con respecto a ésta e indicarle cómo puede desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de aprendizaje.
- Conforme a los objetivos generales y específicos establecidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje se centrarán fundamentalmente en aquéllas a las que el alumnado tendrá que enfrentarse en situaciones de comunicación real -esto es, actividades de recepción/compreensión, producción/expresión, interacción y mediación-, a través de tareas que impliquen dichas actividades.
- Las características de las tareas a llevar a cabo (textos o material de base utilizado, tema, operaciones que conlleva, duración, número de participantes, instrucciones, etc.) y

sus condiciones de realización (cuándo y cómo) se establecerán esencialmente en función de los objetivos específicos que se pretende alcanzar.

- Las clases se impartirán en el idioma objeto de estudio para garantizar una mayor exposición directa al mismo.
- Las clases se organizarán de modo que se favorezca la comunicación entre los alumnos.
- Los medios, métodos y materiales que se utilicen serán lo más cercanos posible a aquellos que el alumnado pueda encontrarse en el curso de su experiencia directa con el idioma alemán y se seleccionarán en función de su idoneidad para alcanzar los objetivos establecidos.

A.1. Tipos de actividades

- Ejercicios gramaticales (de relleno, de reescritura); dictados; transformación de textos (estilo directo a indirecto por ejemplo).
- Ejercicios de léxico: Trabajo con sinónimos, antónimos, palabras dentro de un contexto, modismos, frases hechas, polisemia, homónimos, falsos amigos etc.
- Ejercicios fonéticos: Dicción, entonación (lectura en voz alta, recitado, lecturas dramatizadas...)
- Ejercicios de producción y redacción escrita: textos dialogados, textos descriptivos, expositivos, de opinión, cartas formales e informales, emails y traducción directa-inversa.
- Ejercicios de comprensión auditiva y visual: audios, videos, dictados.
- Ejercicios comunicativos: Diálogos, monólogos, juegos de situaciones, juegos de rol.
- Ejercicios de búsqueda de información a través de las nuevas tecnologías: uso de diccionarios online; búsqueda de información en páginas web y blogs de habla alemana; cybermisiones.
- Ejercicios de aprendizaje cultural: Casi todas las actividades mencionadas podrían utilizarse para este fin. En el aprendizaje de una lengua no puede obviarse la necesidad de acercar al alumno a la dimensión sociocultural de la misma. Se presentarán en el grado adecuado a su nivel, nociones históricas, artísticas, literarias, costumbres, festividades...

Todo lo anterior, naturalmente adaptado a los diferentes cursos y niveles.

A.2. Tratamiento del error

El error forma parte integrante del aprendizaje. Es más, el error es necesario para el desarrollo de la competencia comunicativa, puesto que el enfoque del método comunicativo no se basa en la imitación de estructuras aprendidas en clase, sino de aplicar lo aprendido a situaciones similares, es decir, que se pretende que se adquiera una capacidad creativa y no imitativa en el uso de la lengua.

Ofreceremos al alumno/a oportunidades para corregir sus propios errores y lograr una mayor autonomía en el aprendizaje de la lengua.

Se partirá de lo que el alumno conoce, para desde ahí avanzar en su aprendizaje y reforzar así la confianza en sus propias capacidades.

El profesor reconocerá en el alumno sus logros, evitando que la corrección se convierta en una retahíla de errores que bloqueen el aprendizaje espontáneo y lúdico de la lengua.

B) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Pizarra digital y encerada, Internet, ordenador, equipos de audio, video, retroproyector. Cds de música, DVDs.

B.1. Libros de texto

BÁSICO 1: Netzwerk A1.1 y Netzwerk A1.2 Editorial Langenscheidt.

BÁSICO 2: Netzwerk A2.1 y Netzwerk A2.2 Editorial Langenscheidt.

INTERMEDIO 1: Netzwerk B1.1 Editorial Langenscheidt.

INTERMEDIO 2: Netzwerk B1.2 Editorial Langenscheidt.

AVANZADO 1 y 2 (cursos unificados): Mittelpunkt neu B2.1 Editorial Klett

NIVEL C1: Mittelpunkt neu C1 Editorial Klett

B.2. Libros de consulta

Están disponibles en la biblioteca y se recomiendan los siguientes:

NIVEL BÁSICO:

- Schritte Übungsgrammatik, ed. Hueber.
- Schritt für Schritt ins Grammatikland, ed. Hueber.
- Gramática del alemán contemporáneo, ed. Hueber.
- Gramática Alemana, ed. Larousse.
- Vocabulario Básico del alemán, ed. Larousse.

NIVEL INTERMEDIO:

- Kurzgrammatik, ed. Hueber.
- Gramática alemana exprés, ed. Langenscheidt.
- em Übungsgrammatik, ed. Hueber.
- Gramática esencial, ed. Hueber.
- Schritte Übungsgrammatik, ed. Hueber.
- Lernwortschatz Deutsch, ed. Hueber.

NIVEL AVANZADO:

- Großer Lernwortschatz, ed. Hueber.
- em Übungsgrammatik, ed. Hueber.
- Kein Blatt vor den Mund nehmen. Ed. Hueber.
- Weg mit den typischen Fehlern! Richard Schmitt. Teil y Teil 2. Hueber

B.3. Dictionarios

NIVEL BÁSICO:

- Dictionario alemán-español, español-alemán, ed. Hueber.
- Dictionario alemán-español, español-alemán, ed. Langenscheidt / Klett (Vox).

NIVEL INTERMEDIO:

- Dictionario español- alemán, alemán-español, de Slaby Grossmann.
- Wörterbuch: Deutsch als Fremdsprache (dictionario alemán monolingüe), ed. Hueber.

NIVEL AVANZADO:

- Dictionario español-alemán, alemán-español, de Slaby Grossmann.
- Wörterbuch: Deutsch als Fremdsprache (dictionario alemán monolingüe), ed. Hueber.

B.4. Revistas y periódicos

Deutsch perfekt.

Presse und Sprache.

Prensa online (Deutsche Welle ...)

B.5. Autoaprendizaje

Los alumnos, estudiantes de alemán, tienen a su disposición libros de lectura en la biblioteca, que corresponden a los distintos niveles del Marco Europeo de las lenguas, y cuya correspondencia con los cursos de la E.O.I. es la siguiente:

NB 1= A1

NB 2= A2

NI 1 y NI2= B1

NA1 y NA2 = B2

C1 = C1

Así mismo disponen de películas en V.S.O. y CDs de música alemana con los que no sólo podrán ampliar sus conocimientos musicales y cinéfilos sino que también podrán mejorar la comprensión oral, adquirirán nuevo vocabulario y podrán mejorar su pronunciación y fluidez en el habla.

C) MEDIDAS PREVISTAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, incluidas las que se derivan de las adaptaciones curriculares

Los profesores del departamento de alemán están a disposición de los alumnos para solventar cualquier duda que pudieran tener, a través de sus horas de tutorías y de su email (si la profesora lo considera oportuno) creado para este fin. Los alumnos cuentan además con un email del departamento al que pueden dirigirse en todo momento. Se entregarán ejercicios de refuerzo, o bien de ampliación, para todos aquellos alumnos que lo necesiten.

D) PRUEBAS DE CLASIFICACIÓN

El departamento de alemán llevará a cabo tres pruebas distintas con el fin de clasificar a los nuevos alumnos. Primero los candidatos realizarán una prueba léxica y gramatical de opción múltiple. Después los candidatos realizarán una prueba escrita que consistirá en una redacción acerca de un tema general. Cada candidato desarrollará el tema de la mejor manera posible, haciendo uso de sus recursos lingüísticos. Para ello dispondrán de una hora. El profesorado considerará la adecuación, la corrección y la riqueza lingüísticas con el fin de valorar el nivel del candidato.

Seguidamente los candidatos harán una breve prueba oral, consistente en una entrevista en la que el profesor preguntará al alumno acerca de temas cotidianos muy generales. La prueba durará en torno a cinco minutos, en los que el profesor comprobará las habilidades comunicativas, valorando el dominio del idioma: riqueza lingüística, corrección, adecuación, pronunciación y fluidez del candidato.