

**PROGRAMACIÓN DIDACTICA DEL
DEPARTAMENTO DE ITALIANO**

CURSO 2011-2012

DEPARTAMENTO DE ITALIANO

Dña. Sonia Cristina Orta Bernal, jefe del departamento de italiano, impartirá: NB 1A y NB 1B, en el que se incluirán los alumnos del Conservatorio profesional de Música.

Dña. Alicia Losantos Torrente, impartirá. NB 2 y NI 1, durante el tiempo que dure la reducción de jornada de Dña Sonia Cristina Orta Bernal.

Dña María Isabel Martínez-Berganza Asensio impartirá: NI 2 y NA 1 y NA 2. Este curso escolar, dado el cupo asignado para el Departamento de Italiano, se impartirá el nivel avanzado unificado.

NIVEL BÁSICO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración

1.1.1. Oración declarativa

1.1.2. Oración interrogativa

1.1.3. Oración exclamativa

1.2. Elementos constituyentes de la oración y su posición.

1.2.1. V. En posición de Suj,OD,OI,CR,Atr.cc respecto del verbo.

1.3 La negación

1.4 Introducción a los fenómenos de concordancia: Suj/ O.D (3ª persona) , Verbo, Suj, Atrib

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1 Expresión de relaciones lógicas

2.1.1 Conjunción: e

2.1.2. Disyunción:o

2.1.3 Oposición: ma, però

2.1.4. Causa: perchè

2.1.5. Finalidad: Per

2.1.6. Relaciones temporales:

-Simultaneidad: quando, mentre

-Anterioridad: Prima

-Posterioridad:Dopo

3 EL SINTAGMA NOMINAL

3.1 Nucleo del sintagma

3.1.1.Sustantivo:

- Clases : comunes y propios.

- Género con oposición y sin oposición

-Número : con oposición y sin oposición

-Grado positivo

3.1.2 Pronombres

-Personales: Tónica y átonos

-Posesivos:formas para uno y varios poseedores

- Reflexivos átonos
- Demostrativos : Género y número; cercanía y lejanía
- Interrogativos/ exclamativos: variables en género y número e invariables

3.2 Modificación del núcleo

3.2.1.Determinantes:

- Artículos: determinado e indeterminado
- Demostrativos: Formas de cercanía y lejanía
- Posesivos: Formas para uno y varios poseedores
- Introducción a los partitivos, sus formas y usos

3.2.2. Aposición

3.2.3 Funciones del sintagma: Suj, Atrib,OD,OI y CC

4 EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: El adjetivo

4.1.1 Género

4.1.2 Número

4.1.3 Grado:Positivo

4.2 Modificación del núcleo mediante S.adv. y S. Prep.

4.3 Posición de los elementos: S.Adv,N, S.Prep.

4.4 Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. Y Suj.

5 EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo

5.1.1 Tiempo:

- Expresión del presente: Presente de indicativo
- Expresión del pasado: Pret.perf.compuesto

5.2 El Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: Stare + Gerundio, Continuare a+ inf ,avere l'abitudine di + Infinitivocon presente
- Introducción al contraste incoativo/terminativo: pret.perfecto y futuro simple de ind.

5.1.3 Modalidad:

- Factualidad : Pres y pret.perf. compuesto de indicativo, Verbos factivos (sapere +inf)
- Necesidad: Avere bisogno di +Nombre/ Inf.,Dovere +Inf,Bisognare
- Obligación: Dovere + Inf
- Capacidad: Potere,Essere capace di, Saper+Inf
- Permiso: Potere, è permesso,è vietato+ Inf

5.2 Modificación del núcleo mediante negación

5.3 posición de los elementos

5.4 Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj,OD y CC

6.EL SINTAGMA ADVERBIAL:

6.1 El Núcleo

6.1.1.Adverbio: Cantidad, Tiempo,Lugar,Modo, Restrictivo, Interrogativo, de opinión, delimitación de validez

6.1.2.Locuciones adverbiales: Lugar,modo, delimitación de validez.

6.1.3 Grado : Positivo

- 6.1.4 Modificación del núcleo mediante S.Adv.
- 6.3 Posición de los elementos: S.Adv +N.
- 6.4 Funciones sintácticas del sintagma: C.C y Atrib.

7 EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1 Núcleo
 - 7.1.1 Preposiciones Simples y Articuladas
 - 7.1.2 Locuciones preposicionales
- 7.2 Modificación del sintagma mediante S.Adv.
- 7.3 Posición de los elementos: S.Adv+ Prep+Termino

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- 1 Sistema de escritura: alfabeto
- 2 Representación gráfica de fonemas y sonidos
- 3 Uso de mayúscula al inicio de oración y nombres propios
- 4 Signos ortográficos: Apóstrofo

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

- 1 Sonidos y fonemas vocálicos
 - 1.1 Monoptongos anteriores, centrales y posteriores
 - 1.2 Semivocales anteriores y posteriores
 - 1.3 Diptongos, triptongos e hiatos
- 2 Sonidos y fonemas consonánticos
 - 2.1 Sistema consonántico.
 - 2.2 Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas
- 3. Procesos fonológicos
 - 3.1 Elisión
 - 3.2 Apócope vocálica y consonántica
- 4. Acento de los elementos léxicos aislados
- 5 Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma
 - 5.1 Tónica en última posición en el sintagma

ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA ALUMNOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

Para dar respuesta educativa a los alumnos del Conservatorio Profesional de Música que cursan 1º de Básico de Italiano y para atender las necesidades especiales de aprendizaje del idioma para dichos alumnos, de acuerdo con la Orden del 3 de mayo de 2007, BOA del 1 de junio de 2007 en el apartado de Idiomas aplicados al canto, se realiza la siguiente adaptación de la programación:

OBJETIVOS

- a) Conocer bien la fonética del idioma italiano
- b) Comprender todo tipo de mensajes orales o escritos en el idioma Italiano
- c) Leer, dándoles su cabal sentido y expresión, textos escritos de un nivel adecuado a la capacidad del alumno
- d) Utilizar la lectura de textos con el fin de familiarizarse con los diferentes registros lingüísticos de la lengua cotidiana y de la lengua literaria.

- e) Valorar la importancia de la lengua dentro de un texto cantado.
- f) Apreciar la riqueza que supone la cultura italiana y su lenguaje, concibiendo éste último como otras y tantas formas de codificar la experiencia y de hacer posibles las relaciones interpersonales.

CONTENIDOS

- Comprensión global de mensajes orales.
- Reproducción y producción de mensajes orales.
- Entrenamiento de las destrezas fonéticas (articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico.
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.
- Comprensión global de los textos poéticos literarios y conocimiento de su contexto histórico, cultural y artístico.
- Análisis fonético para diferenciar signos de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Emitir correctamente breves contenidos orales en la lengua estudiada.
- 2.- Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.
- 3.- Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales.
- 4.- Pronunciar correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la superación del curso el alumno deberá haber asistido a las horas requeridas por el Conservatorio Profesional de Teruel y realizar una prueba final que consistirá en:

- Lectura en voz alta de un texto del repertorio del alumno en el que se valorarán la pronunciación correcta del mismo.
- Dictado en lengua italiana en el que se valorará la adquisición del alumno de las reglas de fonética y escritura.
- Comprensión escrita de un texto en lengua italiana con preguntas sobre el mismo.
- Comprensión auditiva de un texto en lengua italiana con preguntas sobre el mismo.
- Producción escrita de un texto breve en lengua italiana.
- Producción oral de mensajes orales breves.

METODOLOGÍA

Como estrategias metodológicas y organizativas se utilizarán todas aquellas que permitan flexibilizar la impartición y adaptación de los contenidos en el aula, así como la utilización de materiales específicos y adaptados a los mismos.

Así mismo las propuesta de actividades docentes, actividades de enseñanza y de evaluación dirigidas a la adquisición y desarrollo de las destrezas básicas serán adecuadas en cada momento del aprendizaje a las necesidades de los alumnos.

Si algún alumno quisiera superar el 1º curso del nivel Básico del idioma Italiano de la EOI deberá realizar y superar las pruebas que se detallan en la programación General de la EOI de Teruel para el curso escolar 2011-2012.

NIVEL BÁSICO: SEGUNDO CURSO

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1 LA ORACIÓN SIMPLE

1.1 Tipos de oración

1.1.1.Oración imperativa

1.2 Elementos constituyentes de la oración y su posición

1.2.1. V. Posición de Suj., OD,OI,Atr ,cr y CC respecto del verbo

1.3 Fenómenos de concordancia: Suj., OD ,V,Sto. y Atr.

2 LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1 Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. La concesión: anche se

2.1.2. La comparación: Come

2.13 La condición: Se

2.2 Oración compuesta de verbos dependientes: Verbos de opinión,pensamiento, etc

3 EL SINTAGMA NOMINAL

3.1 Nucleo del sintagma

3.1.1 Repaso del sustantivo

3.1.2 Pronombres

- Indefinidos: Variables en género o número e invariables

3.2 Modificación del núcleo

3.2.1 Determinantes:

-Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos/ exclamativos

-Partitivos: Formas y usos

3.2.2 Modificación mediante S.Adj., S.Preposition y frase de relativo

3.3 Posición de los elementos: Frase de relativo

3.4 Fenómenos de concordancia

4 EL SINTAGMA ADJETIVAL

Se ampliarán los conocimientos adquiridos en el primer curso

5 EL SINTAGMA VERBAL:

5.1 Nucleo: Verbo

5.1.1 Tiempo

-Expresión del pasado: Imp de ind e Infinitivo compuesto

-Expresión del futuro: Futuro simple y futuro compuesto

5.1.2 Aspecto:

-Contraste durativo habitual: Stare + Gerundio, Continuare a + Inf, Avere l'abitudine di * Inf con imperfecto

- Contraste incoativo/Terminativo: Pret.perf compuesto y Futuro simple de Ind.

5.1.3 Modalidad:

-Necesidad: Essere necesario/ Importante / Pres. de Subj.

- Permiso: Potere , é permesso, é vietato+Inf.
- Posibilidad: Essere sicuro +Ind, Potere, dovere + Inf., Verbos de opinión: duda , creencia + Pres de Subj.
- Prohibición: Negación de formulas de permiso
- Intención: V.Volitivos+N./pres de Subj, Imperativo, Condicional Simple, Imperfecto y Futuro Simple de Ind: avere intenzione , avere voglia, pensare, andare di +Inf

5.1.4 Introducción a la voz Pasiva

6 EL SINTAGMA ADVERBIAL:

6.1 El Nucleo

6.1.1 El adverbio: cantidad, tiempo, lugar, modo, restrictivo, interrogativo, de opinión , delimitación de validez

6.1.2 El grado : Comparativo y Superlativo

7 EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1 Funciones sintácticas del S.Prepos.: CC,OI,CR,OD,Suj, Atrib y C.Ag.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1 Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1 Correspondencias univocas. Dígrafos y Trigrafos

2 Ortografía de las palabras extranjeras

3 Acento grave y agudo

4 División de las palabras al final de línea. Estructura silábica

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1 Sonidos y fonemas vocálicos

1.1 Monoptongos anteriores, centrales y posteriores

1.2 Semivocales anteriores y posteriores

1.3 Diptongos, triptongos e hiatos

2 Sonidos y fonemas consonánticos

2.1 Sistema consonántico.

2.2 Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas

3. Procesos fonológicos

3.1 Elisión

3.2 Apócope vocálica y consonántica

3.3 Intensificación consonántica

4. Acento de los elementos léxicos aislados

5 Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma

5.1 Tónica en última posición en el sintagma

NIVEL INTERMEDIO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE:

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa

-Simple

.(Neg)+OI (+OD/CR)+V (non gliel'ho detto/gliene ho parlato)

.(Neg+) OD+ V+Cr (L'ho dissuaso dal fare una sciocchezza)

1.1.2. Oración exclamativa

-Elípticas (Beato lei!)

-Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa

1.1.3. Oración exhortativa

-Directas

.Con Verbo (Portami il caffè, per favore!)

.Elípticas (VIA!, Fuori di qui!)

.Indirectas

.Che + oración (Che torni più tardi)

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Sujeto múltiple

1.2.2. Objeto directo clítico partitivo ne . V, cuantificador

1.2.3. OD (clítico 1ª, 2ª persona, V

1.2.4. Si impersonal+verbos 3ª persona singular+atributo plural

1.2.5. Si impersonal+V Aux en 3ª p.s.+Part.pas (m.s., m/f pl.)

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresiones de relaciones lógicas :

2.1.1. Introducción a la conjunción (pure) y la disyunción (oppure...)

2.1.2. Correlación e...e, o...o, nè...nè, sia...sia, etc...

2.1.3. Oposición

-Conectores: invece, tuttavia, mentre, anzi

-Orden de las oraciones: Oración 1 + Conector +Oración 2; Conector +oración 2 + oración 1

2.1.4. Comparación: Tanto quanto, tanto, quanto...che, meno ...che, piú/ meno di..di quanto, di quello che

2.1.5. Condición

-Conectores: nel caso che, purché, a patto che

-Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa

2.1.6. Causa: Dato che, Visto che, dal momento che, siccome

-Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa

2.1.7. Finalidad:

- Conectores: perché, affinche, allo scopo di

-Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa

-Resultado : Dunque, perció, quinde, per tanto, di conseguenza, cosicché

2.1.8. Relaciones temporales:

-Simultaneidad: Conectores:intanto, ogni volta che, tutte le volte che, da quando ,nel

-Anterioridad: Conectores: dopo che, non appena, una volta, il giorno che

- Posterioridad: prima che , il giorno prima che
- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa

3 EL SINTAGMA NOMINAL:

3.1 Nucleo

3.1.1 Sustantivo

- Género : con oposición : (a/ one, o,e, r, ina, o , a, essa, e, a, tore, tora, sore, itrice) y sin oposición (N+ fémica / maschio, donna + nombre de profesión y lexemas diferentes)
- Grado positivo relativo: diminutivo y aumentativo (afectivos y despectivos)

3.1.2 Pronombres:

- Personales
- Átonos: Locativo ci con función de CR y Locativo vi y partitivo-genitivo ne
- Posesivos: proprio, altrui
- Reflexivos: Tónicos
- Demostrativos con oposición de género y número (stesso,medesimo,costui), forma invariable ciò
- Indefinidos: Con oposición en género y número (parecchio, diverso, altro, alguno) con oposición en género (ognuno/ a , qualcuno, qualcuna, uno/a, certi/e), con oposición en número: tale, sólo masculino singular (altri), formas invariables (chiunque)
- Numerales: entrambi/ e ambedue

3.2 Modificación del núcleo

3.2.1 Determinantes

- Demostrativos: stesso
- Cuantificadores: altro, certo, diverso,vario...

3.2.2 Aposición

- Explicativa
 - *Sintagma nominal
 - *Oración de infinitivo
- Indirecta

3.2.3 Sintagma adjetival

- *Adjetivos calificativos
- Grado comparativo
- Grado superlativo relativo
- *Participio pasado

3.2.4 Sintagma preposicional: In/ Su/ Per/Da + SN/ S.Adj

3.2.5 Sintagma adverbial: anche, neanche, solo, solamente, ben,perfino. Addirittura

3.3 Posición de los elementos del sintagma:

3.3.1 Det +S Adj+ non+ S.Adj + S. Adj+N+ S.Adj+ S.Adj

3.3.2 S.Adv +Numero cardinal+N

3.3.3. N. Pron + S. Prep+ Frase de relativo

3.3.4 Combinación de Determinantes: diferentes posiciones en la oración

4 EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Nucleo.Adjetivo

- 4.1.1 Grado: positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo), superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo – errimo) y superlativo relativo

4.2 Modificación del Núcleo: Mediante S.Adv restrictivo(propio, solo, così, perfino, addirittura)

4.3 Posición de los elementos del sintagma : (Adv + Adv) + N+ S.Preop

5 EL SINTAGMA VERBAL

5.1 Nucleo del sintagma.Verbo

* Tiempo:

-Expresión del pasado: Pret. Perf .S de Indicativo, Pret.Plusc. de Indicativo, Fut.Simple y Fut. Comp. de Indicativo y Cond. Compuesto

-Expresión de Futuro: FutPerf simple de Ind; Condicional Simple y Compuesto y Pret.Perf. Comp de Ind y Imperf de Ind

5.2 Aspecto

5.2.1 Durativo: Andare, venire + Gerundio;continuare col +Inf

5.2.2 Habitual: FutSimp/ Pret.Perf simple de Ind;Pret Perf Compuesto, Pret Plusc de Indicativ., Solere, Essere solito + Inf

5.2.3 Incoativo: Pres de Ind, Pret.Perf.S, Imp de Ind y Perífrasis, Essere in procinto di, stare per, Essere sul punto

5.2.4 Iterativo: Prefijo ri, V+V+Adv

5.2.5 Puntual

5.2.6 Terminativo : PretPerf simple de Ind,Imp de Ind, PretAnt

5.3 Modalidad

5.3.1 Factualidad: Pretperf Simple, Pret perf compuesto, imp, pplusc y pret. anterior

5.3.2 Necesidad: Ocorrere, esserci bisogno+ Subj

5.3.3 Obligación: Fut.Simple, Perífrasis: Andare + part pas; avere da/ essere obbligato

5.3.4 Capacidad: Essere bravo a, essere in grado di ...

5.3.5 Posibilidad :Duda, opinión o creencia

5.3.6 Prohibición: Prohibire di +Inf

5.3.7 Intención: Verbos volitivos +Subj

5.4 Introducción a la voz Pasiva

6 EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1 Nucleo

6.1.1. Adverbio

*Clases

-de predicado: Restrictivos

-frasales: de acto lingüístico , de suj.

*Grado: Positivo relativo....

6.2 Modificación del núcleo mediante S.Preop,S. Adv

6.3 Posición de los elementos del sintagma: N +S.Preop

6.4 Funciones sintácticas :Sujeto

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1 Modificación del núcleo mediante S. Preop, S.Adj, S.adv , Oración

7.2 Posición de los elementos del sintagma : N+ S. Preop, S.Adj, S.adv , Oración

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1 Uso de los caracteres en sus diversas formas, mayúsculas (siglas , puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos) , cursiva, negrita y subrayado.

2 Signos ortográficos: Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra

B) CONTENIDOS FONÉTICOS

1 Sonidos y fonemas vocalicos y sus combinaciones: Triptongos /w/ +/j// +Vocal : seguiamo: /j/ + /w/ + vocal : aioula; /w/ +vocal +/j/ + vocal : muoio

2 Procesos fonológicos

2.1 Protesis

2.2 Elisión: bello y santo

2.3. Apocope

2.3.1 Vocálica: Sust (suora) Y Adv (bene)

2.3.2 Silábica: Sust : nombres comunes, propios y topónimos y Adj: bello, grande, migliore y santo

NIVEL INTERMEDIO: SEGUNDO CURSO

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE:

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa

-Simple

.Orden marcado

+Dislocación a la izquierda (Di te non ne posso più)

+Dislocación a la derecha (lo sento subito, il freddo)

+Pseudoescindidas (È Giovanni quello con cui volevo parlare)

+Topicalización (A Perugia, ho studiato)

+Tema suspenso (Arturo, nessuno può giocare con questo gatto)

-Compleja

.Completivas (Volevo che tu venissi alla festa di mio fratello)

.Escindidas (È stato lui a uccidere la moglie)

1.1.2. Oración interrogativa

.Con marcas interrogativas

*Dislocación a la izquierda (la sciarpa, quanto costa? Quei signore, chi sono?)

*Dislocación a la derecha (quanto misura, il tavolo?)

.sin marcas interrogativas

*Dislocación a la izquierda (Piero, la torta, l'ha mangiata?)

*Dislocación a la derecha (ha mangiato, la torta, Piero?)

1.1.3 Oración exclamativa

-Dislocación a la izquierda (i bicchieri, te li lavo subito; Non ti agitare)

-Topicalización (UN LIBRO mi ha regalato, Gigi)

-Escindidas (p.e È UN CD, che ha comprato Anna, non un DVD)

-Sintagma escindido: Quanto/ Come +V+ Atrib

-Tema suspenso (Giovanna, quanto è dimagrita;)

2 LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Concesión

-Conectores: benchè., sebbene, malgrado, elementos correlativos...sia che...sia che.... relativos indefinidos .dovunque, comunque, qualsiasi...

-Formas no personales del verbo: Participio pasado

-Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.2 Condición

-Formas no personales del verbo: Participio pasado y gerundio simple

-Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.3 La causa

-Formas no personales del verbo: Participio pasado y gerundio simple y compuesto

-Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.4 Relaciones temporales

*Simultaneidad

- Formas no personales del verbo: Participio pasado

*Anterioridad

-Formas no personales del verbo: Participio pasado y gerundio simple

3 EL SINTAGMA NOMINAL

3.1 Nucleo

3.1.1 Sustantivo

-Número: Con oposición (doble plural o/ a, i y raíces distintas); sin oposición (en i, en ie y en a y monosílabos) y nombres defectivos sólo singulares (enfermedades, elementos químicos y metales)

3.1.2 Pronombres

-Personales: Tónicos : Nom (esso, essa, essi, esse), Acus y Dat (esso, essa, essi, esse)

-Demostrativos: masculino singular (questi, quelli)

3.2 Modificación del nucleo

3.2.1 Determinantes

-Demostrativos: *Stesso. Medesimo*

- Cuantificadores

3.2.2. Frases de relativo

-Explícita

* Nexos con antecedentes: a, da, il che, cui sin prep, il quale

* Nexos con antecedente: chi, chiunque, quanti, quanto, quando, dove

-Implícita

*Participio pasado

* Participio presente

3.3 Posición de los elementos del sintagma:

3.3.1 Det +S Adj+ non+ S.Adj + S. Adj+N+ S.Adj+ S.Adj

3.3.2 S.Adv +Numero cardinal+N

3.3.3. N. Pron + S. Prep+ Frase de relativo

3.3.4 Combinación de Determinantes: diferentes posiciones en la oración

4 EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Nucleo.Adjetivo

4.1.1 Grado: positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo), superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo – errimo) y superlativo relativo

4.2 Modificación del Núcleo: Mediante S.Adv restrictivo(proprio, solo, cosi, perfino, addirittura)

4.3 Posición de los elementos del sintagma : (Adv + Adv) + N+ S.Prep

5 EL SINTAGMA VERBAL

5.1 Nucleo del sintagma.Verbo

5.2 La voz pasiva:

5.4.1 Contrucción pasiva. Auxiliares: andare, finire, restare, rimanere

5.4.2 La pasiva refleja

5.5 Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva

5.6 Posición de los elementos del sintagma

5.6.1 Neg (non) + V+ che (non ha letto che romanzi)

- 5.6.2 Neg (non) + che + O (non è che Maria sía arrabbiata)
- 5.6.3 Neg (mai) + V (Mai avrebbe detto una cosa del genere)
- 5.6.4 Neg (non solo) + V (Non solo mi ha prestato la casa, ma anche la macchina)
- 5.6.5 Neg (non)+ V+Neg (affatto, assolutamente, per niente, un cane, etc..)

6 EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1 Nucleo

6.1.1. Adverbio

*Clases

- de predicado: Restrictivos
- frasales: de acto lingüístico , de suj.

*Grado: Positivo relativo....

6.2 Modificación del núcleo mediante S.Prepos, S. Adv

6.3 Posición de los elementos del sintagma: N +S.Prepos

6.4 Funciones sintácticas :Sujeto

7 SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1 Modificación del núcleo mediante S. Prepos, S.Adj, S.adv , Oración

7.2 Posición de los elementos del sintagma : N+ S. Prepos, S.Adj, S.adv , Oración

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1 Uso de los caracteres en sus diversas formas, mayúsculas (siglas , puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos) , cursiva, negrita y subrayado.

2 Signos ortográficos: Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1 Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: Triptongos /w/ +/j// +Vocal : seguiamo: /j/ + /w/ + vocal : aioula; /w/ +vocal +/j/ + vocal : muoio

2 Procesos fonológicos

2.1 Protesis

2.2 Elisión: bello y santo

2.3. Apocope

2.3.1 Vocálica: Sust (suora) Y Adv (bene)

2.3.2 Silábica: Sust : nombres comunes, propios y topónimos y Adj: bello, grande, migliore y santo

NIVEL AVANZADO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1 Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1 Expresión de relaciones lógicas: Conjunción. Disyunción. Correlación. Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1 Núcleo: Sustantivo y pronombres

3.2 Modificación del núcleo: Determinantes. Aposición. Sintagma adjetival. Sintagma preposicional. Sintagma adverbial. Oración de relativo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Núcleo. Adjetivo

4.2 Modificación del núcleo

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1 Núcleo del sintagma. Verbo

5.2 Aspecto: Durativo. Habitual. Incoativo. Iterativo. Puntual. Terminativo

5.3 Modalidad. Factualidad. Necesidad. Obligación. Capacidad. Posibilidad. Prohibición. Intención

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1 Núcleo

6.2 Modificación del núcleo mediante SPrep, S Adv (Non)

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1 Modificación del núcleo mediante SPrep, S Adv, Oración

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

2. Procesos fonológicos

2.1 Raddoppiamento sintattico.

NIVEL AVANZADO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1 Fenómenos de concordancia

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1 Expresión de relaciones lógicas: Relaciones temporales.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1 Posición de los elementos del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Posición de los elementos del sintagma

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1 Voz pasiva

5.2 Modificación del núcleo. Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva

5.3 Posición de los electos del sintagma.

6. EI SINTAGMA ADVERBIAL

6.1 Posición de los electos del sintagma N+ SPrep

6.2 Funciones Sintácticas: Sujeto

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1 Posición de los electos del sintagma: N+ prep./S Adj/SAdv/Oración

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1 Signos ortográficos: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

2. Procesos fonológicos

2.1 Elisión

2.2 Apócope: Vocálica. Silábica

LIBROS DE TEXTO 2011/12

PRIMER CURSO DEL NIVEL BÁSICO

ALLEGRO 1. LIBRO DELLO STUDENTE ED ESERCIZI, TOFFOLO, LINDA E NUTI, NADIA E MERKLINGHAUS, RENATE. ED. EDILINGUA. ISBN 978-960-6632-98-3

SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO

CONTATTO 1. LIVELLO PRINCIPIANTE-ELEMENTARE. BOZZONE COSTA, GHEZZI, PIANTONE. ED.LOESCHER. ISBN 88-201-2657-5

PRIMER CURSO DEL NIVEL INTERMEDIO

CAFFÈ ITALIA 2, NAZZARENA COZZI, FRANCESCO FEDERICO, ADRIANA TANCORRE .ED. ELI - ISBN 978-88-5360-14-69.

SEGUNDO CURSO DEL NIVEL INTERMEDIO

NUOVO PROGETTO ITALIANO 2b, T. MARIN. S.MAGNELLI. ED. EDILINGUA ISBN 978-960-693-058-4.

PRIMER CURSO DE NIVEL AVANZADO

MAGARI, GIULI/GUASTALLA/NADDEO. ALMA EDIZIONI, FIRENZE 2008. ISBN 978-88-89237-91-5

SEGUNDO CURSO DE NIVEL AVANZADO

MAGARI, GIULI/GUASTALLA/NADDEO. ALMA EDIZIONI, FIRENZE 2008. ISBN 978-88-89237-91-5