

**PROGRAMACIÓN DIDACTICA DEL  
DEPARTAMENTO DE ITALIANO**

**CURSO 2011-2012**

## **DEPARTAMENTO DE ITALIANO**

Dña. Sonia Cristina Orta Bernal, jefe del departamento de italiano, impartirá: NB 1A y NB 1B, en el que se incluirán los alumnos del Conservatorio profesional de Música.

Dña. Alicia Losantos Torrente, impartirá. NB 2 y NI 1, durante el tiempo que dure la reducción de jornada de Dña Sonia Cristina Orta Bernal.

Dña María Isabel Martínez-Berganza Asensio impartirá: NI 2 y NA 1 y NA 2. Este curso escolar, dado el cupo asignado para el Departamento de Italiano, se impartirá el nivel avanzado unificado.

### **NIVEL BÁSICO: PRIMER CURSO**

#### **A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

##### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1. Tipos de oración

1.1.1. Oración declarativa

1.1.2. Oración interrogativa

1.1.3. Oración exclamativa

1.2. Elementos constituyentes de la oración y su posición.

1.2.1. V. En posición de Suj,OD,OI,CR,Atr.cc respecto del verbo.

1.3 La negación

1.4 Introducción a los fenómenos de concordancia: Suj/ O.D ( 3ª persona) , Verbo, Suj, Atrib

##### **2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

2.1 Expresión de relaciones lógicas

2.1.1 Conjunción: e

2.1.2. Disyunción:o

2.1.3 Oposición: ma, però

2.1.4. Causa: perchè

2.1.5. Finalidad: Per

2.1.6. Relaciones temporales:

-Simultaneidad: quando, mentre

-Anterioridad: Prima

-Posterioridad:Dopo

##### **3 EL SINTAGMA NOMINAL**

3.1 Nucleo del sintagma

3.1.1.Sustantivo:

- Clases : comunes y propios.

- Género con oposición y sin oposición

-Número : con oposición y sin oposición

-Grado positivo

3.1.2 Pronombres

-Personales: Tónica y átonos

-Posesivos:formas para uno y varios poseedores

- Reflexivos átonos
- Demostrativos : Género y número; cercanía y lejanía
- Interrogativos/ exclamativos: variables en género y número e invariables

### 3.2 Modificación del núcleo

#### 3.2.1.Determinantes:

- Artículos: determinado e indeterminado
- Demostrativos: Formas de cercanía y lejanía
- Posesivos: Formas para uno y varios poseedores
- Introducción a los partitivos, sus formas y usos

#### 3.2.2. Aposición

#### 3.2.3 Funciones del sintagma: Suj, Atrib,OD,OI y CC

## 4 EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo: El adjetivo

#### 4.1.1 Género

#### 4.1.2 Número

#### 4.1.3 Grado:Positivo

### 4.2 Modificación del núcleo mediante S.adv. y S. Prep.

### 4.3 Posición de los elementos: S.Adv,N, S.Prep.

### 4.4 Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. Y Suj.

## 5 EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: Verbo

#### 5.1.1 Tiempo:

- Expresión del presente: Presente de indicativo
- Expresión del pasado: Pret.perf.compuesto

#### 5.2 El Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: Stare + Gerundio, Continuare a+ inf ,avere l'abitudine di + Infinitivocon presente
- Introducción al contraste incoativo/terminativo: pret.perfecto y futuro simple de ind.

#### 5.1.3 Modalidad:

- Factualidad : Pres y pret.perf. compuesto de indicativo, Verbos factivos ( sapere +inf)
- Necesidad: Avere bisogno di +Nombre/ Inf.,Dovere +Inf,Bisognare
- Obligación: Dovere + Inf
- Capacidad: Potere,Essere capace di, Saper+Inf
- Permiso: Potere, è permesso,è vietato+ Inf

### 5.2 Modificación del núcleo mediante negación

### 5.3 posición de los elementos

### 5.4 Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj,OD y CC

## 6.EL SINTAGMA ADVERBIAL:

### 6.1 El Núcleo

#### 6.1.1.Adverbio: Cantidad, Tiempo,Lugar,Modo, Restrictivo, Interrogativo, de opinión, delimitación de validez

#### 6.1.2.Locuciones adverbiales: Lugar,modo, delimitación de validez.

#### 6.1.3 Grado : Positivo

- 6.1.4 Modificación del núcleo mediante S.Adv.
- 6.3 Posición de los elementos: S.Adv +N.
- 6.4 Funciones sintácticas del sintagma: C.C y Atrib.

## **7 EL SINTAGMA PREPOSICIONAL**

- 7.1 Núcleo
  - 7.1.1 Preposiciones Simples y Articuladas
  - 7.1.2 Locuciones preposicionales
- 7.2 Modificación del sintagma mediante S.Adv.
- 7.3 Posición de los elementos: S.Adv+ Prep+Termino

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

- 1 Sistema de escritura: alfabeto
- 2 Representación gráfica de fonemas y sonidos
- 3 Uso de mayúscula al inicio de oración y nombres propios
- 4 Signos ortográficos: Apóstrofo

## **C) CONTENIDOS FONÉTICOS**

- 1 Sonidos y fonemas vocálicos
  - 1.1 Monoptongos anteriores, centrales y posteriores
  - 1.2 Semivocales anteriores y posteriores
  - 1.3 Diptongos, triptongos e hiatos
- 2 Sonidos y fonemas consonánticos
  - 2.1 Sistema consonántico.
  - 2.2 Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas
- 3. Procesos fonológicos
  - 3.1 Elisión
  - 3.2 Apócope vocálica y consonántica
- 4. Acento de los elementos léxicos aislados
- 5 Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma
  - 5.1 Tónica en última posición en el sintagma

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA ALUMNOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

Para dar respuesta educativa a los alumnos del Conservatorio Profesional de Música que cursan 1º de Básico de Italiano y para atender las necesidades especiales de aprendizaje del idioma para dichos alumnos, de acuerdo con la Orden del 3 de mayo de 2007, BOA del 1 de junio de 2007 en el apartado de Idiomas aplicados al canto, se realiza la siguiente adaptación de la programación:

### **OBJETIVOS**

- a) Conocer bien la fonética del idioma italiano
- b) Comprender todo tipo de mensajes orales o escritos en el idioma Italiano
- c) Leer, dándoles su cabal sentido y expresión, textos escritos de un nivel adecuado a la capacidad del alumno
- d) Utilizar la lectura de textos con el fin de familiarizarse con los diferentes registros lingüísticos de la lengua cotidiana y de la lengua literaria.

- e) Valorar la importancia de la lengua dentro de un texto cantado.
- f) Apreciar la riqueza que supone la cultura italiana y su lenguaje, concibiendo éste último como otras y tantas formas de codificar la experiencia y de hacer posibles las relaciones interpersonales.

## **CONTENIDOS**

- Comprensión global de mensajes orales.
- Reproducción y producción de mensajes orales.
- Entrenamiento de las destrezas fonéticas (articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico.
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.
- Comprensión global de los textos poéticos literarios y conocimiento de su contexto histórico, cultural y artístico.
- Análisis fonético para diferenciar signos de forma autónoma.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.- Emitir correctamente breves contenidos orales en la lengua estudiada.
- 2.- Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.
- 3.- Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales.
- 4.- Pronunciar correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

## **EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

Para la superación del curso el alumno deberá haber asistido a las horas requeridas por el Conservatorio Profesional de Teruel y realizar una prueba final que consistirá en:

- Lectura en voz alta de un texto del repertorio del alumno en el que se valorarán la pronunciación correcta del mismo.
- Dictado en lengua italiana en el que se valorará la adquisición del alumno de las reglas de fonética y escritura.
- Comprensión escrita de un texto en lengua italiana con preguntas sobre el mismo.
- Comprensión auditiva de un texto en lengua italiana con preguntas sobre el mismo.
- Producción escrita de un texto breve en lengua italiana.
- Producción oral de mensajes orales breves.

## **METODOLOGÍA**

Como estrategias metodológicas y organizativas se utilizarán todas aquellas que permitan flexibilizar la impartición y adaptación de los contenidos en el aula, así como la utilización de materiales específicos y adaptados a los mismos.

Así mismo las propuesta de actividades docentes, actividades de enseñanza y de evaluación dirigidas a la adquisición y desarrollo de las destrezas básicas serán adecuadas en cada momento del aprendizaje a las necesidades de los alumnos.

Si algún alumno quisiera superar el 1º curso del nivel Básico del idioma Italiano de la EOI deberá realizar y superar las pruebas que se detallan en la programación General de la EOI de Teruel para el curso escolar 2011-2012.

## **NIVEL BÁSICO: SEGUNDO CURSO**

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes

### **A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

#### **1 LA ORACIÓN SIMPLE**

##### 1.1 Tipos de oración

##### 1.1.1.Oración imperativa

##### 1.2 Elementos constituyentes de la oración y su posición

##### 1.2.1. V. Posición de Suj., OD,OI,Atr ,cr y CC respecto del verbo

##### 1.3 Fenómenos de concordancia: Suj., OD ,V,Sto. y Atr.

#### **2 LA ORACIÓN COMPUESTA**

##### 2.1 Expresión de relaciones lógicas

##### 2.1.1. La concesión: anche se

##### 2.1.2. La comparación: Come

##### 2.13 La condición: Se

##### 2.2 Oración compuesta de verbos dependientes: Verbos de opinión,pensamiento, etc

#### **3 EL SINTAGMA NOMINAL**

##### 3.1 Nucleo del sintagma

##### 3.1.1 Repaso del sustantivo

##### 3.1.2 Pronombres

- Indefinidos: Variables en género o número e invariables

##### 3.2 Modificación del núcleo

##### 3.2.1 Determinantes:

-Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos/ exclamativos

-Partitivos: Formas y usos

##### 3.2.2 Modificación mediante S.Adj., S.Preposition y frase de relativo

##### 3.3 Posición de los elementos: Frase de relativo

##### 3.4 Fenómenos de concordancia

#### **4 EL SINTAGMA ADJETIVAL**

Se ampliarán los conocimientos adquiridos en el primer curso

#### **5 EL SINTAGMA VERBAL:**

##### 5.1 Nucleo: Verbo

##### 5.1.1 Tiempo

-Expresión del pasado: Imp de ind e Infinitivo compuesto

-Expresión del futuro: Futuro simple y futuro compuesto

##### 5.1.2 Aspecto:

-Contraste durativo habitual: Stare + Gerundio, Continuare a + Inf, Avere l'abitudine di \* Inf con imperfecto

- Contraste incoativo/Terminativo: Pret.perf compuesto y Futuro simple de Ind.

##### 5.1.3 Modalidad:

-Necesidad: Essere necesario/ Importante / Pres. de Subj.

- Permiso: Potere , é permesso, é vietato+Inf.
- Posibilidad: Essere sicuro +Ind, Potere, dovere + Inf., Verbos de opinión: duda , creencia + Pres de Subj.
- Prohibición: Negación de formulas de permiso
- Intención: V.Volitivos+N./pres de Subj, Imperativo, Condicional Simple, Imperfecto y Futuro Simple de Ind: avere intenzione , avere voglia, pensare, andare di +Inf

#### 5.1.4 Introducción a la voz Pasiva

### **6 EL SINTAGMA ADVERBIAL:**

#### 6.1 El Nucleo

6.1.1 El adverbio: cantidad, tiempo, lugar, modo, restrictivo, interrogativo, de opinión , delimitación de validez

6.1.2 El grado : Comparativo y Superlativo

### **7 EL SINTAGMA PREPOSICIONAL**

7.1 Funciones sintácticas del S.Prepos.: CC,OI,CR,OD,Suj, Atrib y C.Ag.

### **B ) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

1 Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1 Correspondencias univocas. Dígrafos y Trigrafos

2 Ortografía de las palabras extranjeras

3 Acento grave y agudo

4 División de las palabras al final de línea. Estructura silábica

### **C) CONTENIDOS FONÉTICOS**

1 Sonidos y fonemas vocálicos

1.1 Monoptongos anteriores, centrales y posteriores

1.2 Semivocales anteriores y posteriores

1.3 Diptongos, triptongos e hiatos

2 Sonidos y fonemas consonánticos

2.1 Sistema consonántico.

2.2 Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas

3. Procesos fonológicos

3.1 Elisión

3.2 Apócope vocálica y consonántica

3.3 Intensificación consonántica

4. Acento de los elementos léxicos aislados

5 Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma

5.1 Tónica en última posición en el sintagma

## **NIVEL INTERMEDIO: PRIMER CURSO**

### **A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

#### **1. LA ORACIÓN SIMPLE:**

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa

-Simple

.(Neg)+OI (+OD/CR)+V (non gliel'ho detto/gliene ho parlato)

.(Neg+) OD+ V+Cr (L'ho dissuaso dal fare una sciocchezza)

1.1.2. Oración exclamativa

-Elípticas (Beato lei!)

-Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa

1.1.3. Oración exhortativa

-Directas

.Con Verbo (Portami il caffè, per favore!)

.Elípticas (VIA!, Fuori di qui!)

.Indirectas

.Che + oración (Che torni più tardi)

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Sujeto múltiple

1.2.2. Objeto directo clítico partitivo ne . V, cuantificador

1.2.3. OD (clítico 1ª, 2ª persona, V

1.2.4. Si impersonal+verbos 3ª persona singular+atributo plural

1.2.5. Si impersonal+V Aux en 3ª p.s.+Part.pas (m.s., m/f pl.)

#### **2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

2.1. Expresiones de relaciones lógicas :

2.1.1. Introducción a la conjunción ( pure) y la disyunción ( oppure...)

2.1.2. Correlación e...e, o...o, nè...nè, sia...sia, etc...

2.1.3. Oposición

-Conectores: invece, tuttavia, mentre, anzi

-Orden de las oraciones: Oración 1 + Conector +Oración 2; Conector +oración 2 + oración 1

2.1.4. Comparación: Tanto quanto, tanto, quanto...che, meno ...che, piú/ meno di..di quanto, di quello che

2.1.5. Condición

-Conectores: nel caso che, purché, a patto che

-Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa

2.1.6. Causa: Dato che, Visto che, dal momento che, siccome

-Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa

2.1.7. Finalidad:

- Conectores: perché, affinche, allo scopo di

-Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa

-Resultado : Dunque, perció, quinde, per tanto, di conseguenza, cosicché

2.1.8. Relaciones temporales:

-Simultaneidad: Conectores:intanto, ogni volta che, tutte le volte che, da quando ,nel

-Anterioridad: Conectores: dopo che, non appena, una volta, il giorno che



- Posterioridad: prima che , il giorno prima che
- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa

### **3 EL SINTAGMA NOMINAL:**

#### 3.1 Nucleo

##### 3.1.1 Sustantivo

- Género : con oposición : ( a/ one, o,e, r, ina, o , a, essa, e, a, tore, tora, sore, itrice) y sin oposición ( N+ fémina / maschio, donna + nombre de profesión y lexemas diferentes)
- Grado positivo relativo: diminutivo y aumentativo ( afectivos y despectivos)

##### 3.1.2 Pronombres:

- Personales
- Átonos: Locativo ci con función de CR y Locativo vi y partitivo-genitivo ne
- Posesivos: proprio, altrui
- Reflexivos: Tónicos
- Demostrativos con oposición de género y número ( stesso,medesimo,costui ), forma invariable ciò
- Indefinidos: Con oposición en género y número ( parecchio, diverso, altro, alguno) con oposición en género ( ognuno/ a , qualcuno, qualcuna, uno/a, certi/e), con oposición en número: tale, sólo masculino singular ( altri), formas invariables ( chiunque)
- Numerales: entrambi/ e ambedue

#### 3.2 Modificación del núcleo

##### 3.2.1 Determinantes

- Demostrativos: stesso
- Cuantificadores: altro, certo, diverso,vario...

##### 3.2.2 Aposición

- Explicativa
  - \*Sintagma nominal
  - \*Oración de infinitivo
- Indirecta

##### 3.2.3 Sintagma adjetival

- \*Adjetivos calificativos
- Grado comparativo
- Grado superlativo relativo
- \*Participio pasado

##### 3.2.4 Sintagma preposicional: In/ Su/ Per/Da + SN/ S.Adj

##### 3.2.5 Sintagma adverbial: anche, neanche, solo, solamente, ben,perfino. Addirittura

#### 3.3 Posición de los elementos del sintagma:

##### 3.3.1 Det +S Adj+ non+ S.Adj + S. Adj+N+ S.Adj+ S.Adj

##### 3.3.2 S.Adv +Numero cardinal+N

##### 3.3.3. N. Pron + S. Prep+ Frase de relativo

##### 3.3.4 Combinación de Determinantes: diferentes posiciones en la oración

### **4 EL SINTAGMA ADJETIVAL**

#### 4.1 Nucleo.Adjetivo

- 4.1.1 Grado: positivo relativo ( diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo), superlativo absoluto ( formas lexicalizadas y sufijo – errimo) y superlativo relativo

4.2 Modificación del Núcleo: Mediante S.Adv restrictivo( propio, solo, così, perfino, addirittura)

4.3 Posición de los elementos del sintagma : ( Adv + Adv) + N+ S.Preop

## **5 EL SINTAGMA VERBAL**

5.1 Nucleo del sintagma.Verbo

\* Tiempo:

-Expresión del pasado: Pret. Perf .S de Indicativo, Pret.Plusc. de Indicativo, Fut.Simple y Fut. Comp. de Indicativo y Cond. Compuesto

-Expresión de Futuro: FutPerf simple de Ind; Condicional Simple y Compuesto y Pret.Perf. Comp de Ind y Imperf de Ind

5.2 Aspecto

5.2.1 Durativo: Andare, venire + Gerundio;continuare col +Inf

5.2.2 Habitual: FutSimp/ Pret.Perf simple de Ind;Pret Perf Compuesto, Pret Plusc de Indic., Solere, Essere solito + Inf

5.2.3 Incoativo: Pres de Ind, Pret.Perf.S, Imp de Ind y Perífrasis, Essere in procinto di, stare per, Essere sul punto

5.2.4 Iterativo: Prefijo ri, V+V+Adv

5.2.5 Puntual

5.2.6 Terminativo : PretPerf simple de Ind,Imp de Ind, PretAnt

5.3 Modalidad

5.3.1 Factualidad: Pretperf Simple, Pret perf compuesto, imp, pplusc y pret. anterior

5.3.2 Necesidad: Ocorrere, esserci bisogno+ Subj

5.3.3 Obligación: Fut.Simple, Perífrasis: Andare + part pas; avere da/ essere obbligato

5.3.4 Capacidad: Essere bravo a, essere in grado di ...

5.3.5 Posibilidad :Duda, opinión o creencia

5.3.6 Prohibición: Prohibire di +Inf

5.3.7 Intención: Verbos volitivos +Subj

5.4 Introducción a la voz Pasiva

## **6 EL SINTAGMA ADVERBIAL**

6.1 Nucleo

6.1.1. Adverbio

\*Clases

-de predicado: Restrictivos

-frasales: de acto lingüístico , de suj.

\*Grado: Positivo relativo....

6.2 Modificación del núcleo mediante S.Preop,S. Adv

6.3 Posición de los elementos del sintagma: N +S.Preop

6.4 Funciones sintácticas :Sujeto

## **7. SINTAGMA PREPOSICIONAL**

7.1 Modificación del núcleo mediante S. Preop, S.Adj, S.adv , Oración

7.2 Posición de los elementos del sintagma : N+ S. Preop, S.Adj, S.adv , Oración

## **CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

1 Uso de los caracteres en sus diversas formas, mayúsculas ( siglas , puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos) , cursiva, negrita y subrayado.

2 Signos ortográficos: Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra

## **B) CONTENIDOS FONÉTICOS**

1 Sonidos y fonemas vocalicos y sus combinaciones: Triptongos /w/ +/j// +Vocal : seguiamo: /j/ + /w/ + vocal : aioula; /w/ +vocal +/j/ + vocal : muoio

2 Procesos fonológicos

2.1 Protesis

2.2 Elisión: bello y santo

2.3. Apocope

2.3.1 Vocálica: Sust ( suora) Y Adv ( bene)

2.3.2 Silábica: Sust : nombres comunes, propios y topónimos y Adj: bello, grande, migliore y santo

## **NIVEL INTERMEDIO: SEGUNDO CURSO**

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes

### **A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

#### **1. LA ORACIÓN SIMPLE:**

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa

-Simple

.Orden marcado

+Dislocación a la izquierda (Di te non ne posso più)

+Dislocación a la derecha (lo sento subito, il freddo)

+Pseudoescindidas (È Giovanni quello con cui volevo parlare)

+Topicalización (A Perugia, ho studiato)

+Tema suspenso (Arturo, nessuno può giocare con questo gatto)

-Compleja

.Completivas (Volevo che tu venissi alla festa di mio fratello)

.Escindidas (È stato lui a uccidere la moglie)

1.1.2. Oración interrogativa

.Con marcas interrogativas

\*Dislocación a la izquierda (la sciarpa, quanto costa? Quei signore, chi sono?)

\*Dislocación a la derecha (quanto misura, il tavolo?)

.sin marcas interrogativas

\*Dislocación a la izquierda (Piero, la torta, l'ha mangiata?)

\*Dislocación a la derecha (ha mangiato, la torta, Piero?)

1.1.3 Oración exclamativa

-Dislocación a la izquierda (i bicchieri, te li lavo subito; Non ti agitare)

-Topicalización (UN LIBRO mi ha regalato, Gigi)

-Escindidas (p.e È UN CD, che ha comprato Anna, non un DVD)

-Sintagma escindido: Quanto/ Come +V+ Atrib

-Tema suspenso (Giovanna, quanto è dimagrita)

#### **2 LA ORACIÓN COMPUESTA**

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Concesión

-Conectores: benchè., sebbene, malgrado, elementos correlativos...sia che...sia che.... relativos indefinidos .dovunque, comunque, qualsiasi...

-Formas no personales del verbo: Participio pasado

-Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.2 Condición

-Formas no personales del verbo: Participio pasado y gerundio simple

-Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.3 La causa

-Formas no personales del verbo: Participio pasado y gerundio simple y compuesto

-Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal

## 2.1.4 Relaciones temporales

### \*Simultaneidad

- Formas no personales del verbo: Participio pasado

### \*Anterioridad

-Formas no personales del verbo: Participio pasado y gerundio simple

## 3 EL SINTAGMA NOMINAL

### 3.1 Nucleo

#### 3.1.1 Sustantivo

-Número: Con oposición (doble plural o/ a, i y raíces distintas); sin oposición ( en i, en ie y en a y monosílabos) y nombres defectivos sólo singulares ( enfermedades, elementos químicos y metales)

#### 3.1.2 Pronombres

-Personales: Tónicos : Nom (esso, essa, essi, esse), Acus y Dat (esso, essa, essi, esse)

-Demostrativos: masculino singular ( questi, quelli)

### 3.2 Modificación del nucleo

#### 3.2.1 Determinantes

-Demostrativos: *Stesso. Medesimo*

- Cuantificadores

#### 3.2.2. Frases de relativo

-Explícita

\* Nexos con antecedentes: a, da, il che, cui sin prep, il quale

\* Nexos con antecedente: chi, chiunque, quanti, quanto, quando, dove

-Implícita

\*Participio pasado

\* Participio presente

### 3.3 Posición de los elementos del sintagma:

3.3.1 Det +S Adj+ non+ S.Adj + S. Adj+N+ S.Adj+ S.Adj

3.3.2 S.Adv +Numero cardinal+N

3.3.3. N. Pron + S. Prep+ Frase de relativo

3.3.4 Combinación de Determinantes: diferentes posiciones en la oración

## 4 EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1 Nucleo.Adjetivo

4.1.1 Grado: positivo relativo ( diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo), superlativo absoluto ( formas lexicalizadas y sufijo – errimo) y superlativo relativo

4.2 Modificación del Núcleo: Mediante S.Adv restrictivo( proprio, solo, cosi, perfino, addirittura)

4.3 Posición de los elementos del sintagma : ( Adv + Adv) + N+ S.Prep

## 5 EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1 Nucleo del sintagma.Verbo

### 5.2 La voz pasiva:

5.4.1 Contrucción pasiva. Auxiliares: andare, finire, restare, rimanere

5.4.2 La pasiva refleja

5.5 Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva

### 5.6 Posición de los elementos del sintagma

5.6.1 Neg ( non) + V+ che ( non ha letto che romanzi)

- 5.6.2 Neg ( non ) + che + O ( non è che Maria sía arrabbiata)
- 5.6.3 Neg (mai) + V ( Mai avrebbe detto una cosa del genere)
- 5.6.4 Neg ( non solo) + V ( Non solo mi ha prestato la casa, ma anche la macchina)
- 5.6.5 Neg ( non)+ V+Neg ( affatto, assolutamente, per niente, un cane, etc..)

## **6 EL SINTAGMA ADVERBIAL**

### 6.1 Nucleo

#### 6.1.1. Adverbio

##### \*Clases

- de predicado: Restrictivos
- frasales: de acto lingüístico , de suj.

##### \*Grado: Positivo relativo....

#### 6.2 Modificación del núcleo mediante S.Prepos, S. Adv

#### 6.3 Posición de los elementos del sintagma: N +S.Prepos

#### 6.4 Funciones sintácticas :Sujeto

## **7 SINTAGMA PREPOSICIONAL**

### 7.1 Modificación del núcleo mediante S. Prepos, S.Adj, S.adv , Oración

### 7.2 Posición de los elementos del sintagma : N+ S. Prepos, S.Adj, S.adv , Oración

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

1 Uso de los caracteres en sus diversas formas, mayúsculas ( siglas , puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos) , cursiva, negrita y subrayado.

2 Signos ortográficos: Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

## **C) CONTENIDOS FONÉTICOS**

1 Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: Triptongos /w/ +/j// +Vocal : seguiamo: /j/ + /w/ + vocal : aioula; /w/ +vocal +/j/ + vocal : muoio

2 Procesos fonológicos

2.1 Protesis

2.2 Elisión: bello y santo

2.3. Apocope

2.3.1 Vocálica: Sust ( suora) Y Adv ( bene)

2.3.2 Silábica: Sust : nombres comunes, propios y topónimos y Adj: bello, grande, migliore y santo

## **NIVEL AVANZADO: PRIMER CURSO**

### **A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

#### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1 Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

#### **2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

2.1 Expresión de relaciones lógicas: Conjunción. Disyunción. Correlación. Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad.

### **3. EL SINTAGMA NOMINAL**

3.1 Núcleo: Sustantivo y pronombres

3.2 Modificación del núcleo: Determinantes. Aposición. Sintagma adjetival. Sintagma preposicional. Sintagma adverbial. Oración de relativo.

### **4. EL SINTAGMA ADJETIVAL**

4.1 Núcleo. Adjetivo

4.2 Modificación del núcleo

### **5. EL SINTAGMA VERBAL**

5.1 Núcleo del sintagma. Verbo

5.2 Aspecto: Durativo. Habitual. Incoativo. Iterativo. Puntual. Terminativo

5.3 Modalidad. Factualidad. Necesidad. Obligación. Capacidad. Posibilidad. Prohibición. Intención

### **6. EL SINTAGMA ADVERBIAL**

6.1 Núcleo

6.2 Modificación del núcleo mediante SPrep, S Adv (Non)

### **7. SINTAGMA PREPOSICIONAL**

7.1 Modificación del núcleo mediante SPrep, S Adv, Oración

## **B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

## **C. CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

2. Procesos fonológicos

2.1 Raddoppiamento sintattico.

## **NIVEL AVANZADO: SEGUNDO CURSO**

### **A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

#### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1 Fenómenos de concordancia

#### **2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

2.1 Expresión de relaciones lógicas: Relaciones temporales.

#### **3. EL SINTAGMA NOMINAL**

3.1 Posición de los elementos del sintagma.

#### **4. EL SINTAGMA ADJETIVAL**

4.1 Posición de los elementos del sintagma

## **5. EL SINTAGMA VERBAL**

5.1 Voz pasiva

5.2 Modificación del núcleo. Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva

5.3 Posición de los electos del sintagma.

## **6. EI SINTAGMA ADVERBIAL**

6.1 Posición de los electos del sintagma N+ SPrep

6.2 Funciones Sintácticas: Sujeto

## **7. SINTAGMA PREPOSICIONAL**

7.1 Posición de los electos del sintagma: N+ prep./S Adj/SAdv/Oración

## **B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

1 Signos ortográficos: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

## **C. CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

2. Procesos fonológicos

2.1 Elisión

2.2 Apócope: Vocálica. Silábica

## **LIBROS DE TEXTO 2011/12**

### **PRIMER CURSO DEL NIVEL BÁSICO**

ALLEGRO 1. LIBRO DELLO STUDENTE ED ESERCIZI, TOFFOLO, LINDA E NUTI, NADIA E MERKLINGHAUS, RENATE. ED. EDILINGUA. ISBN 978-960-6632-98-3

### **SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO**

CONTATTO 1. LIVELLO PRINCIPIANTE-ELEMENTARE. BOZZONE COSTA, GHEZZI, PIANTONE. ED.LOESCHER. ISBN 88-201-2657-5

### **PRIMER CURSO DEL NIVEL INTERMEDIO**

CAFFÈ ITALIA 2, NAZZARENA COZZI, FRANCESCO FEDERICO, ADRIANA TANCORRE .ED. ELI - ISBN 978-88-5360-14-69.

### **SEGUNDO CURSO DEL NIVEL INTERMEDIO**

NUOVO PROGETTO ITALIANO 2b, T. MARIN. S.MAGNELLI. ED. EDILINGUA ISBN 978-960-693-058-4.

### **PRIMER CURSO DE NIVEL AVANZADO**

MAGARI, GIULI/GUASTALLA/NADDEO. ALMA EDIZIONI, FIRENZE 2008. ISBN 978-88-89237-91-5

### **SEGUNDO CURSO DE NIVEL AVANZADO**

MAGARI, GIULI/GUASTALLA/NADDEO. ALMA EDIZIONI, FIRENZE 2008. ISBN 978-88-89237-91-5