

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

CURSO 2011-12

DEPARTAMENTO DE INGLÉS:

En Teruel capital:

- D^a María José Sanz López será la Directora e impartirá Intermedio 2A e Intermedio 2B.
- D. Javier Hinojosa Yagüe será el Secretario e impartirá Avanzado 2A e Intermedio 1A.
- D^a Marta Soler Lucas impartirá Intermedio 1E e Intermedio 1F, Básico 1A y Básico 1B.
- D. José Ramón Soriano Sánchez impartirá Intermedio 1B e Intermedio 1C , además de Avanzado 2B. Desempeñará el cargo de Jefe del Departamento de Inglés.
- D. Rafael Marzo Calvo impartirá Intermedio 1D, Avanzado 1A y Avanzado 1 B además de un curso monográfico de conversación cuatrimestral. Tendrá una reducción horaria de tres horas semanales de docencia directa por ser mayor de 56 años.
- D^a Encarna Rubio Serrano impartirá Intermedio 2C, Intermedio 2D y Avanzado 1C, además de un curso monográfico de conversación cuatrimestral. Será, además, la encargada de impartir el programa That's English. Tendrá una reducción horaria de dos horas semanales de docencia directa por ser mayor de 55 años.
- D^a Ruth Peribáñez Marco impartirá Básico 2A y Básico 2B. Será además la Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.

En las Extensiones:

- D. Victoriano Fonte Escriche tendrá un grupo de nivel Básico 1, uno de Básico 2 y un grupo donde se unificarán los niveles NI 1º y NI 2º en la extensión de Monreal.
- D^a Ana Cristina Álvarez López tendrá un grupo de nivel básico 1, uno de básico 2, uno de intermedio 1 y otro de intermedio 2 en la extensión de Calamocha. Asimismo, será Jefe de Estudios adjunto en dicha Extensión.
- D^a María Orús Cinto tendrá un grupo de nivel básico 1, uno de básico 2, uno de intermedio 1 y otro de intermedio 2 en la extensión de Utrillas. Será además Jefe de Estudios adjunto en dicha Extensión

Las Extensiones de la E.O.I.

La enseñanza de inglés en las Extensiones de Utrillas, Monreal y Calamocha tiene lugar en los distintos Institutos de Educación Secundaria en horario de tarde. Se imparten los niveles básico e intermedio.

A estas clases asisten alumnos que residen en Utrillas, Monreal y Calamocha así como en localidades cercanas.

Respecto al tipo de alumnado, encontramos en su mayoría adultos profesionales, adolescentes y en minoría personas retiradas del mundo laboral.

Debido a esta heterogeneidad, siempre típica en las clases de las Escuelas Oficiales de Idiomas, se intenta siempre realizar actividades que sean motivadoras tanto para el alumnado adulto como adolescente y que siempre ambos sectores se sientan motivados a participar.

Se fomenta especialmente el que haya un buen ambiente entre los miembros de cada grupo y que el aprendizaje sea agradable. Debido a que en estas localidades la oferta de tiempo libre no es muy abundante, las extensiones se convierten no sólo en un centro de aprendizaje sino también en un medio que permite a sus miembros socializarse, a lo cual contribuye el enfoque comunicativo que tienen la mayoría de las actividades.

Por lo demás, los objetivos a realizar y la manera de evaluarlos coinciden con los de la E.O.I Teruel, ya que hay coordinación y comunicación fluida entre el profesorado.

Propuestas de mejora para el curso 2011-12

A lo largo del curso académico 2011-12 el profesorado del Departamento de Inglés, tanto de Teruel como de las Extensiones va a hacer un esfuerzo de cara a la mejora en la coordinación y el trabajo en equipo. Se pretende que los profesores que imparten clase en el mismo nivel planifiquen y preparen actividades conjuntamente, enfocadas a la mejora de las cuatro destrezas comunicativas entre el alumnado. El Departamento debe conseguir que todas las destrezas se trabajen a diario fuera y dentro del aula con el fin de que los alumnos alcancen un equilibrio y sean capaces de comunicarse en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Los profesores de cada nivel elaborarán actividades similares a las que los alumnos deben enfrentarse en junio o septiembre, de modo que sirvan de entrenamiento y preparación para alcanzar los objetivos didácticos establecidos. De este modo, conseguiremos que los alumnos consoliden poco a poco las cuatro destrezas comunicativas y tengan la confianza suficiente para mejorar y superar con éxito las pruebas finales que indican el grado de adquisición de la lengua inglesa.

NIVEL BÁSICO: CURSO PRIMERO **A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

Suj. (+CC) + V. (+OD/OI/OD+OI/OI+OD) (+CC)

S +V *It's raining.*

S + CC + V	<i>They never win.</i>
CC + S + V	<i>Sometimes I cry.</i>
S + V + OD	<i>She is having dinner.</i>
S + V + OI	<i>I talked to her.</i>
S + V + OI + OD	<i>I gave the boy a present.</i>
S + V + OD + OI	<i>They told a story to the children.</i>
S + V + CC	<i>He came yesterday.</i>
S + V + OD + CC	<i>They speak English at home.</i>
S + V + OI + CC	<i>I met her in the street.</i>
S + CC + V OD + CC	<i>I only eat ice-cream on Sundays.</i>

Respuestas cortas: Yes / No + S + V: *Yes, I do. No, she can't.*

Suj + V Aux. (+Neg.) (+V)

My name isn't Sam.

I don't live in Dublin.

I haven't got a pet.

He can't speak Italian.

She isn't going to like this.

Respuestas cortas: *No, she isn't, Yes, they can*

Negación mediante otras partículas negativas: *He never watches TV.*

Suj + V + Atrib.

I am tired.

She is the boss.

1.1.2. Oración interrogativa

Total: V Aux + S + V

Are you listening?

Have you got any brothers?

Does she work in a bank?

Did he give you the money?

Do they have to wear a uniform?

Can you help us?

Shall we go?

Parcial: Elemento interrogativo + V Aux + S + V.

Who, whose

What (what + noun: what time, what kind of...)

Which, where, when, why

How (how + adj: how old, how much, how many, how long, how often,

how far)

1.1.3. Oración imperativa (afirmativa / negativa) .

(Don't) + V: *Have a good time. Don't open the door*

(+please): *Listen to me, please.*

Let's (+not) + V: *Let's go home.*

1.1.4. Oración exclamativa

Interjecciones: *hello, hi, hey, sure, great, oh ...*

1.2. Fenómenos de concordancia: Persona-número / sujeto-verbo

I am a student. / Their friends were students.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Conjunción: and. *I phoned her and we spoke for two hours*

2.1.2. Disyunción: or. *Are you staying or are you leaving?*

2.1.3. Oposición: but *I haven't seen the film, but I have read the book*

2.1.4. Comparación: -er/more...than,

She's younger than me

She is more beautiful than her sister

2.1.5. Causa: because (principal + subordinada)

She didn't phone you because she didn't have your number.

2.1.6. Relaciones temporales

Anterioridad: *before.*

I drink a glass of milk before I go to bed

Posterioridad: after, when.

We had lunch when/after my sister arrived

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

Clases: comunes y propios, contables e incontables.

Género: sin distinción (*friend*), sufijo -ess (*actor/actress*), distintos lexemas (*king/queen*).

Número: Singular y plural. Regulares: +(e)s. Plurales irregulares no extranjeros (*children, teeth*). Plurales invariables (*trousers, clothes*).

Caso: Genitivo `s y s'. Uso con personas: *My father's car. My parents' garden.*

3.1.2. Pronombres

Personales de sujeto y de complemento: *I, he, us, them ...*

Posesivos: *ours, mine ...*

Demostrativos: *This, that, these, those.*

Indefinidos: *some, any, much, many, a lot.*

Interrogativos: *who, which, what, how often, how long, how much, how many*

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Mediante determinantes:

Artículos.

a) Indeterminados. Forma (*a/an*) y uso básico (con sustantivos contables en singular y con profesiones).

b) Determinado. Forma (*the*), usos básicos (con instrumentos musicales) y omisión (para generalizar, con deportes, comidas, expresiones de tiempo)

Demonstrativos: *this, that, these, those*

Interrogativos: *whose, what time, how much/many, how+adjetivo*

Posesivos: *my, his ...*

Cuantificadores. Numerales (cardinales y ordinales) y otros cuantificadores (*some/any, much/many, a lot (of), more*). Partitivos: *a glass/cup/bottle of.*

3.2.2. Mediante aposición

3.2.3. Mediante SN, SAdj

3.3. Posición de los elementos: (Det/genitivo+) (S.Adj+) N

3.4. Fenómenos de concordancia: Número (demostrativo-sustantivo) y género-número (posesivo-sustantivo)

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj, OD, OI y Atributo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL.

4.1. Núcleo: adjetivo

4.1.1. Grado: Absoluto. Comparativo de superioridad: Uso y formación (*-er than, more ... than*). Superlativo: *the -est ... in, the most ... in*. Formas irregulares: *the best, the worst*)

4.2. Modificación del núcleo: Mediante negación, mediante S.Adv (con *quite, very, too*)

4.3. Posición de los elementos: (neg+) (S.Adv+) Adj (+S.Prepp)

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atributo y sujeto.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo

5.1.1. Tiempo:

Expresión del presente: Presente simple para expresar estados (*She lives in Paris*), generalidades (*it snows in winter*), hábitos y rutinas (*I get up at eight*). Formas del presente del verbo *to be* (afirmativas y negativas), la terminación en *-s* de la tercera persona del singular, formas negativas: *don't/do not does not/doesn't* + verbo.

Presente continuo para acciones presentes o en proceso: *am/are/is + Ving*.

Expresión del futuro: *be going to* para predicciones e intenciones (*I'm going to buy a new mobile phone*)

Expresión del pasado: Pasado simple para narrar acciones terminadas en un periodo de tiempo pasado (*we went to the beach yesterday*) o acciones habituales del pasado (*I went to visit her every Saturday*). Verbos regulares que forman el pasado añadiendo *-ed*. Verbos irregulares.

5.1.2. Aspecto:

Contraste durativo/habitual: presente continuo/simple; contraste entre el presente simple para hablar de hábitos o rutinas y el continuo para hablar de acciones que son temporales o que tienen lugar dentro de la unidad de tiempo que incluye el presente.

Contraste iterativo/puntual: Presente continuo/simple.

5.1.3. Modalidad:

Factualidad: indicativo.

Capacidad: *can/can't* (*She can't swim*)

Permiso: *can/may* (*May I come in?*)

Intención: *be going to / want* (*I want to be a vet*)

Prohibición: *can't/don't* (*You can't smoke here*)

5.2. Modificación del núcleo mediante negación: verbo *to be, have got*, y modales añaden *not*. Otros verbos anteponen *do not/don't, does not/doesn't* al infinitivo en presente y *did not/didn't* en pasado.

5.3. Posición de los elementos:

5.3.1. Oración declarativa: S + (V aux) (+not) V principal (+complementos)

5.3.2. Oración interrogativa: V aux + SN + V?

5.3.3. Oración imperativa: (*don't*)+V, *let's* (*not*)+V

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Sujeto, Atributo y OD.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio

Clases:

Tiempo: punto en el tiempo (*then, soon, ...ago, today, tomorrow, yesterday...*), Duración en el tiempo (*for*)

Secuencia en el tiempo (*first, next, finally...*)

Otros adverbios de tiempo (*still*)

Lugar (*here, there, inside...*)

Frecuencia: exacta (*once, twice, three times a week, weekly...*) y grado de frecuencia (*always, sometimes, usually, seldom...*)

Modo: "adj+ly" y excepciones más comunes (*hard*)

Grado: Positivo.

6.1.2. Locuciones adverbiales

6.2. Modificación del núcleo mediante S. Adv: adv de grado + adv (*very hard, very much*)

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv+) N. Posición de los adverbios con relación al verbo: adverbios de frecuencia. Posición del S.Adv en la oración: Modo, lugar, tiempo.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y sujeto.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones.

De tiempo: *at, on, in*

De duración: *before, after, from, until/to, between...*

De lugar: *at, in, on, over, above, beside, behind...*

De dirección: *from ... to*

De pertenencia / origen: *from, of ...*

Otras preposiciones: *with, about, ...*

Locuciones preposicionales. Prep + nombre + of: *at the end of*

Preposición + nombre + of: *in front of, in the middle of...*

7.2. Posición de los elementos: prep + nombre/pronombre

7.3. Funciones sintácticas del sintagma: CC y OI. Uso de *to* y *for* con OI.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Sistema de escritura: alfabeto latino

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias más comunes entre grafías y fonemas

2.2. Vocales mudas y su posible valor fonológico. Algunas consonantes mudas.

2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones: *box-boxes, cry-cried, five-fifth, stop-stopping*

3. Uso de mayúsculas en nombres propios, adjetivos derivados, días de la semana, meses...

4. Uso de los signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

0. Presentación del alfabeto fonético inglés.

1. Sonidos y fonemas vocálicos. Sistema vocálico: contraste entre vocales largas, breves y diptongos. Importancia del sonido *schwa*.

2. Sonidos y fonemas consonánticos. Secuencias iniciales y finales: pronunciación de grupos consonánticos

3. Procesos fonológicos: Alternancias morfofonológicas. Pronunciación de los morfemas de plural, del genitivo con 's, de la terminación de tercera persona y del pasado regular en -ed. Asimilación y epéntesis en los sufijos (e)s y (e)d: *visit-visited, match-watches*
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Pautas comunes de entonación.

NIVEL BÁSICO: SEGUNDO CURSO

En este nivel se repasarán y consolidarán todos los contenidos del primer curso del nivel básico, y se ampliarán con los que aparecen a continuación:

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa:

Respuestas del tipo: *I think so, I'd love to, I hope so.*

Suj + VAux (+neg) (+V): *You mustn't smoke in this room / They haven't seen the film.*

1.1.2. Oración interrogativa

Total: V Aux + S + V?

They are coming, aren't they? You don't smoke, do you?

Parcial: Elemento interrogativo + V (interrogativas de sujeto)

Who wrote Crime and Punishment?

What happened?

How many people came to the meeting?

1.1.3. Oración exclamativa

What (+a) + SN: *What a beautiful bird! What lovely photos!*

How + S.Adj: *How nice!*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Concesión: *although*

Although it was raining, I took my dog for a walk.

2.1.2. Comparación. De igualdad (not) as (much/many + N)/ adjetivo + as e inferioridad (less ... than)

It is not as good as I expected

I haven't got as many friends as I thought

This house is less expensive than the one we saw on Monday

2.1.3. Condición: if + presente para hablar de situaciones reales. If + pasado para hablar de situaciones hipotéticas, posibles pero no reales (en el presente o en el futuro).

If it rains, we can stay at home

What will we do if we miss the bus?

If I won the lottery I would buy a new house.

2.1.4. Finalidad: *to* (principal + subordinada)

They are working really hard to pass their exams

2.1.5. Resultado: *so that* (principal + subordinada)

I showed her my ID card so that she knew I was Spanish

2.1.6. Relaciones temporales. Simultaneidad: *when, while*

While I was doing my homework they were watching TV

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo. Sustantivos verbales: *Smoking is bad for you*
Número. Singulares en –s: *news, means of transport*. Plurales irregulares de palabras extranjeras.

Caso: Genitivo `s y s'. Uso con expresiones de tiempo: *Have you got last Saturday's paper?*

3.1.2. Pronombres

Indefinidos compuestos de some/any/no/every: *somebody, anywhere, no-one, somehow, ...*

Exclamativos:

Reflexivos: *I hurt myself. She did it by herself*

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Mediante cuantificadores: *(a) little, (a) few, plenty (of), all (of), most (of), every, each, both (of), none (of) neither (of), another, other, others...*

3.2.3. Mediante frase de relativo: *The man who lives next door.*

3.3. Posición de los elementos: (Det./genitivo+) (S.Adj.+) N (S.Prep)/ (+frase de relativo). Orden básico de los adjetivos precediendo al sustantivo

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo

4.1.1. Grado. Superlativo: formas irregulares como *least, furthest*. Igualdad: *as/so + adj + as (I'm not as clever as you)*. Inferioridad: *fewer ... than*

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv (*enough, rather, almost, much...*)

4.3. Modificación del núcleo mediante S.Prep. Régimen preposicional de adjetivos más comunes: *good/bad at, interested in, keen on ...*

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo

5.1.1. Tiempo:

Expresión del presente. Presente perfecto. Su uso con los adverbios *ever, never, yet, already (Have you ever won a competition?, I haven't finished yet ...)*

Expresión del futuro. Presente continuo para hablar de planes (*We're having an exam next Friday*).

Expresión del pasado. Pasado continuo para hablar de acciones en proceso en el pasado (*I was surfing the Internet at 2 in the morning*). Presente perfecto para expresar acciones pasadas con resultado en el presente (*He has finished his studies*).

5.1.2. Aspecto:

Contraste durativo/habitual: pasado simple/continuo. Contraste entre el pasado simple para acciones habituales en el pasado y el continuo para aquellas que fueron temporales en el pasado). *Used to* para referirse a acciones que sucedían regularmente o que se prolongaron en el tiempo en el pasado pero que ya no suceden (*When I was a child I used to wear shorts. We would normally spend the winter in Miami*).

Contraste iterativo/puntual. Pasado continuo para hablar de acciones que se prolongan en el tiempo en el pasado y que son interrumpidas por una acción puntual expresada en pasado simple. *Used to* .

Contraste incoativo/terminativo: *begin/start + to/-ing. stop + -ing*

5.1.3. Modalidad.

Necesidad / ausencia de necesidad: *need / needn't / don't need to*

Obligación: *must / should / have to*

Permiso: *could*

Posibilidad: *can / may / might*

Prohibición: *mustn't*

5.1.4. Voz activa y pasiva. Verbo *to be* (en presente y pasado) + participio pasado (*English is spoken all over the world*)

5.1.5. Formas no personales del verbo (infinitivo y forma –ing). Uso de la forma –ing como sustantivo (*Swimming here is dangerous*). Formas verbales seguidas de infinitivo (con o sin *to*) o de la forma –ing (introducción). Contraste *like + Ving / would like to + to V* (*I like listening to music. Would you like to listen to my CDs?*)

Modificación del núcleo mediante negación. Negación de las formas no personales del verbo: *not to / not Ving*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo:

6.1.1. Adverbio

Clases:

De movimiento/dirección: *back, up, down, left, right, away*.

De duración en el tiempo: *for, since* (*We came here in 2002 and have lived in the same place ever since*)

De lugar: *somewhere, nowhere, anywhere, everywhere,....*)

Grado: Comparativo y superlativo, incluyendo los irregulares más comunes (*She sings more beautifully than her mother*). *Enough, so, such*.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: Preposición

De duración: *for, since*

De movimiento: *along, across, in(to), out of, off, over...*

7.2. Posición final de la preposición en preguntas como *Who did you talk to? Where is he from? Who was it written by?*

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos: Correspondencias inusuales en palabras de uso frecuente.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Consolidación del alfabeto fonético inglés.

2. Sonidos y fonemas vocálicos. Pares mínimos.

3. Sonidos y fonemas consonánticos. Se hará hincapié en aquellos que pueden presentar más dificultad en contraste con los fonemas del español. Aspiración /h/.

4. Procesos fonológicos

4.1. Alternancias morfofonológicas: Sonorización en plural.

- 4.2. Enlace: /r/ de enlace. /j,w/ en frontera de sílaba.
- 4.3. Reducción en sílabas átonas: Formas fuertes y débiles. Reducción en sílabas átonas.
5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Variantes acentuales posicionales.

NIVEL INTERMEDIO: CURSO PRIMERO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa.

Compleja:

- Estilo indirecto. *Say* y *tell* como verbos introductores del estilo indirecto.

1.1.2. Oración interrogativa.

Interrogativas totales: *Do you like getting up late on Sundays?*

Interrogativas negativas: *Hasn't she phoned you yet?*

Question tags. *The match finishes at 8:00, doesn't it?*

Interrogativas parciales: *Who are you living with?*

Disyuntivas: *Are you staying or leaving?*

1.1.3. Oración exclamativa.

Con estructura declarativa; *That's fun!; He's so clever!; You don't say!*

1.1.4. Oración imperativa.

Formas elípticas: *Everybody inside!*

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. Sujeto / Verbo. Concordancia gramatical, nocional y de proximidad.

Sujeto colectivo: *The team is/are playing very well this season.*

Sujeto múltiple (plurales /coordinados /yuxtapuestos).

Sujeto indefinido: *None (of the guests) have /has arrived.*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA.

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *both ... and; neither ... nor; not only ... but (also).*

2.1.2. Disyunción: *either ... or.*

2.1.3. Oposición: *however.*

2.1.4. Condición: *unless.*

2.1.5. Finalidad: *so as to; in order to/that; so (that); for (somebody) to.*

2.1.6. Resultado: *and so; so/such...(that); therefore; or else.*

2.1.7. Relaciones temporales: *since; until; as; once; as soon as; the moment (that);*

2.1.8. Orden de las oraciones.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

Género

- Neutralización: *spokesperson; chair(person); flight attendant; fire fighter.*

-Diferenciación

Afijación: *bridegroom; widower*.

- Transferencia

Tratamiento afectivo de entidades animadas/inanimadas. Términos como *dog, computer, ship*, etc que son neutros pasan a ser masculinos o femeninos. *I've got a cat. Her name's Susan*.

Número

- Pluralia tantum, nombres que sólo poseen una forma plural en –s; *means (of transport); minutes (of a meeting)*.
- Sustantivos compuestos: *passers-by*.
- Nombres propios; p. e. *the Joneses*.
- Reclasificación; p. e. *Spanish cheeses/wines*.

Caso

- Grupo genitival; p. e. *The head of government's office*.
- Doble genitivo; p. e. *(some friends) of Jane's*.
- Genitivo independiente; p. e. *Jane's (is the prettiest dress), Levi's*.
- Genitivo local; p. e. *at Jane's. Mc Donald's*.

Grado

- Relativo. Diminutivo y aumentativo; p. e. *doggie / telly /minicruise; supermodel / megastar*

3.1.2. Pronombres.

-Personales.

No referencial/de referencia general; p. e. *We've made it; How's it going?*

-Posesivos. Enfatizados por *own*.

-Recíprocos: *each other; one another*.

- Relativos.

Restrictivos y no restrictivos.

Uso obligado y opcional. Selección de formas.

-Demostrativos. Uso anafórico y catafórico.

-Indefinidos: *none (at all/ whatsoever); each; either; neither; more; most; few; little*.

-Interrogativos. Distinción *who/whom* y *what/which*.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

Artículos.

- Determinado.

Uso y omisión con referencias generales y específicas; p. e. *(the) earth; today's newspaper; yesterday's New York Times*

En registro informal/familiar; p. e. *How are the children/is the old man?*

En exclamaciones; p. e. *John's late again, the idiot!*

Cuantificadores: Colectivos; partitivos; números ordinales, cardinales, fraccionarios, porcentuales y decimales (p. e. *a pack of lies; a lump of sugar; twice that number; three times as many; thirty something; some twenty people; minus three degrees; three fifths; three hundred per cent; one point nine two*)

Aposición

- Frase de relativo explicativa. *Simon, the man who lives next door, is a salesman*.

- Aposición pospuesta; p.e. *he's a genius, your son/that friend of yours.*

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (Dets+) (SAdj+) (SN+) N (+SN) (+SAdj) (+SV) (+SAdv) (+SPrep) (+ frase de relativo) (+oración)

3.3.2. Posición de determinantes en cadena.

3.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC (p. e. *the whole day*)

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

4.1.1. Clases: De uso lexicalizado; p. e. *close friend; outright lie; the simple truth*

4.1.2. Grado.

Positivo relativo. Afijación (*hyper-; over-; super; ultra-; under-; -ish*) y modificación (*somewhat; slightly; pretty; quite; so; rather; hardly; sort/kind of; absolutely; completely; utterly; deeply*).

4.2. Posición de los elementos del sintagma.

4.2.1. (SN+) (SAdj+) (SAdv+) N (+SV) (+ frase completiva) (+oración).

4.2.2. Posición de adjetivos en cadena.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo

5.1.1. Tiempo.

Expresión del pasado: Pasado perfecto; presente histórico; Participio de pasado.

Expresión del futuro: Pres simple; will (+ inf)/(+ be + -ing)/(+ have+ Part Pas); be due to + inf.

5.1.2. Aspecto.

Durativo:

- Verbos intrínsecamente durativos.
- Perífrasis verbales: Presente Perfecto continuo.

Iterativo:

- Verbos intrínsecamente iterativos.
- Perífrasis verbales (*go/keep on + -ing*).
- Repetición del verbo.

Terminativo:

- Verbos intrínsecamente terminativos.
- Tiempos verbales (Presente Perfecto; Pasado Perfecto).

5.1.3. Modalidad.

Factualidad: Pres simple para expresar verdades generales; *will*.

Necesidad y obligación: *shall; ought to*.

Capacidad: *could/couldn't*.

Permiso: Verbos que expresan permiso. *Could; might*.

Posibilidad: *will/would/should/must/cannot/couldn't*.

Prohibición: Verbos que expresan prohibición y forma negativa de verbos que expresan permiso.

Intención y volición: Verbos que expresan intención/volición. *Shall*.

5.1.4. Voz pasiva.

Verbo *to be* (en todos sus tiempos) + participio de pasado

5.2. Modificación del núcleo: Mediante SV; p. e. *try to do/try and do*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo. Adverbios y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases. Enfatizadores/restrictivos/actitudinales/discursivos (p. e. *really; actually; indeed; simply; just; certainly; hardly; (un)fortunately; surprisingly; personally; frankly; besides; briefly; first(ly)... finally; for instance; consequently; rather; instead; anyway; by the way*).

6.1.2. Grado. Positivo relativo; p. e. *fairly (easily); pretty (badly); somewhat (better); rather (slowly); (well) enough*.

6.2. Posición de los elementos del sintagma.

6.2.1. (SAdv+) (SN+) N (+SAdv) (+SPrep) (+frase completiva).

6.2.2. Posición relativa de elementos en cadenas de adverbios y locuciones de modo, lugar y tiempo.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo. Preposiciones y locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del núcleo.

7.2.1. Mediante SN; p. e. *some minutes before midnight*.

7.2.2. Mediante SAdv; p. e. *deeply in love; well ahead of others*.

7.2.3. Mediante SPrep; p. e. *from under the table*.

7.2.4. Mediante SV; p. e. *before signing*.

7.2.5. Coordinación de núcleos; p. e. *before, during and after meals*.

7.3. Posición de los elementos del sintagma: (SN+) (SAdv+) N (+SPrep) (+SAdv) (+SN) (+SV).

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj, Atrib y CAg.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2. Grafemas con numerosas correspondencias fonémicas

2.1. Homófonos y homógrafos más comunes.

2.2. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana

3. Uso de las letras mayúsculas, cursiva, negrita y subrayado

4. Uso de los signos ortográficos: punto y coma, comillas, paréntesis y puntos suspensivos

5. Abreviaturas, siglas y símbolos de uso frecuente

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Consolidación del alfabeto fonético inglés.

2. Sonidos y fonemas vocálicos.

3. Sonidos y fonemas consonánticos: Lugar de articulación, modo de articulación. Sonoridad.

4. Acento de los elementos léxicos aislados.

4.1. Función distintiva entre partes de la oración. *Record (nombre) / record (verbo)*.

4.2. Acentuación de palabras derivadas: influencia de los afijos.

4.3. Acentuación de compuestos: variaciones rítmicas.

5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

5.1. La entonación: tonalidad, tonicidad y tono neutros o marcados.

5.2. Los tonos primarios: funciones comunicativas y expresión de actitudes.

NIVEL INTERMEDIO: CURSO SEGUNDO

En este nivel se repasarán y consolidarán todos los contenidos del primer curso del nivel intermedio, y se ampliarán con los que aparecen a continuación

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

Compleja:

- Estilo indirecto y frases completivas en función de Suj, Atrib, OD, CPred, OI y CC. Verbos que pueden introducir estilo indirecto además de *say, tell y ask: order, remind, whisper, promise, etc.*

Omisión de constituyentes:

- Omisión del Suj (*Told you so; Looks like rain; Serves you right*)
- Omisión del V (*Not bad, that wine*).

Auxiliar enfático (*They do want you to come. She did come in the end*).

1.1.2. Oración interrogativa:

- Interrogativas totales de eco; p. e. *She wasn't?*
- Interrogativas parciales: Formas elípticas; p. e. *What about?* y preguntas de eco; p. e. *You'll what?*. Interrogativas retóricas; p. e. *What difference does it make?; Who cares?*

1.1.3. Oración exclamativa.

Con estructura interrogativa; p. e. *Isn't it lovely!; How could you!*

Formas elípticas; p. e. *The things you say!*

1.1.4. Oración imperativa.

Verbos modales: *You shall/shall not...; Open the door, will you.*

Auxiliar enfático; p. e. *Do sit down!*

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Sujeto - Verbo. Concordancia gramatical, nocional y de proximidad

Frases completivas; p. e. *What we need most is /are books*

Estructuras enfáticas; p. e. *It's me who is/am to blame.*

1.2.2. Sujeto + Atributo/CPred; p. e. *They were elected chairmen /chairman*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: *yet; while; whereas; except; only; however.*

2.1.2. Concesión: *even though; however (...); -ever; no matter; despite (the fact that); in spite of (the fact that)*

2.1.3. Correlación: *the more /-er /less ... the more /-er /less (the colder, the better).*

2.1.4. Condición: *as /so long as; supposing; given (that); in case; provided/providing.*

2.1.5. Causa: *as; since;*

2.1.6. Relaciones temporales: *by the time (that); at the time (that); hardly...than/when; no sooner...than; on/before/after + -ing; having + PartPas; every time (that); whenever; any time (that).*

2.2. Orden de las oraciones.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

3.1.1. Sustantivo.

Género:

Indicadores léxicos; p. e. *male nurse; female student; woman engineer; she-wolf*.

Transferencia: Distinción de aspectos relevantes: p. e. países como entidades geográficas (neutro) o político-económicas (femenino).

Número:

- Doble número; p. e. *data; species*.

3.1.2. Pronombres.

Personales:

- Usos especiales de *we/you/they/one*. Genérico, incluyente/excluyente, retórico.

- Uso especiales de *it*.

- Sujeto/Objeto anticipado; p. e. *It's here that we're meeting; I take it then that you're resigning*

Reflexivos:

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

Artículos.

- Determinado:

Usos idiomáticos; p. e. *look somebody in the eye*

Tónico; p. e. *(You mean you met) the Viggo Mortensen(?!)*

- Indeterminado:

Con referencia específica; p. e. *a Mr Brown (wants to talk to you)*.

Mediante SAdj pospuesto; p. e. *something bigger, the people involved*.

Mediante SV; p. e. *the man being questioned; the person to talk to*.

Mediante SAdv; p. e. *the journey homeward; three stops back*.

Mediante SPrep sin modificación; p. e. *four votes against*.

Mediante oración; p. e. *a message (that) he would be late*.

Aposición. Indicadores apositivos; p. e. *namely; or (rather); ie; as; including/included*.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Grado.

Comparativo. Usos especiales.

- Formas coordinadas; p. e. *more and more difficult*.

- Contrastivo; p. e. *more good than bad*.

- Superlativo. Intensificación (*the very (best), ever, by far*).

4.2. Modificación del núcleo.

4.2.1. Mediante SN; p. e. *bone idle; three times bigger; unsure what to do*.

4.2.2. Mediante SAdj; p. e. *flashy green*.

4.2.3. Mediante SV; p. e. *nice to talk to; busy getting the house redecorated*.

4.2.4. Mediante oración; p. e. *sure (that) he's here now*.

4.2.5. Mediante frase completiva; p. e. *unsure whether to leave/how to tell him*.

4.2.6. Modificación múltiple; p. e. *five pounds too heavy; far too small to hold all these people*.

4.3. Funciones sintácticas del sintagma: CPred (p. e. *push the door open*) y CC (p. e. *Loud and clear*).

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo. Verbo.

5.1.1. Aspecto:

Durativo:

- Verbos intrínsecamente durativos.

- Perífrasis verbales: *will + be+ -ing; would + inf; PresPerf continuo*

Habitual: Perífrasis verbales (*will/would + inf*)

Incoativo

- Verbos intrínsecamente incoativos.

- Perífrasis verbales (*be about to/going to*).

5.1.2. Voz pasiva.

Estructuras como *She was given the first prize; He can't be talked to; They're said to...*

Con VAux get: *Her car got stolen*.

5.2. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo. Adverbios y locuciones adverbiales.

6.2. Modificación del núcleo.

6.2.1. Mediante SN; p. e. *three miles further*.

6.2.2. Mediante SAdv; p. e. *further west; down south*.

6.2.3. Mediante Sprep; p. e. *up to Scotland*.

6.2.4. Mediante frase completiva; p. e. *there where we last met*.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Grafemas con numerosas correspondencias fonémicas

1.1. Correspondencias inusuales en nombres propios y palabras extranjeras

1.2. Homófonos (*night/knight, higher/hire*) y homógrafos (*lead, wind*)

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Alófonos principales.

1.1.1. Cantidad/calidad.

1.1.2. Reducción de diptongos+schwa.

1.2. Pronunciaciones alternativas.

2. Sonidos y fonemas consonánticos.

2.1. Alófonos principales, lugar y modo de articulación.

3. Aspiración.

4. Procesos fonológicos.

4.1. Elisión vocálica en posición átona: consonantes silábicas.

4.2. Elisión consonántica en secuencias complejas y en contracciones.

4.3. Asimilación consonántica: lugar de articulación y sonoridad.

4.4. Epéntesis de oclusiva.

5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

- 5.1. La entonación: tonalidad, tonicidad y tono neutros o marcados.
- 5.2. Los tonos primarios: funciones comunicativas y expresión de actitudes.

NIVEL AVANZADO. PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

El primer curso de nivel avanzado además de incluir unos contenidos específicos, supone la consolidación y ampliación de los asignados a los niveles básico e intermedio.

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

1.1.1. Oración declarativa: Estilo indirecto y frases completivas en función de Suj, Atrib, OD, CPred, OI y CC. Afirmativas y negativa

1.1.1.1. Omisión del Sujeto: *Told you so / Looks like rain / Serves you right*

1.1.1.2. Omisión del Verbo: *Not bad, that wine*

1.1.2. Oración interrogativa: SB + V (*How many people came to the party?*) y Question tags (*you got it, didn't you?*)

1.1.2.1. Interrogativas parciales: - Formas elípticas: *What about?*

- De eco: *You'll what?*

1.1.2.2. Question tags más complejos: *Give me a hand, will you?*

Let's have a party, shall we?

1.1.2.2.1. Diferencia de significado y connotación según la entonación usada

1.1.2.3. Disyuntivas: *Are you staying or leaving?*

1.1.2.4. Interrogativas retóricas: *What difference does it make? / Who cares?*

1.1.3. Oración exclamativa: What y how

1.1.3.1. Con estructura declarativa: *That's fun! / He's so clever! / You don't say!*

1.1.3.2. Con estructura interrogativa: *Isn't it lovely!*

1.1.3.3. Formas elípticas: *The things you say!*

1.1.4. Oración imperativa:

1.1.4.1. Formas elípticas: *Everybody inside!*

1.1.5. Inversiones:

1.1.5.1. To express agreement: *So/Neither/Nor do I*

1.1.5.2. To make wishes: *May you both live happily together!*

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. Sujeto Verbo. Concordancia gramatical, nocional y de proximidad

1.2.1.1. Sujeto colectivo, múltiple (plurales / coordinados / yuxtapuestos) & indefinido

1.2.1.2. Frases completivas: *What we need most is / are books*

1.2.1.3. Estructuras enfáticas: *It's me who is / am to blame*

1.2.2. Sujeto + Atributo/CPred: *They were elected chairmen / chairman*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1 Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

2.2 Expresión de relaciones lógicas:

2.2.1. Conjunción:

2.2.1.1. Coordinativa, correlativa y subordinante

2.2.2. Disyunción: either... or (*you can either watch TV or read a book*)

2.2.3. Oposición: yet / while / whereas / except / however / by contrast (*Mary is rich, whereas Milton is poor / Mary is rich, while Milton is poor / Mary is rich. By contrast, Milton is poor / Mary is rich. Milton, however, is poor*)

2.2.4. Concesión: even though / however / in spite of / in spite of the fact that (*Although it started to rain heavily, they continued playing the soccer game / He went to the party despite his parents' opposition / She didn't marry him in spite of being in love with him*)

2.2.5. Comparación (correlación): igualdad y ausencia de igualdad / inferioridad / comparación con adverbios / more / -er / -ier / the most / -est / -iest (*He is not as well built as his brother / She works harder than her sisters / He drives much more carefully than his friend / He started walking faster and faster*)

2.2.6. Condición: Condicionales más complejos: 2nd Conditional + might: *If I had a lot of money, I might travel around the world* & 3rd Conditional: *If we'd got up earlier we'd not have been late for the bus*. Mezclas de Condicionales (3rd & 2nd): *If you had studied more at University you'd be a doctor by now*. Expresión de matices más complejos en el pasado (reproches, lamentos...): unless / as long as / so long as: *He won't be happy unless you tell him the truth*

2.2.7. Causa:

- Owing to, for, since, because, since, as, due to (the fact that)
- As long as: *As long as you have the time, why don't you come for dinner?*

2.2.8. Finalidad:

- (What) for, 'to' infinitive, in order to/that
- So that + pres. or fut.: *I am doing this so that you have a better future*
- So that + past: *He worked hard so (that) his family could have a decent life*

2.2.9. Resultado: and so / so... (that) / such... (that) / therefore / or else

- So that: *My suitcase had become damaged on the journey home, so that the lid would not stay closed*
- Or else: *He had to tell the truth or else his brother would have taken the responsibility*

2.2.10. Relaciones temporales:

- Anterioridad: *Please, phone before you leave*
- Posterioridad: *Philip joined the army after he graduated*
- Simultaneidad: *I read the newspaper while I was waiting / As I was finishing my homework, she began cooking*
- Otros conectores usados en las relaciones temporales: *since / until / as / once / as soon as / the moment (that) / by the time (that) / at the time (that) / when / on/before/after + -ing / having + participio / every time (that) / whenever / any time (that)*

2.2.11. Relativo: explicativas y especificativas con y sin pronombre:

2.2.11.1. Defining & Non-defining relative clauses

2.2.11.2. Contact clauses:

- *The boy you usually play with lives next door*
- *The man Mary married is really rich*
- *The girl we met yesterday is very nice*

2.2.12. Estilo indirecto. Frases afirmativas, negativas, preguntas, órdenes y peticiones

2.2.12.1. Verbos introductorios.

- V + obj + full infinitive: advise, encourage, invite, remind, warn... etc.: *Jack encouraged me to look for a new job*
- V + infinitive: agree, decide, offer, promise, refuse, threaten... etc.: *She offered to give him a lift to work*
- V + that: admit, agree, decide, deny, explain, insist, promise, recommend, suggest... etc.: *Tom admitted (that) he had tried to leave early*
- V + ger.: deny, recommend, suggest... etc.: *He denied having anything to do with her*
- V + obj + prep + ger.: accuse, blame, congratulate... etc.: *They accused the boys of cheating on the exam*
- V + prep + ger.: apologize, insist... etc.: *He apologized for being late.*

2.2.12.2. Tiempos verbales más complejos:

- Present perfect-past perfect / Past-past perfect / Past perfect-past perfect / Future-conditional / past prog. & present perfect prog.-past perfect prog.
- Past perfect prog.-past perfect prog.: *He said: "When you arrived I had bags under my eyes because I had been studying all night" / He told me that when I arrived he had bags under his eyes because he had been studying all night*
- Conditional-conditional: *Tony said: "I would like something to eat. I wouldn't mind a drink either." / Tony said he would like something to drink and wouldn't mind a drink either*
- Future progressive-conditional progressive: *Anna declared: "I will be announcing my engagement next month" / Anna declared she would be announcing her engagement the following month*
- In absence of a verb: *Well done! - Elena congratulated me / To the bride! - The best man toasted (proposed a toast) to the bride*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo y pronombre:

3.1.1.1. Clase: comunes (*house*), propios (*George, Monday, January, Ms, American Journal of Medicine*), contables (*bottle, bird, flower*) incontables (*sugar, water, money*)

3.1.1.2. Género:

3.1.1.2.1. Neutralización: *spokesperson / chair(person) / flight attendant, firefighter*

3.1.1.2.2. Diferenciación:

- Prefijos y sufijos: *mankind / womankind, peacock / peahen, schoolmaster / schoolmistress*
- Afijación: *bride / bridegroom, widow / widower*
- Indicadores léxicos: *male nurse / female student / woman engineer / she-wolf*
- Distintos lexemas: *monk / nun, nephew / niece, Sir / ma'am*
- Tratamiento afectivo de entidades animadas o inanimadas (neutro usado como fem. / masc.): *dog, computer, ship*

3.1.1.3. Número:

3.1.1.3.1. Regulares: *party/parties, holiday/holidays, potato/potatoes, dish/dishes, box/boxes, glass/glasses, wife/wives* e irregulares: *deer/deer, mouse/mice, man/men, child/children, foot/feet, goose/geese*

3.1.1.3.2. Pluralia tantum en -s: *contents / minutes*

3.1.1.3.3. Sustantivos compuestos: *passers-by*

3.1.1.3.4. Doble número: *data / species*

3.1.1.3.5. Nombres propios: *the Joneses / the Simpsons*

3.1.1.3.6. Reclasificación: *Spanish cheeses/wines*

3.1.1.4. Caso:

3.1.1.4.1. Grupo genitival: *the head of government's office*

3.1.1.4.2. Doble genitivo: *(some friends) of Jane's*

3.1.1.4.3. Genitivo independiente: *Jane's (is the prettiest dress)*

3.1.1.4.4. Genitivo local: *at Jane's / the butcher's*

3.1.1.4.5. Genitivo temporal: *in two days' time*

3.1.1.5. Grado:

3.1.1.5.1. Relativo, Diminutivo y aumentativo: *doggie / telly / minicruise / supermodel / megastar*

3.1.2. Formación: sufijación, afijación y derivación

- Sufijación: -able: *loveable, adorable*, -ness: *kindness*, -hood: *childhood, neighbourhood*, -ship: *ownership, championship*, -ic: *rhythmicic, atomicic, organicic*, -al: *additional, tropicalal, formalal... etc.*

- Afijación: in-: *indecisive, intolerable*, im-: *impossible, impenetrable*, dis-: *disappear, dissatisfied*, mis-: *mistake, misconduct*, over-: *overdone*, to-: *today, tonight*, with-: *withstand, withhold...* etc.
- Derivación: *love – lover, stagger – staggering, wide – widen...* etc.

3.2. Modificación del núcleo:

3.2.1. Mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores):

- Artículo indeterminado: *a bicycle, a farmer, an actor... etc. what a lovely day! what an amazing day!* Artículo determinado: *can I have the drink? the daughter is a doctor, she is the best* No article: *houses are expensive, life isn't easy, I'll see you next September*
- Uso y omisión con referencias generales y específicas: *(the) earth / today's newspaper / The Queen / ~~The Queen~~ Elisabeth*
- Usos idiomáticos: *look someone in the eye*
- Tónico: *(You mean you met) the Viggo Mortensen*
- En registro informal/familiar: *How are the children / is the old man?*
- En exclamaciones: *John's late again, the idiot!*
- Indeterminado con referencia específica: *a Mr Brown (wants to talk to you)*
- Cuantificadores: Colectivos, partitivos, números ordinales, cardinales, fraccionarios, porcentuales y decimales: *a pack of lies / a lump of sugar / a head of hair / twice that number / three times as many / thirty something / some twenty people / minus three degrees / three fifths / three hundred per cent / one point nine... etc.*

3.2.2. Mediante aposición:

- Indicadores apositivos: *namely / or (rather) / i.e. / as / including / included*
- Aposición pospuesta: *he's a genius, your son / he's a genius, that son of yours / the winter of '24, the coldest on record, was followed by a warm summer*

3.2.3. Mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional):

- Sintagma nominal: *bus stop / police station*
- Sintagma adjetival: *the truck-shaped balloon floated over the treetops*
- Sintagma adjetival pospuesto: *something bigger / the people involved*
- Sintagma verbal: *the man being questioned / the person to talk to*
- Sintagma adverbial: *unfortunately, the bank closed at three today / the journey homeward / three stops back*
- Sintagma preposicional: *on the cafeteria tray*
- Sintagma preposicional sin modificación: *four votes against*

3.2.4. Mediante frase de relativo u oración: *He left a message (that) he would be late*

3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia

- (Det./genitivo+) (SAdj.+) N (+SPrep.) + (frase de relativo): *My mother's new car / A young girl with long hair who lives round the corner*
- (Dets+) (SAdj+) (SN+) N (+SN) (+SAdj) (+SV) (+SAdv) (+SPrep) (+ frase de relativo) (+ oración)

- Concordancia de número: *this car / those houses*
- Concordancia de género: *he is a handsome man*

3.4. Funciones sintácticas del sintagma (sujeto, objeto directo, etc.).

- Sujeto: *my sister has two cars*
- Objeto directo: *he likes his girlfriend*
- Objeto indirecto: *he gave my brother a piece of paper*
- Atributo: *it is him*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: Adjetivo:

4.1.1. Clases:

- Gradable: *angry / busy / big... etc.*
- Non-gradable: *impossible / superb... etc.*
- De uso lexicalizado: *Close friend / outright lie / the simple truth... etc.*

4.1.2. Número: Only in demonstrative adjectives: *this is, these are... etc.*

4.1.3. Grado:

4.1.3.1. Positivo relativo:

4.1.3.1.1. Afijación: *hyper- / over- / super / ultra- / under- / -ish*

4.1.3.1.2. Modificación: *somewhat / slightly / pretty / quite / so / rather / hardly / sort of / kind of / absolutely / completely / utterly / deeply*

4.1.3.2. Comparativo. Usos especiales:

4.1.3.2.1. Igualdad (y ausencia de...): *she's still as cute as ever / he's not as tall as I thought he'd be*

4.1.3.2.2. Superioridad: *hotter than...*

4.1.3.2.3. Inferioridad: *less, fewer...than-*

4.1.3.2.4. Intensifying comparatives: *My mother's hair is slightly longer than mine / Mario's is by far the best restaurant in town*

4.1.3.2.5. Repeating comparatives: *She gets more and more beautiful every time I see her / The more I see her, the better I understand what makes her tick*

4.1.3.2.6. Formas coordinadas: *more and more difficult / the more... the better...*

4.1.3.2.7. Contrastivo: *more good than bad*

4.1.3.2.8. Superlativo. Intensificación: *the very (best) / (the best) ever / by far (the best)*

4.2. Modificación del núcleo:

4.2.1. Modificación mediante sintagmas:

4.2.1.1. Sintagma nominal: *a bit expensive / bone idle / three times bigger / garden chair / kitchen towel*

4.2.1.2. Sintagma adjetival: *my good friend / flashy green*

4.2.1.3. Sintagma verbal: *nice to talk to / busy getting the house redecorated*

4.2.1.4. Sintagma adverbial: *an unbelievably good story*

4.2.1.5. Sintagma preposicional: *he is happy about his exam results*

4.2.2. Modificación mediante oración o frase completiva: *I am so glad that you could come / sure (that) he's here now / undecided whether to leave / unsure how to tell him*

4.2.3. Modificación múltiple: *five pounds too heavy / far too small to hold all these people*

4.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia

- (SN+) (SAdj+) (SAdv+) N (+SV) (+ frase completiva) (+ oración)

- Orden de los adjetivos: p.ej. número + general + específico + color + nacionalidad: *two big fat black and white siamese cats*

- Not + such + art. + s.adj. + N: *He is not such a clever man*

- Fenómenos de concordancia: *A good student, some fast cars, a nice fireman, an intelligent firewoman... etc.*

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: *He looks happy / he seems to be a smart young man*

4.4.1. CPred: *push the door open*

4.4.2. CC: *loud and clear*

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo

5.1.1. Tiempo: Expresión de tiempos más complejos: presente, pasado, futuro.

5.1.1.1. Presente:

- Pres. simple/pres. cont.: *I study English everyday / I'm studying English at the moment*

- Present perfect / past simple / present perf. cont.: *I have studied English in several countries / I studied English in Manchester for five years / I have been studying English for five years*

5.1.1.2. Pasado:

- Past simple / past perfect: *Two years ago I studied English in England / When I arrived home, he had already cooked dinner*

- Past simple / past prog.: *I saw Jim yesterday / When I saw Jim, he was talking to Ann*

5.1.1.3. Futuro:

- Futuro simple / futuro cont.: *If you are having problems I will help you study English / I will be studying English when you arrive tonight*

- Present progressive para planes: *Where are you going on holiday? I am going to the beach with my friends*

- Be going to:

a) para pronósticos con evidencia: *Look at the clouds. It is going to rain*

b) para planes: *We're going to have dinner in a fancy restaurant tonight, I've already booked a table*

- Will:

a) para pronósticos sin evidencia: *I think Chelsea will win tonight, I've got a feeling*

b) para decisiones repentinas: *"The phone's ringing" ~ "I'll get it"*

c) with promises: *Please tell me about it, I promise I won't tell anyone. Don't worry I will fix your car tomorrow*

5.1.2 Aspecto: verbos sin aspecto continuo y expresión de frecuencia en el pasado

5.1.2.1. Used to (para descripciones y acciones): *I used to wear a uniform when I was at school / I used to visit my grandparents every summer*

- 5.1.2.2. Would (para acciones): *He would get up very early and get dressed in just a few minutes*
- 5.1.2.3. Be/get used to + noun: *When I came here I thought the weather was awful but now I am used to it / Andrew never got used to the food in the USA, it was so tasteless*
- 5.1.2.4. Be/get used to + verb: *Now I am used to starting work at 7 in the morning but when I started working at this office, I absolutely loathed getting up so early / I'll never get used to driving on the left hand side of the road*
- 5.1.3. Modalidad:
- 5.1.3.1. Factualidad (hipoteticidad): Presente simple para expresar verdades generales & will. Indicativo/subjuntivo: *I will be good. I promise / Wherever he may be, I hope he is happy*
- 5.1.3.2. Necesidad y obligación: Ordinary need, lack of need, must, have to, should
- Modal need: *"Need they come tomorrow?" ~ "They needn't come tomorrow" (it isn't necessary)*
 - Needn't + perfect infinitive: *He needn't have gone to the office today because of the strike*
 - Ought to: *You ought to be more confident / You oughtn't do that*
- 5.1.3.3. Capacidad
- Can, can't, could, couldn't
 - Diferencia entre *could* y *was/were able to*
- 5.1.3.4. Permiso:
- Can: *Can I borrow your car?*
 - May / might: *May I use your pen? I wonder if I might use your pen for just a moment*
- 5.1.3.5. Posibilidad: will / would / should / must / cannot / couldn't / may / might
- 5.1.3.6. Prohibición:
- Must / mustn't, can't
 - Will not: *You will not go to that party*
- 5.1.3.7. Deducción:
- Must, can't, should, may, might
- 5.1.3.8. Intención y volición:
- Be going to, want, will / shall
- 5.1.3.9 Condición:
- If: *If I won the lottery I could buy a yacht*
 - Unless / as long as / so long as: *He won't be happy unless you tell him the truth*
- 5.1.4. Voz:
- 5.1.4.1. Expresión de tiempos más complejos de presente, pasado y futuro:
- Past perfect, past perfect progressive, future progressive
 - Future perfect: *By the year 2050 man will have walked on Mars*
- 5.1.4.2. Voz activa:
- 5.1.4.3. Voz pasiva: *She was given the first prize / He can't be talked to / They're said to...*
- 5.1.4.3.1. Con estructuras y tiempos verbales más complejos: *It was suspected that Marilyn Monroe had been poisoned / The assassination of Kennedy is thought to have been carried out by more than one person / Being shot at can't be a very nice experience*

5.1.4.3.2. Omisión del agente (porque no se sabe, no es importante o está claro)

5.1.4.3.3. Doble objeto: Rita wrote a letter to me: *A letter was written to me / I was written a letter*

5.1.4.3.4. Interrogative: *Who was the Quijote written by? / Who have my superpowers been taken away by?*

5.2. Modificación del núcleo:

5.2.1. Negación: *Not going to the cinema won't help you to save money / she went shopping (so as) not to feel lonely*

5.2.2. Estructuras habituales de infinitivo con to, sin to y gerundio y verbos que cambian de significado:

- Infinitivo + to: *He couldn't afford to buy the flat so he rented it*

- Gerundio: *He suggested going to the cinema*

- + Frase subjuntivo: *He suggested that they (should) go to the cinema*

- Infinitivo sin to: *The teacher made me stand up / She let him go*

- Verbos que cambian de significado: *He remembered to take the keys / "Where are my keys?" ~ "I remember seeing you put them in your bag" / I regret to inform you there aren't any rooms left / I regret doing some of the things I've done in my life*

5.2.3. Modificación del verbo mediante partícula separable e inseparable.

- *Figure something out / hand an essay in / turn a job offer down... etc.*

- *Get over a disease / take after somebody / call on somebody / look after children... etc.*

5.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia:

- Declarativa: *Go/don't go...*

- Interrogativa: *Do you go...?*

- Imperativa: *Don't go / let's go*

5.4. Funciones sintácticas del sintagma

- Subject: *Going to that place was a really good idea*

- Object: *He is thinking of going to Paris*

- Direct object: *The firefighter hopes to put out the fire*

- Other complements: *He wants to find a friend with whom to go to the cinema*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: Adverbio. Formación de adverbios y locuciones adverbiales.

- Adding -ly: *quickly, easily, carefully, luckily... etc.*

- Changing e/y: *probable/probably, gentle/gently... etc.*

- Changing the word: *good/well... etc.*

- No change: *hard, fast... etc.*

- Locuciones adverbiales: *in the afternoon, not until the morning, no sooner..., as soon as... etc.*

6.1.1. Clases: enfáticas, complejas: *indeed / hardly / frankly / besides / briefly / instead*

6.1.1.1. With gradable & non-gradable

6.1.1.2. Comparative; superioridad & (falta de) igualdad: *She doesn't work as efficiently as her sisters / He drives much more carefully than his friend / He started walking faster and faster*

6.1.2. Grado: Positivo relativo: *fairly (easily) / pretty (badly) / somewhat (better) / rather (slowly) / (well) enough*

6.2. Modificación del núcleo:

6.2.1. Modificación mediante sintagma nominal, adverbial, preposicional & frase completiva

6.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia:

- (SAdv+) (SN+) N (+SAdv) (+SPrep) (+ frase completiva)

- Adverbios de frecuencia: *He is always late / He always has a good excuse / I have never had it in me to tell him off*

- En la frase: verb + manner + place + frequency + time + purpose: *Beth swims enthusiastically in the pool every morning before dawn to keep in shape*

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: complemento circunstancial (*He goes to the gym once in a blue moon*)

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: Preposición y locuciones preposicionales. Clases:

7.1.1. Tiempo: *for two years, in time to work, by five o'clock... etc.*

7.1.2. Movimiento: *I got into my car and drove from my house through the city... etc.*

7.1.3. Lugar: *I work in an office on the 5th floor a building near the river... etc.*

7.1.4. Locuciones preposicionales: *on the corner / with the exception of / by means of / in regard to / with reference to / for the benefit of / on behalf of... etc.*

7.1.5. Adjetivos y verbos seguidos de prep.: *obsessed by / famous for / sorry for / far from / frown at / long for / protect from / succeed in... etc.*

7.2. Modificación del núcleo:

7.2.1. Modificación mediante sintagma nominal, adverbial, preposicional & verbal

7.3. Posición de los elementos del sintagma y de fenómenos de concordancia.

- (SN+) (SAdv+) N (+SPrep) (+SAdv) (+SN) (+SV)

- Posición en preguntas: *What have you been working on? Who have my superpowers been taken away by?*

7.4. Funciones sintácticas del sintagma (complemento de régimen, etc.)

- Compl. circunstancial: *He walked over the bridge*

- Objeto indirecto: *He brought the pen to his sister*

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- El alfabeto / los caracteres / acrónimos
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de palabras extranjeras
- Uso de los caracteres en sus distintas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.)
- Signos ortográficos (apóstrofo, diéresis, guión, etc.)
- Signos no alfabetizados de uso frecuente (e-mails, abreviaturas, direcciones de páginas web, mensajes de texto etc.)
- Vocales y consonantes mudas

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

- Sonidos y fonemas vocálicos: producción y sus combinaciones
- Sonidos y fonemas consonánticos: producción y sus combinaciones
- Procesos fonológicos: ensordecimiento, sonorización, enlace, asimilación, elisión
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.
- Pronunciación y comprensión de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados
- Patrones de entonación, acento y ritmo para las funciones comunicativas estudiadas

NIVEL AVANZADO. SEGUNDO CURSO

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

El segundo curso de nivel avanzado, además de incluir unos pocos contenidos específicos, supone la consolidación y ampliación de los asignados a los niveles básico e intermedio y al primer curso de nivel avanzado. Se recomienda encarecidamente a todos los candidatos conozcan los contenidos gramaticales de al menos el 2º curso de nivel intermedio y el 1º curso de nivel avanzado además de los establecidos en este 2º curso de nivel avanzado. A continuación se van a incluir sólo aquellos contenidos que son específicos del nivel avanzado 2, y se da por hecho que en este nivel también se tratan y consolidan contenidos de todos los niveles anteriores.

1. Inversiones:

1.1. Después de adverbios afirmativos (so, such): *Such was the (tactical) superiority of the Spanish team that the match was over in less than half an hour. So strong was the wind that all the trees were uprooted.*

1.2. Después de adverbios negativos y expresiones restrictivas: *Never had they been in such a complicated situation / At no time did he get permission for what he was doing / Only later did they learn his terrible secret / Little do you know how much trouble you are in*

1.3. Para formular deseos: *May you both live happily together!*

1.4. Para hacer exclamaciones: *Aren't you a silly girl!*

2. Énfasis:

2.1. Para enfatizar la frase entera: *He does like spinach. He really does!*

2.2. Para dar más énfasis a una orden: *Do come in*

2.3. Para dar más énfasis a un adverbio de frecuencia: *He never did understand his father / She always does manage to hurt her mother's feelings*

2.4. Para contradecir una negación: *"You didn't do your homework, did you?" - "Oh, but I did do it."*

2.5. Para hacer una pregunta clarificadora acerca de una frase negativa anterior: *"Ridwell didn't take the tools." - "Then who did take the tools?"*

2.6. Para indicar una concesión fuerte: *Although the Clintons denied any wrongdoing, they did return some of the gifts*

3. Condición: Expresión de matices más complejos en el pasado (reproches, lamentos...): *unless / as long as / so long as / supposing / assuming (that) / on condition (that) / on the assumption (that) / given (that) / in case / provided / providing* y uso de inversión en las condicionales: *He won't be happy unless you tell him the truth / Supposing you won the lottery, would you consider giving up your current job? / Had I worked harder I would have passed the exam / I'll be here should you need my advice.*

4. Causa: Inasmuch as: *Inasmuch as the students had successfully completed their exams, their parents rewarded their efforts by giving them a trip to Paris*

5. Relaciones temporales: Anterioridad, posterioridad & simultaneidad

Otros conectores usados en las relaciones temporales: *since / until / as / once / as soon as / the moment (that) / by the time (that) / at the time (that) / hardly... than / when / no sooner... than / on/before/after + -ing / having + participio / every time (that) / whenever / any time (that)*

6. Oraciones de relativo: explicativas y especificativas: *The man who/that lives next door is a tennis player. Rafa Nadal, who has won countless tournaments, is from Manacor.*

B CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Grafemas con numerosas correspondencias fonémicas.
- Correspondencias inusuales en nombres propios y palabras extranjeras.
- Homógrafos
- Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
- Uso de las letras mayúsculas, cursiva, negrita y subrayado.
- Uso de los signos ortográficos. Punto y coma, comillas, paréntesis y puntos suspensivos
- Abreviaturas, acrónimos y símbolos no alfabetizados de uso frecuente (e-mails, direcciones de páginas web, mensajes de texto etc.)
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica

C CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
3. Sonoridad.
4. Aspiración.
5. Procesos fonológicos.
 - 5.1. Elisión vocálica en posición átona: Consonantes silábicas.
 - 5.2. Elisión consonántica en secuencias complejas y en contracciones.
 - 5.3. Asimilación consonántica: lugar de articulación y sonoridad.
 - 5.4. Epéntesis de oclusiva.
6. Acento de los elementos léxicos aislados.
 - 6.1. Función distintiva entre partes de la oración.
 - 6.2. Acentuación de palabras derivadas: influencia de los afijos.
 - 6.3. Acentuación de compuestos: variaciones rítmicas.
7. Acento y atonicidad. Patrones tonales en el sintagma.
 - 7.1. La entonación: tonalidad, tonicidad y tono, neutros o marcados.
 - 7.2. Los tonos primarios: funciones comunicativas y expresión de actitudes.

LIBROS DE INGLÉS - CURSO 2011/2012

Nivel Básico 1: 9780194594677 **New English File Beginner** Student's book & Workbook MultiROM Pack with Key. Oxford University Press.

Nivel Básico 2: 9780194519434 **New English File Elementary** Student's book & Workbook MultiROM Pack with Key. Oxford University Press.

Nivel Intermedio 1: **Speakout Pre-intermediate Coursebook** (978-1-4082-1932-4) y Workbook (978-1-4082-5950-4). Pearson Longman.

Nivel Intermedio 2: 9780194519410 **New English File Intermediate** Student's book & Workbook MultiROM Pack with Key.

Nivel Avanzado 1: **New English File Advanced Student's book & Workbook with key** (978-0-19-459463-9). 978-0-19-459458-5. Oxford University Press.

Nivel Avanzado 2: **No habrá libro de texto o se terminarán las unidades que quedaron pendientes el curso anterior.**

* En la Extensión de Utrillas, en el Nivel Intermedio 2 se cursará **New English File Intermediate Plus Student's Book** y **Workbook MultiROM Pack with key**. Oxford University Press. En el Nivel Básico 2 se cursará **New English File Pre-Intermediate Student's book** y **Workbook MultiROM Pack with key**. Oxford University Press.

LECTURAS DE CLASE DE INGLÉS - CURSO 2011/2012

No vamos a contar con lecturas obligatorias, pero sí con libros recomendados para fomentar la lectura en inglés, que se trabajarán tanto en el aula como en casa.

Además de con las indicadas a continuación, cada profesor trabajará con las lecturas que considere oportunas.

BASICO 1:

"This is London", Philip Prowse. Ed. Macmillan. Beginner. ISBN 9781405087117.

BASICO 2:

"White Fang", Jack London. Ed. Macmillan. Elementary. ISBN. 9780230026735

INTERMEDIO 1:

"Bridget Jones's Diary", Helen Fielding. Ed. Macmillan. Intermediate. ISBN 9780230716704

INTERMEDIO 2:

The Curious Incident of the Dog in the Night-time. Mark Haddon. Ed. Vintage ISBN 9780099470434

AVANZADO 1:

Por decidir

AVANZADO 2:

Por decidir

LIBROS DE EJERCICIOS RECOMENDADOS

NIVEL BÁSICO:

Elementary Language Practice with key, Michael Vince, Macmillan Heinemann.

A Basic English Grammar. Exercises (with key), J. Eastwood, Oxford University Press.

The Good Grammar Book. M. Swam, C. Walter, Oxford University Press.

Essential Grammar in Use, (with answers), Murphy, Cambridge U.P.

Start Testing Your Vocabulary, Penguin.

Test Your Vocabulary I y II, Penguin.

Vocabulary Builder 1. Bernard Seal, Longman.

Headway Elementary Pronunciation, J. and L. Soars, Oxford U. P.

Headway Pre-Intermediate Pronunciation, Oxford U. P.

NIVEL INTERMEDIO:

Intermediate Language Practice (with key), Michael Vince, Macmillan Heinemann.

Grammar Express (with answers). Marjorie Fuchs & Margaret Bonner, Longman.

English Vocabulary in Use. (pre-intermediate and interm.). S. Redman, Cambridge UP)

New First Certificate Testbuilder. Tony D. Triggs, Macmillan.

First Certificate Language Practice with key, Michael Vince, Macmillan Heinemann.

1000 ejercicios de "Rephrasing (I y II), Ana M^a Cascales Navalpotro, MIRA editores.

Natural Grammar (Intermediate to Advanced). Scott Thornbury, Oxford U. Press

How English works, Michael Swan and Catherine Walter, Oxford U.P.

Test Your Vocabulary III, Penguin.

Intermediate Vocabulary, B.J. Thomas, Nelson.

Vocabulary Builder 2. Bernard Seal, Longman.

Headway Intermediate Pronunciation, J. and L. Soars, Oxford U. P.

NIVEL AVANZADO:

CAE Study Pack (Self-study preparation for the CAE exam). R. MacAndrew,

Oxford.

Advanced Language Practice with key, Michael Vince, Heinemann .

Advanced Learners' Grammar. M. Foley & Diane Hall. Longman.

English Vocabulary in Use Upper intermediate & Advanced. McCarthy, O'Dell. Cambridge University Press.

Advanced Learners' Grammar. M. Foley & Diane Hall. Longman

Advanced Vocabulary and Idioms, Nelson.

The Words you Need and More Words you Need. Budzka y otros. Macmillan

Wordbuilder. Vocabulary development and practice for higher-level students. Guy Wellman, Heinemann

DICCIONARIOS Y OTROS LIBROS DE REFERENCIA

NIVEL BÁSICO:

Diccionario Español-Inglés/Inglés-Español, Oxford Study (incluye CD rom).

Diccionario Español-Inglés/Inglés-Español, Collins-Grijalbo.

Diccionario Monolingüe Longman New Junior English Dictionary.

NIVEL INTERMEDIO:

Collins Cobuild Intermediate Dicctionary. (incluye CD rom)

Cambridge Learner's Dictionary, (incluye CD rom)

NIVEL AVANZADO:

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (incluye CD rom)

Collins Cobuild Dicctionary. (incluye CD rom)

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.

Longman Dictionary of Phrasal Verbs.

Longman Lexicon of Contemporary English.

Longman Pronunciation Dictionary. J.C. Wells, Longman

Webster's New Dictionary of Synonyms, Merrian.

Dictionary of English Idioms, Wallace, Collins.

Dictionary of Phrasal Verbs, Courtney, Longman.

Language Activator, Longman.

LTP Dictionary of Selected Collocations.

A Course in English Phonetics for Spanish Speakers. Finch y Ortiz, Heinemann.

PROGRAMAS INFORMÁTICOS DE AUTOAPRENDIZAJE RECOMENDADOS

English +, (Beginner, Intermediate, Advanced), Edusoft.

Reward Interactive Course of English. Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper- Intermediate. Macmillan Heinemann.

The Grammar Rom. Intermediate, Upper Intermediate, FCE (First Certificate), FCE Specimen Exams. Longman.

PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

En nuestra página web www.eoiteruel.com hay multitud de enlaces a webs de interés para el aprendizaje de la lengua inglesa. Por poner sólo algún ejemplo podemos mencionar la página web de la BBC con todo tipo de actividades de diferentes tipos, nivel y destrezas, más enlaces:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>. También es muy útil la del British Council: <http://www.britishcouncil.org/learnenglish>

Asimismo, contamos con enlaces a periódicos y medios de comunicación con infinidad de contenidos “auténticos” en diferentes formatos (audio, podcasts, video, artículos...), estilos (argumentaciones, opiniones, narraciones...) y temas. En algunos casos, con transcripciones de los archivos de audio; posibilidad de participar en foros, debates...y muchos más contenidos interactivos: *The Guardian*: <http://www.guardian.co.uk/>, *The Independent*: <http://www.independent.co.uk/>, *The Daily Mirror*: <http://www.mirror.co.uk/>, etc.

También están disponibles varios Diccionarios online entre los que podemos destacar: <http://macmillandictionary.com>, <http://www.thefreedictionary.com/> o www.wordreference.com.

Por último, las propias editoriales de los libros de texto cuentan con páginas web con materiales extra que complementan sus textos. Por ejemplo Oxford University Press: <http://www.oup.com/elt>

PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROFESORADO CON REDUCCIÓN POR RAZÓN DE EDAD

Dentro del procedimiento de sustitución de parte de la jornada lectiva de docencia directa con alumnos, por actividades de diferente naturaleza, sin reducción de las retribuciones, durante el curso 2009/2010 publicado en la ORDEN de 7 de abril de 2010, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, los siguientes profesores presentan su plan de actividades:

1) PLAN DE ACTIVIDADES DE D. RAFAEL MARZO CALVO

Las actividades que a continuación se relacionan serán llevadas a cabo por Rafael Marzo Calvo, profesor titular del departamento de inglés de la Escuela Oficial de Idiomas de Teruel, durante el curso 2011-2012:

Objetivos a conseguir:

- Elaboración de actividades para materiales auténticos para su explotación en clase, siguiendo las indicaciones aplicadas a las pruebas unificadas de la Consejería de Educación Cultura y Deporte de Aragón.
- Mejorar la organización de la biblioteca / sala de autoaprendizaje del centro.

Actividades a desarrollar para conseguir dichos objetivos:

Primer objetivo:

- Encontrar materiales auténticos tanto en la red como en distintos medios de prensa que se adecuen al nivel, parámetros e indicaciones aplicadas a las pruebas unificadas de la Consejería de Educación Cultura y Deporte de Aragón para las Escuelas Oficiales de Idiomas.
- Diseñar y elaborar actividades didácticas para dichos materiales para su posterior explotación en clase.
- Pilotarlos en clase y evaluar su adecuación.

Segundo objetivo:

- Colaborar con la Jefatura del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en la organización y mantenimiento de la biblioteca del centro.
- Asesorar a alumn@s el material más adecuado a su nivel de inglés para mejorar sus intereses y tratar de subsanar sus lagunas.

2) PLAN DE ACTIVIDADES DE D^a. ENCARNACIÓN RUBIO

Las actividades a llevar a cabo por Encarnación Rubio Serrano, profesora de la Escuela Oficial de Idiomas de Teruel, perteneciente al departamento de Inglés para el año 2011-2012 son las siguientes:

Objetivos a conseguir y actividades a desarrollar para conseguir dichos objetivos:

- Colaborar con el departamento de actividades extraescolares, con el departamento de inglés y jefatura de estudios en organización de viajes, revista de la E.O.I, fichar libros, revistas, DVDs, etc.
- Realizar búsquedas de materiales auténticos para exámenes de pruebas adaptadas a las pruebas unificadas de acuerdo con las indicaciones de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Aragón, especialmente este año para materiales de expresión oral, evaluando su adecuación al nivel exigido.
- Realizar préstamos y atender la biblioteca, así como asesorar al alumnado que lo demanden en los materiales más adecuados a las necesidades particulares para mejorar en las destrezas que necesiten practicar.
- Organizar los libros de la biblioteca, para que los niveles adaptados, que son muy delgados estén por editoriales o colecciones y sean más fáciles de localizar.
- Imprimir diariamente el diario "El País, edición inglesa", para exponerlo en la biblioteca y ponerlo a disposición de los alumnos.

CURSO ESPECÍFICO EN INGLÉS CURSO 2011-12

TÍTULO: Speaking Communicative Practice. Nivel intermedio. B1(MCERL)

DURACIÓN Y HORARIO:

Trimestral, de octubre a diciembre o enero, 40 horas repartidas en 20 sesiones de 2 horas los martes y jueves, de 19 a 21 horas con la siguiente distribución:

NÚMERO TOTAL DE PLAZAS:

20 plazas como máximo. Dos de ellas se reservan para docentes. En el supuesto de que no se cubriesen pasarían al turno general y serían cubiertas por las dos primeras personas en la lista de espera.

DESTINATARIOS:

Funcionarios docentes en activo y público en general que, partiendo de un conocimiento previo de nivel intermedio o pre-intermedio, quieren mejorar su nivel de expresión oral.

REQUISITOS:

Tener aprobado el primer o segundo curso del Nivel Intermedio del actual currículo de EEOOII, antiguo tercero o acreditar nivel equivalente. Aquellos que superen ampliamente dicho nivel irán por detrás de los del Nivel Intermedio, y solo se admitirán en caso de haber plazas vacantes.

Se podrá realizar una prueba oral previa a la admisión en el curso.

OBJETIVOS:

- Facilitar al alumno el desarrollo de la competencia oral, intensificar la práctica de esta destreza de forma comprensiva y productiva, que se pide al finalizar el Nivel Intermedio del nuevo currículo.
- Desarrollar estrategias y técnicas que le faciliten alcanzar la competencia necesaria en las distintas situaciones que se le puedan plantear durante el uso de la lengua.
- Utilizar estructuras fundamentales de la lengua inglesa.
- Ampliar vocabulario.
- Entender a hablantes nativos hablando a velocidad normal sobre temas de tipo general.
- Utilizar sus conocimientos del idioma para realizar correctamente diversas funciones comunicativas.
- Conocer el sistema fonético de la lengua inglesa. Prestar especial atención a la pronunciación, entonación y acento.

En este curso adquieren gran importancia tanto el uso adecuado del vocabulario y las estructuras gramaticales como la pronunciación, el ritmo y la entonación.

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS:

El enfoque metodológico será eminentemente activo. Se incidirá en el tratamiento de temas diversos por parejas y en grupos. Todas las actividades concebidas para este curso irán orientadas a favorecer el desarrollo de la comunicación oral. Se utilizarán materiales variados y auténticos (en la medida de lo posible) que favorezcan este desarrollo. Las actividades de clase serán representación de las situaciones de la vida real, con intercambios reales de información y opiniones. Se estimulará al alumnado a hacer trabajo personal fuera del aula para mejorar la producción oral.

Se podrán utilizar:

- Juegos de rol, situaciones, improvisaciones para trabajar puntos concretos de gramática, vocabulario o funciones.
- Debates sobre diversos temas de actualidad.
- Visionado de diverso material en versión original sin subtítulos o con subtítulos en inglés: noticias, entrevistas a personajes famosos, capítulos de series, películas, dibujos animados etc.) que sirvan de introducción para un posterior comentario, debate.....
- Exposiciones sobre temas elegidos por los alumnos.
- Diversos tipos de ejercicios fonéticos con el fin de que el alumnado pueda mejorar su comprensión y expresión orales.
- Cualquier otra actividad que el alumnado considere de interés siempre que sea adecuada al nivel y a los objetivos del curso.

EVALUACIÓN:

Las pruebas están dirigidas a valorar si el alumno ha alcanzado un nivel de expresión oral equivalente al Nivel Intermedio de las Escuelas Oficiales de Idiomas. Se valorarán las tareas asignadas para casa y las intervenciones del alumnado en clase.

CERTIFICADOS:

- Certificado de Aprovechamiento: Se otorgará la calificación de Apto y será expedido un certificado de aprovechamiento (a petición del interesado) con mención del número de horas, a los alumnos que, habiendo asistido a clase en el porcentaje establecido por la EOI, obtengan evaluación positiva.
- El porcentaje de asistencia para los funcionarios docentes y demás alumnos que deseen obtener créditos de formación permanente será del 85%. Su certificado expresará además del número de horas, los créditos de formación del curso.
- Certificado de Asistencia: Cuando no se den las condiciones para acceder al Certificado de Aprovechamiento, se podrá obtener una certificación de horas de asistencia, a petición del interesado, siempre y cuando dicha asistencia alcance un 60% de las horas presenciales del curso.

CURSO ESPECÍFICO EN INGLÉS CURSO 2011-12

TÍTULO: EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS. NIVEL AVANZADO 1

DURACIÓN Y HORARIO:

Cuatrimestral (de enero/febrero hasta abril/mayo), 50 horas, equivalente a cinco créditos de formación permanente del profesorado. Los martes y jueves de 19 a 21 horas.

NÚMERO TOTAL DE PLAZAS:

20 plazas como máximo. Dos plazas se reservan para docentes. Si éstas no se cubrieran por ellos pasarán al turno general y serían asignadas a las dos primeras personas en la lista de espera.

DESTINATARIOS:

Público en general que quiera mantener su nivel hablado de inglés y que tenga superado el nivel intermedio 2, o el tercer curso del plan anterior de EE.OO.II.

REQUISITOS:

Como ya se ha mencionado anteriormente, se requiere un conocimiento del idioma al menos de segundo de nivel intermedio, antiguo tercero de Escuelas de idiomas o acreditar un nivel equivalente. También podrá matricularse el alumnado que haya concluido satisfactoriamente el primer monográfico de inglés de este curso. Se podrá realizar una prueba oral previa a la admisión del curso.

OBJETIVOS:

- Mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Facilitar al alumno el desarrollo de la habilidad oral, de forma comprensiva y productiva a un nivel avanzado de forma que pueda comunicarse con hablantes nativos tratando de temas de actualidad, más profundos que a nivel intermedio, sabiendo discutir ideas, hablar de filosofía, política, temas sobre el medio ambiente, etc.
- Participar en conversaciones de carácter general y exponer puntos de vista y opiniones con fluidez, sabiendo defender sus posiciones o llegando al final a un acuerdo.
- Narrar experiencias propias o ajenas, describiendo ideas, acontecimientos, al menos desde un punto de vista subjetivo.
- Desarrollar la capacidad creativa del alumno en el uso del idioma, de forma que éste se sienta con la sensación de haber alcanzado una meta.
- Intentar que los alumnos se familiaricen con distintos acentos, distintos estilos, variedades de la lengua, para que consigan mayor capacidad de comunicación utilizando distintos contextos socioculturales. Profundizar en la adecuación a las distintas situaciones culturales.
- Desarrollar temas de debates, estableciendo claramente puntos de vista con claridad, precisión, comprendiendo distintos puntos de vista, etc.
- Practicar expresiones, frases idiomáticas, estudio de vocabulario adaptado a diferentes situaciones, símiles etc.
- Ampliar vocabulario en todos los aspectos.

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS:

El enfoque será fundamentalmente activo y participativo, basado en teorías diversas, técnicas y procedimientos que mejor se adapten a las necesidades de los alumnos.

Se trabajará en parejas, pequeños grupos o gran grupo. Todas actividades irán orientadas a favorecer el desarrollo de la comunicación y se intentará que los materiales sean de actualidad, que provoquen debates y defensa de diferentes puntos de vista para llegar al final a un acuerdo o respeto a las diferentes opiniones. Las actividades se parecerán lo máximo posible a situaciones de la vida real. Si los alumnos lo consideran adecuado se harán audiciones que mejoren su comprensión oral basadas en programas de la televisión inglesa, películas, etc.

.Se utilizarán juegos de rol, improvisaciones para practicar gramática, vocabulario y distintas funciones.

.También se organizarán debates sobre temas de actualidad, exposiciones de temas para que el alumno se defienda hablando en público y pierda el miedo a ello.

. Se podrán utilizar trozos de películas que posteriormente servirán para debatir, intercambiar opiniones y estudiar escenas concretas que provoquen el uso de la lengua como base de comunicación.

. Cualquier actividad que el alumnado demande por ser de su interés.

EVALUACIÓN

Serán objeto de evaluación la participación activa del alumnado en la clase. Las pruebas estarán orientadas a valorar si los alumnos han alcanzado un nivel de comunicación acorde con objetivos a conseguir, tanto oralmente como de comprensión oral.

CERTIFICADOS

- Certificado de aprovechamiento: Se otorgará la calificación de Apto y será expedido un certificado (a petición del interesado) con mención del número de horas, a aquellos alumnos que , habiendo asistido a clase en el porcentaje establecido por la E.O.I, obtengan evaluación positiva. El porcentaje de asistencia será del 85%. Su certificado expresará además del número de horas, los créditos de formación del curso.
- Certificado de Asistencia: Cuando no se den las condiciones para acceder al Certificado de aprovechamiento, se podrá obtener una certificación de horas de asistencia, a petición del interesado, cuando dicha asistencia alcance un 60% de las horas presenciales del curso.

PROGRAMACION THAT'S ENGLISH CURSO 2011/12

La implantación de las enseñanzas de idiomas de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación en el programa de Inglés a distancia That's English en el curso 2008/09 supuso el abandono del sistema de evaluación modular y la incorporación de un sistema de evaluación por cursos basado en las destrezas comunicativas de escribir, leer, escuchar y hablar.

Las enseñanzas serán las del Nivel Básico y del Nivel Intermedio del idioma inglés de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la modalidad a distancia, que a partir del curso 2008/09 podrán cursarse en esta modalidad.

Televisión Española emitirá por la 2ª cadena los programas correspondientes a cada curso, en el horario que se determine.

Los procedimientos académicos y administrativos correspondientes a esta modalidad de enseñanza son los mismos que los de la modalidad presencial, con las salvedades impuestas por las características de ésta, en lo referente a matriculación y certificación.

Los alumnos tendrán una hora semanal de práctica oral con el tutor, más una hora de tutoría para consultas del tipo que sea. Las sesiones de tutoría estarán destinadas a favorecer las destrezas comunicativas de expresión oral y su integración con las otras destrezas en el contexto de una tarea de interacción, orientar en las técnicas y estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Las sesiones de apoyo tutorial serán colectivas y de asistencia voluntaria para el alumnado. Los profesores utilizarán los materiales didácticos específicos y actividades elaboradas por el CIDEAD y que utilizan los alumnos, con independencia del material de apoyo que elaboren los tutores para completar determinados aspectos del programa, especialmente los que se refieren a actividades de expresión oral intentando utilizar también las actividades designadas para los alumnos presenciales, puesto que el examen será el mismo para todos.

La distribución del material didáctico del programa That's English por cursos es la siguiente:

- Primer curso del nivel Básico: módulos 1, 2. Este año se inicia la implantación de nuevos materiales didácticos correspondientes a la primera fase del proyecto.
- Segundo curso del nivel Básico: módulos 4 y 5
- Primer curso del nivel Intermedio: módulos 6 y 7
- Segundo curso del nivel Intermedio: módulos 8 y 9

Para cada uno de los cursos, el alumnado recibirá, a su costa, un libro de texto y un CD de audio de cada módulo, cuaderno de actividades, DVD y CD-ROM interactivo y guía del alumno. El alumno repetidor recibirá únicamente el cuaderno de actividades y guía del alumno. Este año para los módulos 1 y 2 el alumno tendrá acceso a la Plataforma e-Learning donde podrá encontrar material didáctico en soporte virtual, además libro de gramática y vocabulario.

Las personas que deseen cursar estas enseñanzas, además de cumplir los requisitos académicos necesarios, deberán haber cumplido 16 años antes del 31 de diciembre de 2011. Asimismo podrán acceder con catorce y quince años, cumplidos antes del 31 de diciembre de 2011, las personas que no hayan cursado